உ

சிவமயம்.

கமலமாமுனிவர்
அருளிச்செய்த
சாமுத்திரிகா லட்சணமென்னும்

இரேகை சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

ம-௱-௱-ஸ்ரீ,
கணிதநூர்புலவர்
மார்க்கலிங்கசோதிட ரவர்களால்
உரையெழுதப்பட்டு

சிறுமணவூர்
அண்ணாமலை முதலியார்
அண்டுசன் அவர்கள்
உத்தரவின்படி,
பெ. ஆறுமுக முதலியார்
அவர்களால்,
சென்னை.
வாணீவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இதன் விலை]   1922

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

உ

சிமையம்.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானவர்கட்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் இந்த (கமலாமமுனி இரேகை சாஸ்திரம்) இதுவரையில் மூலமாகவேயிருந்தது இதைபிட்சைபாக்கம்கனிதாகிய சாஸ்திரபண்டிதர் ம-ள-ள-ஸ்ரீ மார்க்கலிங்க சோதிடரவர்களால் உரை யெழுதிதர இந்நூலை சென்னை, சூளை, ஆண்டியப்பநாய்க்கன் தெரு, 44-வதுநெம்பருள்ள வீட்டில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஆயுர்வேத அச்சுக்கூடத் தலைவராகிய யானேசகல சுதந்தரத்துடன் பெற்றுக்கொண்டு எனது ஆயுர்வேத அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டு கனம்பொருந்திய கவர்ன்மெண்டார் அவர்களது 1867-ம் வருஷத்திய 25-வது ஆக்ட் 20-வது செக்ஷன் 6-வது ரூல்சின்பிரகாரம் ரிஜிஸ்டர் காபிரைட் செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியால் என்னுடைய வுத்திரவின்றி இந்நூலை யாரும் அச்சிடக்கூடாது.

இப்படிக்கு

சிறுமணவூர், அண்ணாமலை முதலியார்.

அண்டு ஸன். அவர்கள் உத்திரவின்படி,

பெ. ஆறுமுக முதலியாரால் அச்சிடப்பட்டது.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

இரேகை சாஸ்திரம்.

மூலமும்-உரையும்.

முதற்காண்டம்.

—(*)—

காப்பு.

ஆதியெனும் பராபரத்தின் கிருபைகாப்பு
அன்பான மனோன்மணியாள் பாதங்காப்பு
சோதியெனும் பஞ்சகர்த்தாள் பாதங்காப்பு
சொற்பெரிய கரிமுகனுங் கந்தன்காப்பு
நீதியெனுமூலகுரு முதலாயுள்ள
நிகழ்ந்தரிய மாணிவர் பாதங்காப்பு
வாதியெனும் பெரியோர்கள் பாதங்காப்பாக
வழுத்துகிறேனிரேகையின் மார்க்கங்கேளே

இ-ள் ஆதிபரம்பொருளாய் விளங்காநின்ற பரமசிவனது கிருபையைப் பெறும்படியாகக் காப்பாகவும் மனோன்மணியின் பாதகமலங்கள்காப்பாகவும் பஞ்சகர்த்தாக்களின் பாதங்கரப்பாகவும் சொல்லுதற்கரிதாகிய யானைமுகத்தையுடைய விநாயகருடன கந்தசுவாமியின் பாதகமலங்கள்காப்பாகவும்நீதியாக விளங்கும் மூலகுருவினோடு முதலாயுள்ள முனிவர்களின்பாதங்காப்பாகவும் பெரியோர்களின் பாதங் காபபாகவும் கொண்டு சொல்லத் தொடங்கினேன் இரேகையினுடைய மார்க்கங்கள் கேளும் எ-று. 1

கேளடாதலையோட்டின் மூட்டைப்பார்த்து
கேவலமாய்த்தலையெழுத் தீதென்பார்மாந்தர்
தாளடாதமதுகைவி லெழுத்தாமைந்தா
தவறில்லை சாமளையின் கடாட்சத்தாலே

வாளடாசிவசுப்பிர மண்ணியர்தானே
பலையமுற்ற குறுமுனிக்காய் வழுத்தினர்பார்
ஆளடாவதிற்சிறிதே தெரிந்தமட்டும்
அவனியோர்க் குரைத்திட்டே னதிகாப்பே

இ-ள் தலைமண்டையோட்டின் முட்டைப்பார்த்து அதை மூட்டென்றறியாமல்கேவலமாகத்தானே தலையெழுத்திதுதானென்று உலகிலுள்ளமானுடர்கள் புகல்வரேதவிர தமது கரத்தினிடமாகவிளங்குமெழுத்தையறியார்கள் அப்படியறியாதார்க்குச் சாமளையின் கடாட்சத்தினல்சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் கிருபைகூர்ந்து அகத்தியமாமுனிவருக்கு அருளிச்செய்தவற்றில் அதிற்சிலது தெரிந்தமட்டும் அவனியிலுரைதனென் பல்லோர் மகிழும்படியாக ஆதியின் காப்பாம் எ-று. 2

உபாசநா தேவதையின் துதி

ஆதியெனும் பராபரத்தின் பொருளேதாயே
அப்பிகையே பராசத்தி கவுரியம்பாள்
சோதியெனு மனோன்மணியே யுமையமுக்கண்
துலங்குகின்ற வுத்தமியே சுயம்பாய்நின்ற
நீதியெனும் பரஞ்சுடரேநீலிசூலி
நீணிலத்தி னின்னையல்லாற் தெய்வமுண்டோ
வாதியெனும் வாலைபரமே வரியே நீல
வர்ணவிழிப் பெண்ணரசாம் வஞ்சிநீயே

இ-ள் ஆதிப் பராபரபொருளாய் விளங்கியதாயும், அம்பிகையாகியும், பராசத்தியாகியும், கவுரியாகியும், அம்பாளாகியும் சோதியாகியும், மனோன்மணியாகியும், உமையவளாகியும். முக்கண்ணியாகியும்துலங்காநின்றஉத்தமியே சுயம்பாய்நின்ற நீதியே பரஞ்சுடரே நீலியே சூலியே இப்பூதலத்தில் நின்னையல்லால் வேறு தெய்வமுண்டோ ஆதியெனும் வாலைபரமேஸ்வரியே நீலம்போன்ற வர்ணவிழிகளை யுடைய தாயே எ-று. 3

வஞ்சியெனுங் கொஞ்சுகிளி வாலைத்தாயே
மாதாவேயாதிசத்தி வடுகிமாரி
அஞ்சினேனின்பாத பதுமதிற்கே
ஆரணியே பூரணியே யபிராமித்தாயே
நெஞ்சினிலே நின்பாத நினைத்தேனம்மா
நேரிழையே யாமிர்தே யினதுபாதம்
பஞ்சைகள்போல் ரிஷிகளெல்லா மஞ்சலிப்பார்
பத்தினியே யுத்தமியே யகங்கூர்வாயே.

இ-ள் வஞ்சியெனும்வடிவினையுடையாளாகியும்கொஞ்சுகின்றகிளியைப்போன்ற மொழியினுடைய வாலைத்தாயே எவ்வுயிர்க்கு மாதாவாகிய சத்திதாயேவடுகியேமாரியேஅஞ்சினேன்உன்னுடைய பாதமதுமத்திற்கே

ஆரணியே பூரணியே யபிராமித்தாயேஎனது நெஞ்சில்நின்பாதத்தைநினைந்தேன் அம்மணியாரமிர்தேஉனதுபாதத்தைப்பஞ்சைகள்போல்ரிஷிகளெல்லாம் அஞ்சலிசெய்வார்கள் பத்தினியாகிய ஓ அம்மையே உத்தமியே யகங்கூர்வா யம்மணி எ-று 4

இரேகை விபரம்.

அகமான சுண்டுவிர லாம்பல்ரேகை
ஆறுவரை மூன்றுவரை யமர்ந்துநிற்கும்
சகமான நுனிகளெல்லாங் குவண்டைபாணடில்
தனிப்பெறவே சுழிகளுடைச்சாரபதாகும்
மகமான புள்ளடிகண் மால்விந்தென்றும்
மகத்துவமா முக்கோண வட்டக்கீற்றும
பகமான கார்க்கோடன் பகைவன்ரேகை
பற்றிய நேர்க்கீறு படர்ச்சிமாலே

இ-ள். அகமெனும் உட்புறமாகச் சிண்டுவிரலில் ஆம்பல்ரேகைஆறுவரை மூன்றுவரைகளாகத் தோன்றிநிற்கும் அவ்விரலின்நுனிகளில் குவண்டையைப்போலும் வட்டமாக சுழிகளுடையதாகவிருக்கும் புள்ளடிகண்மால்விந்துஎன்னும்ரேகையானது முக்கோணமாகவும்வட்டமாகவும்கீற்றுண்டாகிவிளங்கும்கார்கோடன்ரேகையும் அதற்குப்பகைவன்ரேகையான கருடன்ரேகையும் நேர்க்கீற்றுகப் படர்ந்திருக்ரும் எ-று 5

மாலையென்ற கபாலவிந்து மணிகள்ரேகை
மகத்தான மால்விரலில் வட்டம்போலாம்
ஆலையென்ற விடக்கரத்தில் வலக்கரத்தில்
அணிவிரலிற் புள்ளடிகளெட்டேயாகும்
காலையென்ற சங்கனுடையப்பந்தனங்கள்
தனித்திருக்குந் திருவையென்ற ரேகைதானும்
வாலையென்ற வணிக்கண்டம் புள்ளடிகளென்ன
வாயுவிந்து மூன்றுண்டு சுழிதானென்றே

இ-ள். மாலையென்றுச் சொல்லும்படியாகிய கபாலவிந்து மணிகள் ரேகைகள்மால்விரலில்வட்டவடிவாகத் தோன்றும்வடக்கரத்திலும்இடக்கரத்திலும் உள்ள அணிவிரலில் புள்ளடிபோல் எட்டுரேகைதோன்றும் சங்கனுடையரேகைகளுடன்சேராமல்தனித்திருக்கும்திருவையென்றும்ரேகையானதுவால்மீகபந்தனரேகையானதுவணிகண்டம் புள்ளடியென்ன அதில் வாயுவிந்தரேகை மூன்றுண்டு சுழியொன்றுண்டு எ-று. 6

ஒன்றான கார்க்கோடன் கவுபுன்முங்கெண்டை
உயரவந்த ரேகையது நான்குண்டாகும்
நன்றானபேர்சுண்டன் வைவந்தனிரெண்டு
நாகரேஷன்ரேகை கீற்று நான்கு

கன்றான வாள்பரிதி கடோற்கசன் ரேகை
வாள்போன்று விரலெல்லா மேறிநிற்கும்
கன்றான பசுரேகை விடக்கன்ரெண்டு
கைநடுவே சதுர்கோணங் கலக்குமாலே

இ-ள். ஒன்றாகிய கார்க்கோடன் கவுபுனன் கெண்டையெனும்உயர்வாகிய ரேகையின் வரைநான்குண்டாம் சுண்டன்ஐவர்தன்என்னும்ரேகையின் வரையிரண்டாகும்நாகரேஷன்ரேகையின் கீற்றுநானகாகத்தோன்றும்வாள் பரிதிகடோர்க்கன் என்னும்ரேகையானது வாள்போல் விரல்களின் மீதெங்கும ஏறிநிற்கும் பசுரேகைவிடக்கன்ரேகை இவைகளிரண்டும் கரத்தின நடுவே சதுர்கோணமாகக் கலந்து கூடியேறி நிற்கும் காண்பாய் எ-று 7.

மாலையென்ற மால்விரலிற் சம்பாரி
மயேந்திரம்போ லேறிநிற்கு நேர்கீறாகக்
காலையென்ற கோசரங்க ளாறிரண்டு
கண்டித்த கார்க்கோடன் குறுக்கோணம்
வாலையென்ற மயங்கிருதி காப்பிலியின்பேர்
வாலைபோல்ச் சிறுகீறு ளைந்துண்டாகும்
தாலையென்ற வட்டகெஜ மிரண்டுரேகை
தாளத்தின் மேலேதான் குய்யமரெண்டே.

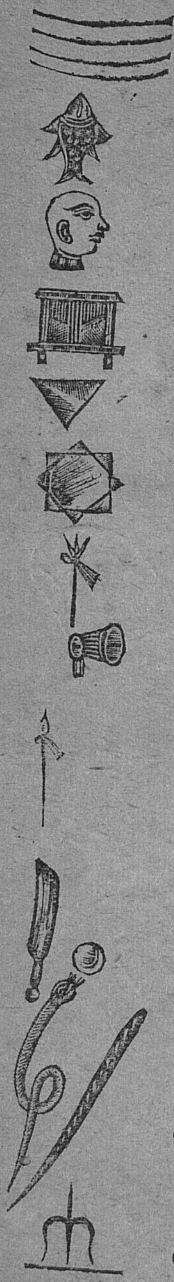
இ-ள். மாலையென்ற மால்விரலினில் சம்பாரிரேகையானது மயேந்திரம்போலும் ஏறிநிற்கும் நேர்க்கீறாகவும் கோசரங்கள் ஆறுஇரண்டாகத்தோன்றும் கார்க்கோடன் ரேகையானது குறுக்கே கோணம்போல் விளங்கும் சுயங்கிருதி காப்பிலியென்னும் பெயருடைய ரேகையானது வால்போல்சிறுகீற்றுசஐந்துண்டாகும் அட்டகஜமென்னும் மிரண்டு ரேகையானது விரல்களின்மீது சுழி இரண்டாகத் தோனறி விளங்கும் 8

ரெண்டான ரேணுகைதா னன்குமூன்று
ரேகைசிறு கீறதுதா னிரம்பவுண்டு
உண்டான குருவகைகள் புள்ளடிகளென்ன
உண்டதுதான் கணக்கில்லை தள்ளிப்போடு
வன்றான கேசரியுங் கேந்திரந்தொட்டு
வலக்கீறு யுள்ளவெல்லாங் கணக்கேயாகும்
நன்றான நானமுகனுக் குமையாள்சொன்ன
நான்மறைக ளொக்குமது நாட்டக்கேளே.

இ-ள் இரேணுவகையென்னும் ரேகைக்கு வரைகள் நான்குமூன்றதாகும் அதில்ரேகைகள் சிறுகீற்றாகநிறைந்திருக்கும்இன்னமும்குருவரைகள் புள்ளடியென உண்டாகியவைகள் கணக்கில்லையாதலால் அதனைத் தள்ளிப் போடவேண்டுமெஅன்றியும் கேரியும்கேந்திரமுந்தொட்டு வலக்கீற்றாகவிருக்கினறவைகள் யாவும் கணக்கில் சேர்த்துக்கொளவேண்டும்நன்றாகத்தானே நான்முகனுக்கு உமையாள்சொன்னதுநான்மறைக்கொப்பானவிதை நாட்டக்கேளும் எ-று 9

இரேகைகளின் விபரம்.

உள்ளங்கையிலிருக்கப்பட்ட ரேகைகள்.



மணிக்கட்டுரேகை

மச்சரேகை,

தலைரேகை.

வேதரேகை

திரிகோணரேகை

அஷ்டகோணரேகை,

திரிசூலரேகை.

டமரரேகை.

வேல்ரேகை,

கத்திரேகை.

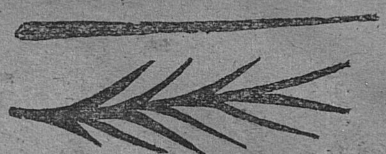
கன்னரேகை

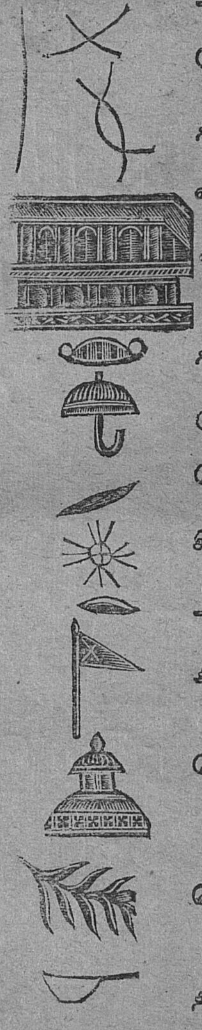
மகரரேகை.

தாய்ரேகை,

சூலரேகை.

பிதுர்ரேகை





ஆயுள்ரேகை

கோவுரேகை

தனரேகை

வித்தியாரேகை

வீட்டுரேகை

தனுசுரேகை

குடைரேகை

கோதுமரேகை

சித்திரரேகை

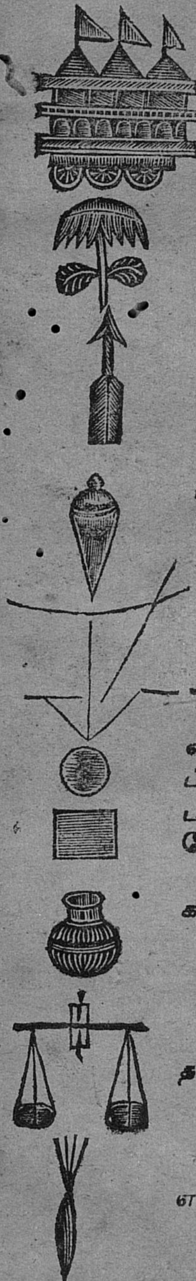
அன்னரேகை

துவஜரேகை

தேவாலயரேகை

செடிரேகை

தடாகரேகை



ரதரேகை

கமலரேகை

பாணரேகை

புஷ்பரேகை

சந்தானரேகை

அலரேகை

கையிலிருக்கப்பட்ட குடையின் ரூபம் நற்கோண ரேகை.

கலசரேகை

தராசுரேகை

எழுத்தாணிரேகை

அஸ்வரேகை

ஆனைதலைரேகை

கிராமச்சின்னரேகை.

கஜரேகை

அங்குசரேகை

குண்டலரேகை

பாவலிரேகை

சந்திரரேகை

சங்குரேகை

விஷமசதுர்

சூரியரேகை

யோனிரேகை

விரல்சக்கிரம்

பல்லக்குரேகை

கங்கணரேகை

ஆட்டுதலைரேகை

பர்வதரேகை

நேத்திரரேகை

கேதரேகை

பெருவிரல் சக்கரம் நடுவிரல்கணுவிரலி லிருக்கப்பட்ட எவரேகை

நாற்கோணரேகை

ஆள்காட்டி விரல் சக்கரம்

கைவிரல்கணுவிரலி லிருக்கப்பட்ட எவரேகை

நீட்டுகீத்து ரேகை.

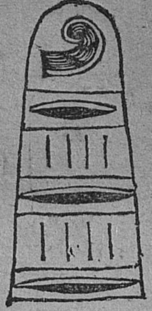
நடுவிரலிலிருக்கும்சங்கு எவரேகை

நீட்டுகீத்துரேகை

பவுத்திரவிரல் சக்கரம்

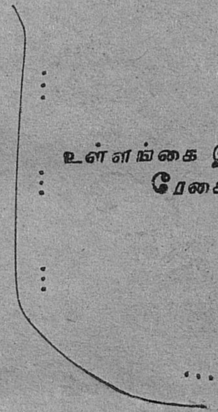
நீட்டுகீத்துரேகை

ஆயுள்ரேகை



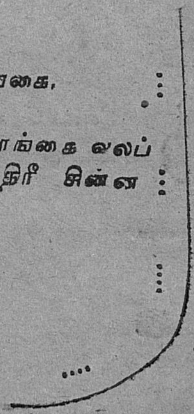
சிறியவிரல் சக்கரம்

நீட்டுகீத்து ரேகை.



உள்ளங்கை இடப்பக்க ரேகை

புத்திரரேகை.



உள்ளங்கை வலப் பக்கம் ஸ்திரீ சின்ன ரேகை

ஸ்ரீபசுவஸ்திக ரேகை

நாட்டுகின்ற சுழிகளெட்டு மன்னரேகை
நலமான மயேந்திரந்தான் பனிரெண்டப்பா
கூட்டுகின்ற கிரீடியெட்டு தலைவனுன்கு
குறித்துரைப்பேன் ஐவிந்த மாறதாகும்
வாட்டுகின்றசக்கரமுங் குலிசரேகை
வாள்குடோரி சங்குசக்கிரங்குலிசமாமே
தாட்டுகின்ற பால்பசரி சடவஞ்சாடி
தகிகண்டி சிகண்டியெனும் ரேகைதானே

இ-ள் நாட்டியவாறு சுழிகளெட்டும் அன்னரேகையாகும் மயேந்திரம் பன்னிரண்டாகும் கிரீடியெட்டாகும் தலைவன்நான்கர்கும் ஐவிந்தம் ஆருகும்சக்கரமும் குலிசரேகையான இவையிரண்டு இன்னும் வாள்குடோரிசங்குசக்கரம் குலிசம் பால் பசரி சடவஞ்சாடி கண்டி சிகண்டியெனும் வழங் 10
கிய ரேகைகளாகும். எ-று.

ரேகையெனுந்தாமரையின குலிசஞ்சங்கு
நிகழ்ந்தவகை யாறுண்டு மூனறுகோணம்
தாகவிடல் கார்க்கோடன் சமாலிசூலி
சார்பதத்தன் காப்பிலியன சடாரிவிண்டன்
தோகைவிடன் மயிற்சாய லேழுபுள்ளி
தோல்விடலி நால்வகைகள் குறுக்கேயாகும்
ஆகைவிட லெட்டிரண்டு முக்கவரின்ரேகை
ஆய்ந்துசொன்ன ரேகையி னறிவைப்பாரே

இ-ள். மேற்கண்ட ரேகைகளில் தாமரையின்குலிசம்சங்குஇவைகட்கு வரையாறும் மூன்றுகோணமாகத் தோன்றும் கார்க்கோடன், சமாலி, சூலி, சார்ப்பதத்தன் காப்பிலி சடாரிவீண்டனெனும் ரேகைகளின்குறியெவ்வித மிருக்குமெனில் மயிலினுடைய வாலில் தோன்றிய கண்சாயலாக விருக்கும் எழு புள்ளிகளென வறியவும் அதில் நாலுவகைக்குறுக்காகவேறிநிற்கும்ஆக விரல்கள் பத்துகளிலுமுள்ள முக்கவரின் ரேகைகளை ஆய்ந்துச்சொன்னரே 11
கையினுடைய அறிவைப்பாரும் எ-று

மயேந்திர ரேகையின் பலன்

பாரென்ற மயேந்திரந்தான் மூன்றுண்டானல்
பக்குவமா மவன்றிசையைப் பண்பாய்ச் சொல்வேன்
நேரென்ற வவன்பிறவி யாறுகெற்பம்
நிகழ்த்துமவ னவமாசம் பிறவியாகும்
கூறென்ற சிறுகுடியிற் பிறந்தமைந்தன
குமிப்பாக மாலையிட்டுப் பிறந்தனப்பா
சாரென்ற குழவிபிதா வீட்டிலேதான்
சண்டையிட்டு மேற்கிலவன் போயிருப்பான்தானே.

இ-ள் பார்க்க மயேந்திரரேகையானது மூன்றுண்டாகில் அவன்றிசையைச் சொல்வேன் கேட்பாயாக இவன்பிறவியாறுகெர்ப்பத்திலொன்பதுமாதமிருந்துப்பிறந்தோனுகும் சிறுகுடியில் பிறந்தவன் மாலையிட்டுவந்தவன் இக்குழவியின் பிதா வீட்டில் சண்டையிட்டு மேற்குத் திசையாகப் போயிருப்பான் எ-று. 12

இருக்கவே யிவன்பிறந்த நாலாமாண்டில்
இல்லமதிற் றீவிழுந்து வறுமைப்பட்டான்
பருக்கவே தாய்தந்தை மனிதர்மக்கள்
பக்குவமா யூர்விசை யொடுவார்கள்
திருக்கவே பிதாவினிட யோகந்தன்னை
திரட்பரிசு பொருள்பணங்க டேடுவான்பார்
தருக்கவே தாய்மாம னுடந்தைப்பெண்கள்
தன்பிறவிப் பெண்குழந்தைச் சாவத்தானே

இ-ள். இருக்கினும் இவன்பிறந்த நாலாம் வருஷத்தில் வீட்டில் தீயானதுப்பற்றியெரியும்அதனால்வறுமை யடைகுவன்இவனையீன்றதாய்தந்தை மனிதர் மக்கள்யாவரும்தாங்கள் வாழும்படியானவூரைவிட்டுவேலசைவாங்கியோடுவார்கள்அப்படிக்கோடினும் இன்னோனுடையதகப்பனுக்குண்டாகும் யோகத்தினால் பரி பொருள் பணம் இவைமுதலானதுந் தேடுவான் தாயுடன்பிறந்த மாமனுடைய பெண்களும் தன்னுடையப் பிறவியாகியபெண்குழந்தையும் மரணமாகும் எ-று. 13

ஆருமடா விவனுக்கு வயதோர்பத்தில்
அரிதான மாரிவந்து தயங்கினன்பார்
வாருமடா பதினாறி லவன்தோஷங்கள்
வந்துதான் றீருமடா வகையதாக
ஏருமடா பதினெட்டாம் வயதின்மைந்தன்
இயலாக குடோரிகண்ட நீராலுநதான்
தோகையெனு ஞ சப்தமிரண்டு வயதின்மைந்தன்
சொற்பெரிய மாதாவு மிறப்பாளென்னே

இ-ள் ஆகினும் இவனுக்கு வயது பத்தில் வைசூரியானது கண்டு தயங்கி நிற்பார்கள் வயது பதினாறில் நவக்கிரகதோஷ மனுகிதீரும் வயது பதினெட்டில் குடோரியினாலும் நீரினாலும் கண்டம் சம்பவிக்கும்வயது பதினலில் இவனுடைய தாயார்மரணமாகுவாள் எ று. 14

என்னவே யிவனுக்கு யோகவாழ்க்கை
இடாக வந்ததென்றே யியம்புவாய்நீ
சொன்னதோ ரிருபத்தோ ராண்டிலேதான்
சுகமாக வேள்வியது முடியுமப்பா

சண்ணியதோர் யோகமதாற் பணமும்வீடும்
காசினியி லாச்சுநடா கனமாய்த்தானே
உன்னியதோ ரிவனுக்கு வயதோமைந்தா
உகந்துநான்சொல்லிவிட்டேனெழுபதாமே

இ-ள். என்னும்படியாக இவன்றனக்கு யோகவாழ்க்கைகள் யாவும்இடாக வந்தணுகுமெனச் சொல்லவேண்டும் அன்றியும் இருபத்தாறு வயதில் இவன்றனக்கு விவாகமானது நடக்கும் வாய்க்கும்படியான மனையாளினால் யோகமுண்டாகி பணமும் வீடும் காசினிமீதுப்பெற்று வாழ்வன் கனம்பெறுவன் இவன் தனக்கு வயது எழுபதாகும் எ-று 15

சுசிவர்ன சம்பராரி ரேகைகளின் பலன்

ஆமெனவே சுசிவர்ணன் சம்பராரி
ஆறுவரை யிருக்குமெனி லவன்பலன்கேள்
தாமெனவே முப்பதகா றுண்டுக்குள்ளே
தலைமகனு னிறக்கடுவான் வியாதியாலே
போமெனவே பதினெட்டாம் வயதின்மைந்தா
பொல்லாத ராஜபயங்க ளுண்டுகண்டாய்
வேமெனவே பதினாறும் வயதின்மைந்தா
வீட்டினிலே யனல்வீழு மெனச்சொல்வாயே

இ-ள் சுசிவர்ணசம்பராரி என்னும் ரேகை ஆறுவரை யிருக்குமாகின் அதன் தனக்குப் பலன் சொல்வேன் கேட்பாயாக தனக்கு வயது முப்பத்தாறில் தலைமகன் வியாதியினால் மறிப்பன்பதினெட்டாம் வயதில் பொல்லாப் பாகிய இராஜபய மணுகும் பதினாறும் வயதில் தன்னுடைய வீட்டில் தீயானது விழும் எ-று 16

சொல்லவே யின்னமொரு சுருதிமைந்தா
சொற்சூத்திர மின்னமுமொன் றுண்டுகேளாய்
நல்லவே யிவன்பிறந்த நாலாமாண்டில்
நன்மாரி கண்டமொன்று வந்ததப்பா
அல்லவே யிவன்பிறந்த வாறுமாண்டில்
அடைவாகப் பிதாவுந்தான் றனமெடுத்தான்
ஒல்லையிலாய் நாய்கடிக்கு மாடுபாயும்
ஓதமுள்ள ரோமமிவ னுடலிலாச்சே.

இ-ள் மேற்சொல்லியதில் இன்னமொரு சுருதியின் சூத்திரமானதைச் சொல்வேன் யாதெனில் இன்னோன்பிறந்த நாலாம் வருஷத்தில் மாரியினுடைய கண்டம் வந்ததுண்டு ஆறும்வருஷத்தில் இவனுடைய தகப்பன் தனப்புதைய லெடுப்பான் அதுவுமன்றி இவனை நாய்கடிக்கும்மாடுபாயும்உரோமமானது இவனுடைய தேகம் ஆதியந்தமும் நீட்சியாக விருக்கும் எ-று 17

ஆச்சப்பா நாற்பத்தா றாண்டுக்குள்ளே
அருள்பெருகும் புதுமனைதா னெடுப்பான்பாரு
வாச்சப்பா வோர்பெண்ணாற் பணமுங்காசும்
வந்துசேர் கூடுமென்று வகையாக்கூறு
பேச்சப்பா வவன்பத்தா றாண்டிலேதான்
பிரியமாய்ப் பூமியது வாங்குவான்பார்
காச்சப்பா மயேந்திரமுந் தானுண்டானால்
கண்டதொருபிள்ளைகளோ ராறுண்டாமே

இ-ள் ஆயினும் இவன் றனக்கு வயது நாற்பத்தாறில் அருளானதும் பெருகும புதிய மனையானது வெடுப்பன் ஓர் பெண்பாலினால் பணமுங்காசும் வந்துசேரும் ஐம்பத்தாறும்வயதில்பூமியானது வாங்குவன் இதனோடுமெயேந்திர ரேகையானது இருக்குமாகின் பிள்ளைகள் ஆறுண்டாகும் எ-று 18

உண்டான பிள்ளைகளி லாணோநான்காம்
உற்பாதபெண்பிள்ளை யிரண்டுண்டாகும்
நன்றாகக் குழவியைந்தே நிலைக்குமப்பா
நயமாகக் கருணையுண்டாய் நடந்துகொள்வார்
குன்றாம லிவன்பிறந்த ஆதிவாரம்
குற்றமில்லாவிரேவயிரண்டாங்காலாம்
மன்றான் மேடமே காதசியிற்றானே
வரிசையாய்ப் பிறந்ததிவன் வண்மைகூறே

இ-ள் மேற்கூறிய பிள்ளைகளில் ஆண்நான்கும் பெண்ணிரண்டும் பிறக்கும் அதில் நிலைப்பது ஐந்தாகும் அவர்கள் கருணையுள்ளவர்களாகநடந்துக் கொள்வார்கள் இவன் பிறந்தது ஞாயிற்றுகிழமை யாகும் இரேவதி நட்சத்திரத்தில் இரண்டாங்காலாகும்இராசியோமேடமாகும் திதியோஏகாதசியாம் இத்தியாதிகூடிய நாளிற் பிறந்தவிவன் வண்மைகூறுவாம் எ-று 19

கூறுவோ மோராறுபத் தைந்தாமாண்டில்
குற்றமுண்டு வியாதியாற் கண்டமுண்டு
பேறான பெண்ணாலே வந்தசாபம்
பிரதிஷ்டை யீசனுக்குப் பேணிச்செய்யால்
தீருமே பிணிதீர்ந்த பின்னேழைந்தில்
தீர்க்கமாய்ப் பிணியின்றி யிருந்துமைந்தா
ஆமவே குழவிகட்கு விவாகஞ்செய்து
அன்னவனும் வாழ்ந்திருப்ப னளவாய்க் கூறே

இ-ள் கூறுவோ மின்னமுங் கேட்பாயாக இந்தோன்பிறந்த அறுபத்தைந்தாம் வயதில்குற்றமாகியவியாதியும் கண்டமும்பெண்பாலால்வந்தசாபமும் வந்தணுகும் அதுதீர்வதற்குசிவபெருமானைப்பூசித்துவரில்அவைநீங்கிப்

பிணிமுதலானதுத்தீர்ந்து பின்னால் எழுபதுவயது வரையிலும் தீர்க்கமாக விருந்து பிள்ளைபெண்களுக்கும் விவாகமுதலானதுஞ்செய்துவைத்துபின்பு மரணமடைகுவன் எ-று 20

மயேந்திரரேகை மூன்றின்பலன்.

கூறவே மயேந்திரந்தா னுண்டானால்
குணமாக வதன்பலனைக் கூறக்கேளாய்
நேரவே யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
நிச்சயமாய்ச் சொல்வதற்கு நிலைமைமைந்தா
தூரவே யிவன்றனக்குக் காதன்மைந்தா
கண்டிதமாய்ப் பதினோர் பேராவரப்பா
பார்தனிலே மைந்தர்களி லிவனேமைந்தன்
பக்குவங்கே ளிரேவதையின் முதற்காலன்றே

இ-ள் கூறும்படியாகிய மயேந்திர ரேகையானது நான்குண்டாகில் அதன்பலனைச்சொல்வேன்கேட்பாயாக இவன்பிறந்தயோகவாழ்க்கையாவும் கூறுகின்றதற்கு நிலைமையாகும்அதாவதுஇவன்தனக்குகாதலரெனுமைந்தர் பதினோருபெயர்கள் பிறப்பர் அதில் இவனே பாரிலுள்ளமைந்தர்களுக்கெல்லாம் மைந்தனாகுபக்குவமாகிய இரேவதி நட்சத்திரம் முதற்காலில்பிறந்தோனாகும் எ-று. 21

காலென்ற விவன்பிறவி யிருமனைக்குள்
கருணைசேர் கீழ்வாசன் மேல்வாசலாகும்
நாலென்ற கதிரவனா ருதயந்தன்னில்
நலமாகப் பூமியைத்தான் பார்த்துவந்தான்
பாலென்ற விவன்பிதாவுக் கிவனேமைந்தன்
பக்குவமா யிவனுக்குப்பாலனொன்றே
ஓலென்ற விவன்றனக்கு மக்கள்மூன்றாம
உதவியில்லை பிஞ்சுற்போ யுதவுமொன்றே

இ-ள். மேற்கூறிய வண்ணம் இவன் பிறந்தது இருமனையாகும் அதற்குள்கீழ்மேலவாசலாகவிருக்கும்இவன்சூரியோதயத்திற்றபூமியைப்பார்த்து பிறந்தவன் இவன்பிதாவிற்குஇவனேமைந்தனாகும் இவனுக்குபாலன் ஒன்றேகும் மூன்றுமக்கள் விளங்கினூர அவைகள் பிஞ்சிற்றானே மரணமடைந்து உதவியாவது ஒன்றேயாகும் எ-று 22

ஒன்றான கார்த்திகையிற் கெற்பமானால்
ஓகோ வாறுநாள் கெற்பமாகி
உண்டான விவன்பிறந்த மனையிற்றானும்
உறுதியுள்ள செல்வனுமா உயர்ச்சியுண்டாம்

கொண்டான விவன்பிறந்த வேழமாண்டு
　　குடிமனையும் வீடேகக் கூறலாகும்
நன்றான பதின்மூன்றின் மாரியோகம்
　　நலமுள்ள வுடற்பிறவி நாதனுமே.

இ-ள் உதவிய அப்பாலன் கார்த்திகையிற்கெர்ப்பமாகி பத்துமாதமுஞ் சென்று இவன்பிறந்தமனையிற்றானும் செல்வமானதுபெருகிஉயற்சியுண்டாகும் இவன்பிறந்த ஏழாம்வருடத்தில் குடியிருக்கும் மனையும்வீடும் ஏகும்பதிமூன்றாம் வருடத்தில் மாறியோகமுடன் உடன்பிறவியானதுகளுக்கெலாம் நாதனாகுவன் எ-று.
23

நாமென்ற விவனுக்குப்பொன்னிறைம்
　　நலமாகக் கைமிருப்புத் தரிப்பனாகும்
மேமென்றெ மூன்றிடத்திற் குடியிருப்பான்
　　வெகுமுதலக ளிவனகையி லிருக்குப்பாராய்
பதினாறு பேறுகக் கூறிமறித்து ஒருத்தனென்றமை
　　யால்பத்துபேர் அற்பாயுளான புத்திரராகக்கொள்க
வாமென்ற வாலைசக்கரத்தின் பூசை
　　வரிசையாய் நடத்துவன்காண் மனதுவந்து
ஆமென்ற விவனகரும மறக்கையாகும்
　　அப்பனே கேளவியதோரேழிலாச்சே

இ-ள் மேற்கூறியவண்ணம் நாதனாகி பொன்னாறும்பூண்பன் கையிருப்புள்ளோனாக விருப்பன் மூன்றுயிடத்து குடியானது யிருப்பன் வேணதோர்முதல் கையிலிருக்கும் அன்றியும் பதினாறுபேறுகக்குறி மறிக்கு ஒருத்தனென்றமையால் பத்துபேர் அற்பாயுளானபுத்திரராகக்கொள்கவேண்டும் இவன்வாலையினுடையப் பூசையைவரிசையாகநடத்துவன் மனமானதுக்கூர்ந்து இவன்தனக்குவிவாகம் ஏழாம்வயதிலாகும்கருமம்பவும்மறக்கையாகும்

ஆச்சதடா கெண்டாங்கிர நாலுண்டாகும்
　　அப்பனேபதினெழி நீரிற்கெண்டம்
போச்சுதடா விருபத்தெட் டாண்டிலேதான்
　　பெல்லாத கிரகமென்ற ராகுதோஷம்
வாச்சதடாரோகமுந் தானிவன் றனக்கு
　　வண்மையாய் வந்ததென் றுவகையாய்க்கூறு
பாச்சதடா பரமனிட மைந்தனான
　　பழனிமலை வேலவனாற்பலியாதன்றே.

இ-ள் ஆச்செனமேற்கூறியதோடு கெண்டம் நாலுண்டாகும் அதினும் பதினேழாம்வயதில நீரினால்கெண்டமநேரும்இருபத்தெட்டாம்வயதில்கொடுமையாகிய இராகுதோஷம் வந்தனுகும அதினால் ரோகமான்துப் பெருகும் இவைபரமசிவனுடையபுத்திரராகத்தோன்றிவிளங்கியப்பழனிமலைவேலனார் சாட்சியாகத்தப்பிவிடும்பலியாது எ-று
25

பலிதமென்ற மயேந்திரந்தான் குண்டானால்
　　பக்குவமாம் வயதுதானெழுபத்தைந்தாம்
பொலிவென்ற விவனுக்குப் புத்திரசாபம்
　　புலமையா விவனுக்கே யற்பசாபம
குலிவென்ற முதற்பிறவி தன்னிலேதான்
　　கூர்மையாய் வந்ததென்று கூறலாகும்
ஒலிவென்ற விவனுடனே பிறந்தபெண்ணே
　　உதவுவாள் பொருள்களைத்தானுண்மைதானே.

(இ-ள்.) பலிதமென்றமயேந்திரரேகையானது நான்குண்டாகியிருக்குமாகின் அவனுக்குவயது எழுபத்திஐந்தாம் அன்றியும்இவன்றனக்குப்புத்திரசாபம் இவைகள் முதற்பிறவியிலேவந்து வாய்த்ததென்று கூறலாகும் இப்போது இவனுடன் பிறந்தச் சகோதரியானப் பெண்ணானவள் பொருளுதவி செய்துவருகுவாள் உண்மையாகத்தானும் எ-று, (26

தானுமெனு மிவனுக்குப் பொருளதாகத்
　　தலைவனென்று பெற்றிடுவான் றட்டியன்றான்
ஞானமெனும் விநோதவித்தை செய்வானப்பா
　　நாலுபேர் கூடப்பிறப்பாம் பெண்ணைக்கொள்வான்
வானமெனு மிக்குழவிக் கிருபத்தெட்டாம்
　　வயதுதனில் வியாதியினால் வருவேகெண்டம
ஊனமெனும் பதினான்காம் வயதின்மைந்தன்
　　உடலெல்லாஞ் சிட்டைவிழுந் தொழிவான்பாரே.

(இ-ள்) தானமாகத்தானும்இவன்பொருளனைத்தையும்தலைனாகயிருந்து தாட்டிகனாகப்பெருகுவான் ஞானமார்க்கங்கள்பேசுவான் விநோதமாகியவித்தைகள் செய்வன் நாலுபேர்களுடன் பிறந்தபெண்ணைக்கொள்வன் இக்குழவிக்குஇருபத்தெட்டாம்வயதில் வியாதியினால்கெண்டவரும் பதினாலாம்வயதில் தேக மாதியந்தமும் கொட்டையானது விழுந்தொழிவான்-எ-று. (27)

மயேந்திரரேகை நான்கின்பலன்

பாரென்ற மயேந்திரதானுன்குண்டானால்
　　பக்குவஞ் சொல்வனிது பரிந்துகேளு
காரென்ற வதியரக்கன் கார்க்கோடந்தான்
　　கருநாவு வினவுவித்தை யிருந்துசெய்வான்
பேரென்ற விவன்வீட்டில் வீரமாற்றிப்
　　பிரிவாக விருக்குமுதல் விபரங்கேளு
காரென்ற சன்னியாசி யுபதேசத்தால்
　　தானீனந்த குமாரனையு மறந்தான்பாரே.

(இ-ள்,) பார்க்க மயேந்திரரேகை நான்குண்டாகில் அதின்பலன்சொல்வேன்கேட்பாயாக அரக்கன்கார்க்கோடன் கருநோவு இவைகளைக்கொண்டு வித்தைகள்செய்வன் இவனுடையவீட்டில் வீரமாற்றிப் பிரிவாக விருக்கும் விபரீத்தைகேளும் இவன்சந்நியாசியின் உபதேசத்தினால்தான்சதாகாலமும் நினைந்து வந்த குமரனையும் மறந்தான்பாரும்-எ-று. (28

பாரென்ற குமரனிட காணிக்கைசர்க்கரை
பாலிக்க மறந்திட்டான் கருப்பனாலே
தேனென்ற மலைமேலே வாழுந்தெய்வஞ்
சிந்தனையாற் பரவசந்தான் றருவேனென்றாள்
வானென்ற வயதிலே வாலைபூசை
வண்மையாய்ச் செய்தொழிலின் றப்பிதத்தால்
ஆரென்ற குழவிகட்கு மிவனுக்கப்பா
ஆனதொரு தொழின்முறைகண் முடக்கும்பாரே,

(இ-ள்) பாறென்றபடிமேற்கூறியகுமாரனுக்குச்செலுத்துங்காணிக்கையுஞ்சர்க்கரையுங்கொண்டுபோய்செலுத்தமறந்தான்அதுயெதுநாலேயெனில் கருப்பனெனும் தேவதையினால் மலையின்மீதுவாழும் தெய்வத்தின்சிந்தனையாலும் பரவசந்தருவேனெனனும் அதில்வாலைபூசைசெய்யும் தப்பிதத்தினாலும் குழவிகட்கும்இவனுக்கும்செயயும்படியானத்தொழின்முறைகள்யாவும் முடக்காகினவாம்-எ-று. (29)

பாரெனவு மில்லறமுங் குடியுமைந்தா
பக்குவமாய் மூன்றினுக்கும் பாவமாச்சு
காரெனவுந் தலைமுறைதான் மூன்றுக்கப்பா
காட்சுபெறு போர்தந்தைக் கோர்சேயாகும்
சீரெனவு மிக்குழவி நாற்பத்தொன்றில்
சிலைப்பரவும் பிதாவிக்கு மரணமன்றோ
தீரெனவுங் கோத்திரத்தி லுடையார்மெத்த
செப்புகிறே னிவன்கையி லேரேகையாறே,

(இ-ள்.) பார்க்க இன்னமும் இல்லறமும் குடியும் இவை சுற்றினுக்கும் பாவமானதுநேர்ந்ததுதலைமுறைமூன்றுக்கும் ஓர்தந்தைக்கோர்சேயாகத்தான்விளங்கும்அப்படிவிளங்கியயிக்குழவிக்குநாற்பத்தொருவயதாகநடக்குங்கால்பிதாமரணமாவான்இன்னோனுடையக்கோத்திரத்திலுடையார்கள்.மெத்தவுண்டுஆகினும்சொல்வேன் இவன்கையில்ரேகையாறுண்டாகில் சேளும்.

ஆரியதோரிக் குழவிக் கன்பாந்தாரம்
அப்பனே பெற்றமக ளாறுஞ்சாவாம்
கூறியதோர் குழவியுடைக் கையைக்கண்டி
குறித்தறிந்து சாபத்தின் குறைவுதீர்ப்பாய்

பாரியதோர் பெற்றபிள்ளை நிலைக்குமப்பால்
பரிகாரஞ் செய்ததனாற் பாவம்போச்சு
கூறியதோர் பெற்றபிள்ளை வம்சத்தோடு
கொல்லுமடா பவத்தின் வரலாறுகாணே

(இ-ள்.) மேற்கூறியவண்ணம் ரேகையாருள்ள இக்குழவிக்கு அன்பானதாரம்வந்துவாய்க்கும்அவள்பெற்றமகள்ஆறும்மரணமாகுமகூறியபடிக்குழவியின் கையைக்கண்டு குறியறிந்துசாபத்திற்குறையைத்தீர்க்க அப்பால்பெருகும்படியானப்பிள்ளைகள்நிலைக்கும்பரிகாரஞ்செய்வதினால்பாபமானதுப்போகும் அல்லதுப்பெற்றபிள்ளையானதுவமிசத்தோடுக்கொல்லும்ஆதலால்பாவத்தின் வரலாறுக்காண்பாய்-எ-று. (31)

ஆறிலே ரெண்டுநீ கம்மிசெய்து
அன்பான குமரனை நீயறிந்துபோற்று
சீறிலே வயதிவனுக் கெழுபத்தைந்தாம்
செப்பினேனாறுமதோ றுபத்தாகில்
காறிலாறுங் காண்ட மெட்டாம்பாட்டின்
கணக்குகளி னூர்கண்டமுதற் கருத்தாய்ச்சொல்வேன்
பாரிலே முனிவர்களுந் தேவற்போற்றப்
பக்குவங்கள் சொல்கிறேன் பண்பாய்க்கேளே

(இ-ள்.) மேற்கூறியரேகைஆறில்இரண்டுக்கம்மிசெய்து அன்பானமனதோடுக்குமரனை யறிந்துபோற்ற வயது எழுபத்தைந்தாகும் அதில் அறுபததாறில் ஆறுங்காண்டத்தில் எட்டாவதுபாட்டின் கணக்கோடு இதன்பலனைச்சொல்வேன் இப்பாறின்கண் முனிவர்களும் தேவர்களும்போற்றப் பக்குவமாகச் சொல்லுகின்றேன் பண்பாய்க்கேளும்-எ-று. (32)

கேட்கவே மயேந்திரந்தா னுண்டானால்
கேவலமா யிரேகைகளின் மார்க்கஞ்சொன்னேன்
நாட்களுக்குராசிகட்குஞ் சேராரேகை
நலமாகக் கண்டதனைத் தள்ளிமைந்தா
வாட்கவே மயேந்திரந்தா னைந்திரரேகை
வளமாக விருப்பதென்றால் வகையைக்கேளாச்
கோட்களொன்று மில்லையடா குணமுண்டாகும்
கூறுமோ மதன்விபரங் கூறக்கேளே

(இ-ள்.) மயேந்திரரேகை நான்குண்டானால்அதிற்கேவலமாகிய ரேகைகளின்மார்க்கஞ்சொன்னேன் அன்றியும்நாட்களுக்கும்இராசிகளுக்கும் சேராதரேகையைக்கண்டுதள்ளிப்போட்டுமயேந்திரரேகைஐந்திருக்குமாகின் அதின்வகையைக்கேளும்அதற்கு கோட்களேஎன்றும்சம்பந்தமில்லைகுணமாகும் அதின் விபரங்கூறுவேன் கேளும் எ-று. 33)

மயேந்திரரேகை ஐந்தின்பலன்

கேளடா மயேந்திரந்தா னைந்துண்டானால்
கிறுபுள்ளி மூன்றுண்டி ரண்டிரேகை
வாளடா வவன்பிறவி பாஞ்சாலந்தான்
வரிசையுள்ள வேழான கெர்ப்பமாச்சு
தாளடா விவன்பிறவி யேழுபேரும்
தங்கைமார் மூன்றுண்டு தயவாய்தானே
பாழடா வொன்றுமில்லை கனவானப்பா
பாக்கியங்கள் பெற்றிடுவான் பண்பாய்த்தானே

இ-ள். மயேந்திரரேகை ஐந்துண்டாகின் அதின் பலன்சொல்வேன் கேட்பாயாக அன்றியும் கிறுபுள்ளியானது மூன்று இரண்டுரேகை அதனுட னிருக்கில் அவன்பிறவி பாஞ்சாலனுகும் ஏழாம்நாளில கெற்பந்தரித்தவன இவன்பிறவியேழாகும் அதில் தங்கைமார்கள் மூன்றுபெயருகும் கெடுதியா னது ஒன்றுமில்லை கனவானுகுவன் பாக்கியங்கள் பெருவன்-எ-று. (34)

தானமெனு மிவன்பிறவி யைந்தாம்பிள்ளை
தாட்டியர்கள் முன்பிறந்தா ரப்பாகேளாய்
வானமெனு மிவன்பிறந் தில்லமுந்தான்
வாழ்க்கையுள்ள விருமனையிற் றென்பார்வீட்டில்
கானமெனும் மிவன்பிறந்த மூன்றுநாளில்
கட்டழகி பாட்டியவ ளிறப்பாள்பாராய்
ஞானமெனு மிவன்பிறந்த மாதமொன்றில்
நாகசர்ப்பம் வீட்டிலேதான் தொட்டிலாச்சே

இ-ள். மேற்கூறியபடி இன்னேன் ஐந்தாவதுப் பிள்ளையாகும் இவன் முன்பிறந்தோர்கள் தாஷ்டீகர்களாகவிருப்பர் இவன்பிறந்த இல்லமுமானது வாழ்க்கையுள்ள இருமனையில் தென்பால்வீட்டில்இவன்பிறப்பன் இவன்பிற ந்த மூன்றுநாளில பாட்டியானவள் மரணமாவாள் இவனபிறந்த ஒராம்மாதத் தில் நாகசர்ப்பதொட்டில் வீட்டிலுண்டாகிய அதில் சயனித்திருப்பன்-எ-று

ஆச்சென்ற தொட்டிலே நாகம்வந்து
அடவாகம் படுக்கைகண்டு பயந்தாரப்பா
கோச்சென்ற குழவியைத்தான் கொல்லுமென்று
கொந்தவிட்டு குமாரறுத்தான் வணங்கினுரே
தாச்சென்ற குமானுக்கு மனமிரங்கித்
தயவாக நாகசர்ப்ப மிரங்கிற்றப்பா
காச்சென்ற காட்சியதாய் சுப்பராயன்
கருணை வைத்து யோகவா னுகலாச்சே

இ-ள் ஆச்சென அப்பாலன் சயனித்திருக்கும் தொட்டிலில் நாகசர்ப்ப மானதுவந்து பாலனுடையப்பக்கலில் படுத்திருக்கக் கண்டுப்பயந்து குழவி யைக்கொல்லுமென்றுகூச்சவிட்டு குமாரசுவாமியை வணங்கித்தொழுக அவர் க்கும்மனமிறங்கிக் கிருபைப்புரிய அந்தநாகசர்ப்பமஇறங்கிப்போயிற்று அதன் பின்பு காட்சியாகசுப்பராயன்கருணைவைக்கஇவன்யோகவானுகலாகும்-எ-று

ஆச்சப்பா மாதிவாரம் ராகுதன்னில்
அன்பான நாழிகைதா னிருபதத்தைந்தாம்
பேச்சப்பா சுக்கிரனும் ராகுவுச்சம்
பிரியமாய்த்தசமியிலே பிறந்தானப்பா
வீச்சப்பா மெய்யதுநொந் தேழுநாளாய்
வேதனையாற் பெற்றமைந்தன் விபரங்கேளாய
காச்சப்பா விவனாலே வீட்டிலேதான்
கடாட்சித்தா ளிலையவளுங் கருணைகூர்ந்தே

இ-ள். மேற்கூறிய இப்பாலன் ஆதிவாரம்இரவில்நாழிகையிருபத்தைந் திற்கும்சுக்கிரனும்இராகுவும்உச்சமாகவிருக்கஇன்னேன் பிரியமொடுதசமி யில் பிறந்தோனுகும் இவன்தாயார் ஏழுநாள் கெர்ப்பவேதனைப்பட்டு பெற்ற மைந்தனிவனுடைய விபாங்களைக்கேளும் இவனாலேமனையில்லட்சுமிவந்து கடாட்சித்தாள்-எ-று (37)

கருணையென்ற விவன்மாதா குளித்தலேழிற்
கட்டழகன் மதுபானஞ்செய்துக்கொண்டு
மருணையென்ற வடமுகமாய்த் தலையைவைத்து
வங்கணத்தான் முதற்சாமம் புணர்ச்சியாகி
திருளையென்ற வவிதபட லீலையாலே
திரட்கண்ட வாயுவங்கே யொதுங்கிற்றப்பா
அருணையென்ற கருவதனிற் குழவிக்குத்தான்
ஆண்பிள்ளை பிறக்கும்போ துயரமாசசே

இ-ள். மேற்கூறியப் பாலனுடைய மாதாவானவள் தானகுளித்தஏழா ம்நாளில் அவளுடையப் புருஷனுனவன் மதுபாணமூண்டு வடக்குமுகமாகத் தலையைவைத்து முதற்சாமத்தில் புனர்ச்சியாகிய லீலைசெய்யும்போது வாயு வானதுவொதுங்கிகருவானதுதரிக்க அக்குழவியாண்பிள்ளையாகப்பிறக்கும் போது துயரமுண்டாயினவாம்-எ-று (38

ஆச்சடா விவன்பிரவி யழகியன்றான்
ஐந்துமக்கள் பிறந்திடுவா ரிரண்டுசாவாம்
காச்சடா தேவிமா ரிரண்டுபேராம்
கைம்பெண் சாதிகளுடனே வாழ்க்கையாகும்

பேச்சடா வயதொரு பத்தாகுமுன்னே
பிரபலங்க ளாகவேநடப்பான் மைந்தன்
கூச்சடா விவன்குடியிற் றனமோமெத்த
கொற்றவர்க டுயரமெல்லாம் நீங்கிற்றன்றே.

இ-ள். ஆயினும் இவன் அழகுடையப் பாலனுகும் இவனுக்கு மக்கள் ஐந்துபேர்கள் பிறப்பர் அதில் இரண்டுமரணமாகிவிடும் இவனுக்குதேவிமார்கள்இரண்டுபேரிருக்கினும் இவன்விதவைகளுடன் வாழ்க்கையுடையோனுகுவன்இவனுக்குவயதுபத்தாகுமுன்னமே பிரபலமுடையவனுக நடப்பன் இவனுடையக்குடியில் தனமானதுமெத்தவுண்டாயிருக்கும்இவனையீன்றவர்கள் துயரமும் பந்துக்களுடையத்துயரமும் அன்றே நீங்குமென்பதாம்எ-று (39)

நீங்கிடவே யிவன்வயதோ ரிருபத்தாரில்
நிகழ்த்துகிறேன் பொல்லாத கண்டமப்பா
தாங்கிடவே ராகினிடத் தோஷத்தாலே
தகையில்லாத் தைந்துதிங்க ளலைவானப்பா
எங்கிடவே சிவன்பததை வணங்கிக்கொண்டால்
ஏகுமடா வல்பிணியு மியப்பினேனுன்
ஓங்கிடவே யிவன்வயதோ ரெழுபதுக்குள்
உத்தமன்றன் கண்டமட்டி லுயர்வுதானே

இ-ள். மேற்கூறியபடி நீங்கினும் இவனுக்கு வயது இருபத்தாறில் சொல்லுதற்கரியப் பொல்லாதக்கெண்டம் வாய்க்கும் அதனேடுஇராகுவினுடையதோஷத்தினுல்தகமையில்லாமற்படிக்கு ஐந்துமாதம்அலைச்சல்பட்டுத்திரிகுவான் அதுதீர பரமசிவனுடையப் பாதத்தைவணங்கித்தொழுதுவரில் தோஷமும்பிணியும்நீங்கிவிடும் இவன்வயதுஎழுபதுக்குள்கண்டவரைக்கும் இயர்வாகத்தான் எ-று. (40)

வாவென்ற விவன்வயது பதினேழாண்டில்
தகைமையில்லா நாற்காற்றான் குத்தித்தள்ளும்
தானென்ற பதின்மூன்று வயதிலேதான்
தாட்டவே சத்துருவான் மெலிவான்மைந்தன்
ஊனென்ற விருபத்தா ருகுயாண்டில்
உயரவே முறிந்து விழுவான்பாரு
கானென்ற நாட்டிலேதான் போகும்போது
காடியிவன் மேல்விழுந்து பாயுமென்னே

இ-ள். இவனுக்குவயது பதினேழில் நாற்கால்ஜீவன் இவனைக்குத்தித்தள்ளும் பதின்மூன்றும்வயதில் சத்துருக்களால் பாதைப்படுகுவன் இருபத்தாறும்வயதில்உயரத்தின்முறிந்துக்கீழேவிழுவான் அதுவுமன்றிஇவன்காட்டின்வழியாகப் போகும்போது காடியானதுயிவன்மேல்வந்துவிழுந்துபாயும் அதினுல் மெலிகுவான்-எ-று; (41)

என்னவே யிவன்வயது முப்பத்தாறில்
எந்திழையா டன்னுலே விலங்கில்வீழ்வான்
உன்னவே யிருபத்தா றுண்டிலேதான்
உற்பனமாய் வெடிமருந்தில் வேவானப்பா
பன்னவே யிருபத்தெட்டாண்டிலேதான்
பாலகனு நீராலே மெலிவானப்பா
கன்னவே கண்டமட்டின் மைந்தனுக்குக்
கருணையா லாச்சுதென்று கணிந்துகூறே

இ-ள். என்ன அப்படிக்கு மெலிகினும் இவனுக்குவயது முப்பத்தாரில் ஸ்திரீயினுல் துன்பமுண்டாகிவிலங்குபூண்பான்இருபத்தாராம்வயதில்வெடிமருந்தினுல் வேகுவன் இருபத்தெட்டாம்வயதில் நீரினுல்மெலிவான் இவைகள் கண்டமட்டினு மாச்சுதென்றுப்பாலனுக்குக்கருணையாகக்கூர்வாய்எ-று.

கூறியிவன் ரோகணியிற் ஜெனனமானுன்
குடிப்பான பொன்வார முச்சிதன்னில்
பாரியிவன் பதினன்காம் வயதிலொன்று
பாலகற்குவிவாகமது மடியுமன்றே
தாரியிவன் தானுமுப்பத் தாரில்
தைரியங் கொண்டாடுறுந் தாட்டிகனேயாவன்
தோர்வில்லா திருமனையுங் கட்டிவாழத்
தோன்றுதலே மங்கையிடத் துயரம்போமே

இ-ள். கூறினும் இவன் உரோகணிநட்சத்திரம் வியாழக்கிழமை உச்சிவேளையில் ஜெனனமானவன்இவனுக்குவயதுபதினாலில்விவாகமானதுமுடியும் பூமியின்கண் இவனுகவயது முப்பத்தாரில்தைரியமுடையதாட்டீகனுகுவன்தோர்வையானதுயில்லாமற்படிக்கிஇரண்டுவீடானதுக்கட்டிவாழ்குவன் மங்கையினிடத் துயரமும்போம்-எ-று. (43)

போமென்ற விவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
புகழவே பெற்றபிள்ளை யைந்துண்டாகும்
காமென்ற விவன்மாதா முப்பத்தெட்டில்
கைம்முறையால்ப் பரமபத மடைவானப்பா
ஊமென்ற விவன்பிறந்த நார்பத்தைந்தில்
உததமனு மிறந்திடுவா னுயர்வுதானே
காமென்ற விவன்வயதோ ரெழுபதுக்குள்
கைலைதனை யடைந்திடக் காரணமாமென்னே

இ-ள். போயினும் இவன்றனக்குத் தாரமானது இரண்டாகும் அவை இரண்டிற்கும்சந்ததி ஐந்துண்டாகும்இவனுடையத்தாயார் முப்பத்தெட்டாம்வயதில் மரணமாகிவிடுவாள் இவன்தனக்கு வயது நாற்பத்தைந்தில்தந்தையானவன் மரணமாவன் இவன்எழுபதுவயதுக்குள்கையிலைபதிபோயடைகுவானெனக் கண்டுரைப்பாய்எ-று. (44)

மயேந்திரரேகை ஆறின்பலன்

காரணமா மயேந்திரக்கா ருண்டானால்
காட்சிசொல்வே னிவன்வாழ்வு கருணைகூர்ந்து
வாரணமா முனிவர்களு முமையாந்தாயும்
வகுத்துரைத்த கட்டளையின் வகையைக்கேளாய்
பூரணமா முமையவளை ரிஷிகளெல்லாம்
போற்றிசெய்தே யடிவணங்கிப் புலனைக்கேட்க
நாரணனு நான்முகனுங் கும்பமூர்த்தி
நாதாக்க ளனைவோருநன்றாய்க்கேளே

இ-ள். காரணமாகத்தானே மயேந்திர ரேகையானது ஆருண்டானால் அதின் பலனைக்காட்சியாகச் சொல்வேன் கருணையானதுக்கூர்ந்து வகுத்துரைத்தக்கட்டளையின்வகையைக்கேட்பீராகபூரணமாகத்தானேஉமையவளை ரிஷிகளெல்லாம் போற்றிசெய்தும் அடிபணிந்தும் புலன்களைக்கேட்கச்சொன்னவாரை இப்போது நாரணன்நான்முகன் கும்பமூர்த்தியோடுநாதாக்களாகிய அனைவர்களும் கேட்பீரோகவும்-எ-று. (45)

கேட்கவே மால்விரலில் ரெண்டுகீறு
கேவலமாய் நான்குவரை சிறியபுள்ளி
ஆட்கவே வவன்கையிலே யிருக்குமாகில்
அன்பான யோகவா னறிந்துபாராய்
நாட்கவே யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
நன்றாகச் சொல்லுகிறே னடிக்கேட்பாய்
வாட்கவே மைந்தனுக்கா னிடக்கண்சாயல்
வந்தவிவற் குடப்பிறப்போ ரேழுபேரே

இ-ள். கேட்பீராக மால்விரலினிடமாகஇரண்டுகீறும்அதனுடன்கேவலமான நான்குவரையும்சிறியப்புற்றியமாகஅவன்கையிலிருக்குமாகின் அவன் யோகவானாகும் அன்றியும் இவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கையனத்து நன்றாகச் சொல்லிக்கொண்டு வருகின்றேன் கேட்பாயாகஇந்தப்பாலனுக்குவடக்கண் சாயலாகத்தோன்றும் இவனுடன்பிறந்த உடன்பிறப்பு எழுபேரும்எ-று.

பேருடனே யிவன்பிறப்பு முன்னும்பின்னும்
பேணியேயாண்பிள்ளைகள்பிறப்பானமந்தா
காருடனே பிறந்திவன் றிங்களாகும்
சாட்சாதி யீஸ்வரனுஞ் சோதியாகும்
கூறுடனே யிவன்மாதா குளித்தவேழாம்
குவலயத்திற் கெற்பமதாய்க்கூறலாகும்
சீருடனே கருதரித்தவூரைவிட்டு
சிந்தனையாய் போனவிடம் பிறந்தான்றானே

இ-ள். மேற்கூறியஎழுபேரில்இவனுக்கும் முன்னும்பின்னுமாகப்பிறந்தோராகும் அவை யாண்பிள்ளைகளாகப்பிறக்கும்இவன்பிறந்தவாரம்திங்கட்கிழமையாகும் சோதிநட்சத்திரம் இவனுடையத்தாயார்குளித்தஎழாம்நாள் இவன் கெர்ப்பமாகத் தரித்தோனாகும் சீராகத்தானேகருதரித்தவூரைவிட்டுச் சிந்தனையாகப் போய் சேர்ந்தவிடத்திற் பிறந்தபாலனாகும்-எ-று 47

பிறந்தமனை சிறுகூரை பிதாவுமில்லை
பின்னுமுன்னு மனிதரி ன்றிப்பிறந்தான்மைந்தன்
அரண்றனையா லிவன்பிறந்த வேழாமாண்டில்
ஆத்தாளைக் கொன்றிடுவா னவனுந்தானும்
பிறந்தானே யிவன்பின்னே பிறந்தமைந்தன்
பக்குவமாய்க் காவலுடனே நயனமில்லான்
குறைந்தவி மைந்தனுக்குப் பெண்ணேபாட்டி
குற்றமில்லா விளையபிதாக் கூடுங்காதிலனே.

இ-ள் அப்படிப்பிறந்ததோர் அம்மனை சிறுகூறையாகும் இவன்பிறக்கும் தகப்பனங்கில்லையாம் பின்முன்னறியாட்மனிதர்களிடத்திற் பிறந்தசேயாகும் பரமசிவனுடையக் கிருபையால் பிறந்தயிப்பாலன் எழாம்வயதில் தாயாரைக் கொல்வன்இவனுக்குப்பின்னாகப்பிறந்தபாலர்க்குகால்முடனும்கண்ணிலானுலாகும்-எ-று 48

காதிலாச் சிறுவன் முப்பத்திரண்டில்
கருணையாந் தனுவனுந் தானிறந்தானப்பால்
வீதிலா விவனுக்கிங் குரிமையில்லை
விருதாவின் மைந்தனுந்தா னலைவானப்பா
நீதிலா லிவன்தன்னைப் பிடித்தேதானடத்தச்
செகதலத்தி லொருத்தரில்லை சிவனல்லாது
பூதலத்தி லிவன்பிறந்த பதினேழாண்டில்
புதல்வனிவன் வெகுதுயரத் தலைவன்றானே.

இ-ள். காதிலா இச்சிறுவன் வயது முப்பத்திரெண்டில் தலைவனாகியத் தந்தை மரணமாகியவிடுவன அதன்பின்பு இவனுக்குயாதொருஆதாரவுமில்லாமல் விருதாவிற்றானே மைந்தனிவன் அலைகுவான் இவனைக்காப்பாற்ற பூமியிலொருவருமில்லை பரமசிவனல்லாதுபூமியின்மேல்யிவன்பிறந்தபதினேழாம்வயதில் இப்பாலன் மெத்தவுந்துயரமானது கொண்டு அலைகுவன்-எ-று

அலைவதப்பா வனேகமாந் தொல்லைப்பட்டு
ஆதாவின் றளங்கலங்கி மயங்கினான்பார்
நிலைவதப்பா விருபத்தா றுண்டிலேதான்
நீதிதள்ள மைந்தனுக்கு யோகமாகும்

அலைவதப்பா பதின்மூன்று மாண்டிலேதான்
அன்பான நீதனுற் கண்டமாகும்
மலைவதப்பா விருபத்தெட் டாண்டிலேதான்
வல்பிணியாற் கண்டமொன்று வந்ததன்றே.

இ-ள் மேற்கூறியவண்ணம் அலைவதோடு அநேகத்தொல்லையும்பட்டு தன்னையாதரிக்க ஒருவருமில்லாமல்மனமான துக்கலங்கிகிற்பன் இருபத்தாறாம்வயதில் இவன்தனக்கு யோகமானதுவாய்க்கும் அன்றியும்பதிமூன்றாம் வயதில் ஜலகண்டம் சம்பவிக்கும் இருபத்தெட்டாம் வயதில் பிணியினால் பெருத்தகண்டம் நேரும்-எ-று 50

அன்றான மயேந்திரந்தா னுண்டானால்
அன்னவனு மியோகவா னவான்பாராய்
ஈன்றான விவன்வயது முப்பத்தாறில்
நலமுள்ளகன்னிகையைத் தானுடிச்சேர்வான்
குன்றான குமரனிட வுதவியாலே
குவலயத்திற் பிறந்துவந்தான் தேவனாகும்
பன்றான மனையழித்து நாற்பத்மூன்றில்
பதியிலிவன் புதுமனையு மெடுப்பான்பாரே,

இ-ள். மயேந்திரரேகையானது நான்குண்டாகின் அதின்பலன் சொல்வேன் கேட்பாயாக அவன்யோகவானாகவிருப்பான் வயதுமுப்பத்தாறில்கன்னியரைச்சேர்குவன்குமாரசுவாமியினுடையவுதவியினாலேஇப்பூமியின்கண் பிறந்துவந்த இவன்தேவனாகும்இவன்பழயமனையைஅழித்து நாற்பத்திமூன்றுவயதிற்குமேல் இவன்வாழும்பதியில் புதுமனைக்கட்டிவாழ்வன்-எ-று. 51

பாரடா விவன்வயதோ ரெழுபத்திரண்டு
பத்தனுக்குச் சக்கிரத்தின் கருவமைப்பு
சீரடா விவன் யாக்கை யொருவனாகும்
சிவப்பிரமாய் நவக்குழந்தை பிறக்குமன்றோ
காரடா வினைத்தா ரானுமம்மை
கடாட்சிக்கப் பிறந்தமைந்தன் கடவுள்பத்தன்
கூறடா வவனுக்குக் கிரகம்ரெண்டிற்
சொற்றவனும உச்சமென்று கூறுவோமே,

இ-ள். மேற்கூறிய இன்னோனுக்குப்பார்க்கவயதோ எழுபத்திரண்டிஇப் பத்தனுக்கு சக்கரத்தின் கருவமைப்பாகும் இவனுடையயாக்கையோ ஒன்றாகும்இவனுக்குசிவனருளால் ஒன்பதுக்குழந்தைகள்பிறக்கும்இவனை அரனும் அம்மையும்கடாட்சித்து அவ்வரத்தினால் பிறந்தமைந்தனிவன்கடவுள்தனக்குப் பத்தனாகும் கிரகம்ரெண்டு உச்சமாகயிருக்கப்பிறந்தவனிவனாகுமென்று கூறுவாய்-எ-று 52

கூறுவோ மிவன்பிறந்த விருபத்தாறில்
குலமகனுந் தீர்த்தங்க ளாடுவான்பார்
பாருவோ மிவன்பிறந்த வைந்தாமாண்டில்
பாலகனும் புலைகளிப்பான் பண்பன்றனும்
நேருவோ மிவன்தோர் நாற்பத்தொன்றில்
நேர்மையுள்ள மைந்தனவன் பிறப்பானப்பா
சீறுவோக் திசையோக முடிந்துதப்பா
சீக்கிரத்திற் பிள்ளைகளைப் பெறுவான்பாரே.

இ-ள். கூர்வாயாக இவன்பிறந்த இருபத்தாறும்வயதில் தீர்த்தங்கள் முழுதும் ஆடுவன் இவன்பிறந்த ஐந்தாம்வயதில் களிப்படைகுவன் நேர்மையாகிய வயது நாற்பத்தொன்றில் நேர்மையாகிய மைந்தன்பிறப்பான் திசை யோகங்கள்முடிந்த சீக்கிரத்தில் பிள்ளைகளைப்பெறுகுவன்-எ-று 53

பார்க்கவே யிவன்வயதோ ரெழுபத்திரண்டில்
பழவம்போல் பெற்றமைந்தன் சக்கிரவமைப்பில்
ஊர்க்கவே யிவன்பிறந்தா னிவன்யோகத்தில்
உத்தமன்றான் பரமபத மடைந்தானன்றோ
கார்ககவே யீஸ்பரனார் கடாட்சத்தாலே
கருணைவைத்தா ரிவன்றானன் பத்துமூன்றில்
தீர்க்கமா யன்பதுமோ ரைந்திலேதான்
திரமாகப் பூமிகொள்வான் றிரமாய்த்தானே.

இ-ள். பார்க்க இவன் வயதோரெழுபத்தொண்டில் பவழம்போல் பெற்றெடுத்தமைந்தன் சக்கரத்தின் அமைப்பில் இவன்பிறந்தான் திசையோகமுடன் இவன் பிதாமரணமாயினன் யீஸ்வரனார் கடாட்சத்தினால் இவனுக்கு வயது அன்பத்திமூன்றில் அதன்பின்பு இவனுக்குவயது அன்பத்தைந்தில் இவன் பூமியானதுக்கொள்வான்-எ-று 54

தானென்ற விவன்குழவி மூன்றும்பிள்ளை
தனமெடுப்பா னெட்டாண்டிற் றலைவனாகி
வானென்ற விவன்குழவி பத்துக்குள்வே
வையகத்திற் றனசாலி யாவான்பாராய்
காணென்ற தேவியிடக் கடாட்சத்தாலே
கணக்கில்லா யோகம்வந்து கதிக்கும்பாராய்
தேனென்ற சிவக்கருத்தை விட்டிடாதே
தேன்மொழியாள் பத்தாவை மறந்திடாதே

இ-ள் மேற்கூறியவாறு பிள்ளைகள் மூன்றுட்பெருகுவன் தனமானது யெடுப்பன் தனதுப்பிள்ளையாகியமூவரில் தலைவனுக்குயெட்டாம்வயதுநடக்கையில் அன்றியும்இவனுடையக்குழவிக்குபத்துவயதாக தனசாலியாகவிருப்பன் தேவியினுடைய கிருபையால் யாவரும்புகழத்தக்க தனசாலியாகயிருப

பன் யோகமானதுமென்மேலும்பெருகும்ஆகினும் இவன் சிவபத்தியை யொருக்காலும் மறக்காமலும்தேன்மொழியாளாகிய மனையாள்பத்தாவைமறந்திடாதிருக்க தன்மையுண்டாம்-எ-று 55

மறக்காமற் கேசரியா மிரேகைமார்க்கம்
மாட்டுகிறேன் மைந்தனே மருவிக்கேட்டாய்
இரக்காம லீஸ்பரனா ரெனக்குச் சொன்னார்
இன்னமுந்தான் மயேந்திரத்தின் விபரஞ்சொல்வேன்
பறக்கவே யிந்நூலை விட்டாயானால்
பவமான நரகத்தில் வீழ்வாய்மைந்தா
பிறக்கவே கேசரியின் மார்க்கந்தன்னை
பிரியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் பெற்றபேறே.

இ-ள். மேற்கூறியப்பலனைமறக்காமல்கேசரியின் ரேகைமார்க்கங்களை சொல்லியவாறு மருவிக்கேட்டாய் அதை யிறங்காமலிருக்கும்படிக்குயீஸ்வரனார்எனக்குச்சொல்லினர் அன்றியும்இன்னமும்ரேகையினுடையமார்க்கங்களைஇன்னமும்விபரமாகச்சொல்வேன் இந்நூலைப்பறக்கவிடுவையாகில்பாறமாகிய நரகத்தில் விழ்குவாய் இன்னமும் உனக்கு விளங்கும்படியாகரேகையின் மார்க்கங்களை பிரியமோடுச்சொல்லிக்கொண்டுவருகிறேன் கேளும்எ-று

இரண்டாங் காண்டம்.

காண்ட வரலாறு.

பேறான மானிடனாய்ப் பிறந்தபோதே
பெரிதான விரேகைகளை யறியவேண்டும்
கூறான மயேந்திரந்தா னாறுக்குள்மேல்
குணமாகக் கண்டக்காற் கூறக்கேளாய்
பாரான புவிதனிலே யிவனைப்போலும்
பாக்கியங்கள் பெற்றவர்க ளொருவரில்லை
சீரான சிவன்முதலா யைந்துபேரும்
சென்மித்து வருவதுமுண் டவனைப்பாரே.

இ-ள். பூமியின்மீதுப் பெயர்விளங்கத்தானே மானிடராகப்பிறந்தபோதே பெரிதாகியரேகைகளைக்கண்டுஅறியவேண்டும் அன்றியும்ரேகையானது ஆறுக்குமேலும்உள்ளுக்குங்காண்கில்கூறக்கேளும் யாதெனில் பாரின்மீது இவனைப்போல்பாக்கியமானதுபெற்றோரொருவருமில்லையாம்சீராகத்தானே இவன்முதலால் ஐந்துபேரும் ஜென்மித்து வருவார்கள் அவரைப்பார்க்கவும்

மயேந்திரரேகை யேழின்பலன்.

பாரடா மயேந்திரந்தா னேழுண்டானால்
பக்குவமாய் மால்விரலி லேறிநிற்கும்

காரடா நால்கீறு மூன்றுபுள்ளி
கண்டிப்பா யிருக்குமடா கருணைகூர்ந்து
பேரடா பிரமாவின் செய்கைவந்து
பேணியே முளைத்ததென்று பிரிவாயச்சொல்லு
ஊரடா விவன்போல வில்லைமைந்தர்
யோகவானா யுதிப்ப னுகந்துபாரே.

இ-ள். பார்க்கயாவருக்கேனும் மயேந்திர ரேகையானது யேழுண்டாகில் மால்விரலிலேறிற்கும் அதில் நாலுகீறும் மூன்றுபுள்ளியுங்காணவிருக்கும் அதுபிரமாவினுடைய செய்கையினால்உண்டாகினவாமென்றுச்சொல்லவேண்டும்இவன்போலமைந்தனில்லையென்றும் யோகவானாகப்பிறந்தோனென்று ஆய்ந்துயிவனுடைய பலாபலன்களைப்பார்ப்பாய்-எ-று 58

பாரப்பா விவன்பிறந்த வாரந்திங்கள்
பாலகன்றா னவ்வாரத் திரவுதன்னில்
நேரப்பா வோரிருபத் தைந்துநாழி
நேர்மையா நட்சத்திர தோஷமாகும்
கூறப்பா வநுஷத்தின் முதற்பாகத்தில்
கூர்மையாய்ப் புதனிவனுச் குச்சமானான்
தாரப்பா விவன்பிறந்த வீட்டிலேதான்
தனமுதலாய்ச் சம்பத்து விளங்குமன்றே.

இ-ள். பார்க்க இவன்பிறந்தவாரம் திங்கட்கிழமையாகும் அன்றயிரவு இருபத்தைந்து நாழிகையாகும் நட்சத்திரதோஷமுண்டு நட்சத்திரம் அனுஷம் முதற்பாகமாகும்புதன் இவனுக்குஉச்சமாகவிருந்தானஅதினால்இவன் பிறந்த வீட்டில் தனமுதலான சம்பத்துண்டாகிவிளங்கும் எ-று, 59

அன்றிடவே யிவனுக்கு வயதோமெத்த
அளவறுந்த யோகமுமாய் விளங்குவான்பார்
நின்றிடவே தாய்மார்கள் மூன்றுபேராம்
நிகரில்லாச் செல்வமுள னிவன்பிதாவும்
நன்றிடவே தாய்மாம னைந்துபேராம்
நாற்றிநங்கை மார்களுமுண் டிவன்றாய்க்கப்பா
வனறிடவே புத்திரரில்லா வீட்டிலேதான்
வந்து பிறந்தான் யோகவானாய்த்தானே.

இ-ள். மேற்கூறியவண்ணம் சம்பத்து யிவனுக்குவிளங்கினும் வயது மெத்தவுண்டாம் யோகமும்மென்மேலாகப்பெருகும் இவன்தனக்குதாய்மார்கள்மூவருண்டாம் நிகரில்லாதச்செல்வமுடையவனாகும் இவனுடையத் தந்தைஅம்மான்மார் ஐந்துபேருடையவன் இவன்தாய்க்கு நாத்தினிமார்களுண்டாம்இவன் புத்திரர்கள் இல்லாதவீட்டில் வந்துப்பிறந்தோனாகும்அன்றியும் யோகமுடையவானாக விருப்பன்,எ-று 60

யோகவான் பிறந்தவுடன் பிதாவுக்கப்பா
யோகோகோ பல்லக்கு தண்டிகையும்வரும்பார்
ஆகவான் புவனமெங்கு மதிகாரந்தான்
ஆண்டிருக்கத் திசையோகம் வருகுமப்பா
தாகவான் கடவுள்பதந் தொழுதுவாழ்த்தி
சந்ததமுஞ் சிவயோகஞ் சாதிப்பான்பார்
மாகவான் மக்களின்றிப் பெற்றமைந்தன்
வழுத்தரிய திசையோகம் வருகும்பாரே.

இ-ள். மேற்கூறியப்பாலன் யோகவானாகப் பிறந்தவுடன் பிதாவிற்கு யோகமும் பல்லக்கும்வரும் பூமிமுழுதும்அதிகாரஞ்செலுத்தவன் அப்படிக் கிருக்கையில்திசையும்யோகமும் அதிகரிக்கும்எக்காலமும்கடவுள்பதத்தை மறவாமல் தொழுதுவாழ்த்திச்சிவயோகங்களைச்சாதிப்பன மைந்தரில்லாமல் பெற்றச்சுதனால் திசையும்யோகமும் வந்துவாய்க்கும் எ-று. 61

வருகும்ப்பா விவனுக்குத் திசையோகந்தான்
வளமான வெண்பத்தா றுண்டுமட்டும்
தருகுமப்பா விவனுக்குத் தாரமிரண்டு
தாட்டியாய் முடியுமென்று தகமைசொன்னேன்
பெருகுமப்பா விவன்வயதோ ரிருபத்தைந்தில்
போான சர்ப்பததாற் கண்டமுண்டு
தருகுமப்பா விவனுக்குக் குதிரைகண்டம்
சுருதியாற் பதினெட்டில் வருகுமபாரே.

இ-ள். மேற்கூறியவண்ணம் இவன்தனக்கு திசையும்யோகமும்எண்பத்தாருவயது வரைக்கும்நடக்கும்இதன்தனக்குத்தாரம்ரெண்டாகும்தாஷ்டீகமாகமுடியும்அன்றியும் இவன்தனக்குவயதுயிருபத்தைந்தில்சர்ப்பத்தினால் கண்டம்நேரும் அத்துடன்குதிரையினால் கெண்டமானதுச்சுரிதியின்படியாக பதினெட்டாம் வயதில் தப்பாமல் வந்துவாய்க்கும்எ-று 62

பார்க்கவே யிவன்வயது நாற்பத்தைந்தில்
பண்பான வியாதிகண்டம் வருகும்பாரு
ஏர்க்கவே யிவனுக்குக் குழவிநான்காம்
ஏற்றமுள்ள குழவிகளாய்ப் பிறக்கும்பாரு
ஆர்க்கவே யிவன்யோகங் குபேரன்போலாம்
ஆனந்த கேசரியின் யோகமாகும்
மார்க்கமா யிவன்யோகஞ் சொல்லொண்ணாது
மன்னவனாய்ப் பூமிகொள்வான மயேந்திரத்தாலே.

இ-ள். மேற்கூறிபடி வாய்க்கினும் இவன் தனக்குவயது நாற்பத்தைந்தில்வியாதியினால் கண்டம்வந்சணுகும் பிள்ளைகள் நான்குண்டாகும் அப்படிப்பிறக்கினும்நன்மையுள்ளக்குழவி ந லாகும்இவனுடையயோகவாழ்க்கை குபேரனுக்குச் சமமாகவிருக்கும் அதாவது ஆனந்தகேசரியோகமதனால்மார்க்கமாகியஇவன்யோகத்தைச்சொல்லமுடியதாம் இன்னேன் மன்னவனாய்ப் பூமியானதுக்கொண்டு வாழ்குவான் மயேந்திரரேகை யிவன்கையி லிருப்பதினால் இப்பலனுண்டாகும்-எ-று 63

தாலமென்ற விவன்றனும் யோகத்தாலே
சகலருக்கு மிவன்வாக்கு பலிக்கும்பாரு
ஞாலமென்ற யோகமடா சக்கிரயோகம்
நலமான மயேந்திரத்தின் பெருமையெல்லாம்
மூலமென்ற முன்சொன்ன பெருநூற் காண்டம்
முப்பத்தாறும் பாட்டின் மொழிந்தேன் மைந்தா
காலமென்ற தீட்சையிடக் கருணையோகம்
கைகண்ட கண்டாந்திரங் கருணை கூர்ந்தே.

இ-ள். மேற்கூறிய இவனுடைய யோகத்தின் வலுவால் சகலருக்கும் இவன் வாக்கானதுப் பலிதமாகும் பூமியின்மீதுச்சுக்கரயோகம்போலும்நன்மையாகி மயேந்திரரேகையானதின்பெருமைவிளங்கும்மூலமாகியமுன்சொன்னபெருநூலாகியக்காண்டத்தில் முப்பத்தாறாம்பாட்டின்பயனிலுஞ்சொன்னேன் அதாவது தீக்ஷையாகியக் கருணையுள்ளயோகம் இதனைக் கைக்கண்ட ஆந்தரீகமாகக் கொண்டுப் பலன் சொல்லவும் எ-று 64

மயேந்திரரேகை எட்டின் பலன்.

கருணைசொல்வேன் மயேந்திரந்தா னெட்டுண்டானால்
காட்சிபெறு மயேந்திரத்தின் மகிமைமெத்த
வருணைமந்திரஞ் செபஞ்செய்த யோகசாலி
வந்துதான் மைந்தனாய்ப் பிறந்தானப்பா
தருணைசொல்வே னிவனைப்போ லுலகுதன்னில்
தாட்டியர்க ளில்லையடா சதுர்த்தனாகும்
கருணையடா விவனைத்தான் கண்டபோகள்
சாஷ்டாங்கஞ் செய்திடுவார் தாளிற்றானே.

இ-ள் மயேந்திரரேகை எட்டுண்டாகில் காட்சியாகிய அந்த சக்கரத்தின் மகிமை மெத்தவாம்அதாவதுவருணையந்திரம்செபம்செய்தயோகசாலியாதலால் பூமியின்கண் மைந்தனாகவந்து பிறந்தான்இவனைப்போல்உலகில் யாருமில்லை தாஷ்டீகரும் யில்லை இவன் சதுர்த்தனாகும் இவனைக்கண்டயாவர்களும் சாஷ்டாங்கமாகத் தாளில்விழுந்துப் பணிகுவார் எ-று 65

தானென்றபிணிபோச்சு துறவுண்டாச்சு
சாற்றரிய செல்வங்க ளிவனுக்காச்சு
தானென்ற வில்லாத்திற் குழவிமைத்தான்
தகையாகப் பெற்றபின்பு வறுமைபோச்சு

நாமென்ற ராசாக்க ளலமுண்டாச்சு
　　நற்றிகுரு பீடமுந்தா னணுகலாச்சு
காமென்ற கடவுள்தன் னருளினாலே
　　கட்டழகன் குபேரனாய் வாழ்வான்பாரே

இ-ள். மேற்கூறிய இவன் பிறந்தவுடன் யாவருக்கும் பிணியானதுந் தீரும் செல்லமானதுப் பெருகும் உறவாகக் கூடும் இவன் பிறந்தவுடன்வறுமையானது அகலும் இராஜாக்களின் நேசங் கூடும் குருபீடம்வாய்க்கும் கடவுளினுடைய கிருபையினாலே இன்னோன் குபேரனைப்போல் பூமியின்மீது வாழ்குவன் எ-று 66

பாக்கவே நிடதபுரி ராஜனைப்போல்
　　பண்பான யோகவனாய்ப் பிறந்தான்
ஏர்க்கவே யிவனுக்கின் சயனுமாலும்
　　ஏற்றமுள்ள பாக்கியங்க ளீவதன்றி
காக்கவே பரஞ்சோதி யுமையாள்வந்து
　　கலைஞான முள்ளதவுங் கருணை செய்வார்
தாக்கவே சொல்லுகிறேன் தலைவனுக்குத்
　　தங்கமும் ரத்தின முளவாஞ் சார்புகேளே.

இ-ள். இன்னமுங் கேட்பாயாக மேற்கூறிய பாலன் நிடதபுரியை யாண்ட நளமகாராஜனைப்போல் யோகவானாகப் பிறந்தவன் இவன் தனக்கு அயனும்மாலும் யேற்றமாகியப் பாக்கியங்க ளீவதுமன்றிபரஞ்சோதியாகிய உமையாள்வந்துகலைஞானமுள்ளதுயாவும்கருணைபுரிகுவன் அன்றியுந் தலைவனுக்குத் தங்கமும் ரத்தினமும்வரும்படியான சார்பை விபரமாகச் சொல்வேன் கேளும்-எ-று 67

கேளடா விவன்பிறந்தக் கூர்மைமைந்தா
　　கேவலமாய்ப் போனதுகில் வாசல்வீடு
ஆளடா கிழமையது வெள்ளியாகு
　　ஆனந்தங் கொண்டநாள் ளுத்திரமாகும்
தாளடா விரவுதனிற் றசமிபக்கம்
　　தாட்டிகனுஞ் சனியுதையந் தனிற்பிறந்தான்
நாளடா லக்கிணத்திற் கிரகமைந்து
　　நலமாகப்பிறந்துவந்துவந்தா னடிக்கேளே.

இ-ள். கேட்பாயாக இவன் பிறந்தக் கூர்மை யாதெனில் கேவலமாகப் போனக் கீழ்வாசம் வீடாகும் பிறந்தவாரம் வெள்ளிக்கிழமையாகும்நட்சத்திரம் உத்திரம் இரவில் பிறந்தவன் திதி தசமி இவைகள்கூடிய தினத்தில்சனிவுதையத்தில் பிறந்த பாலனாகும் லக்கிணத்தில் கிரகம் ஐந்துநிற்கப் பிறந்தோன் கேளும்-எ-று 68

கேட்கவே லக்கினத்திற் சுக்கிரனும் புதனும்
　　கேவலமாய்ச் செவ்வாயுஞ் சனியுஞ் சந்திரன்
மீட்கவே சுபர்பார்வை சுபரின்றிஷ்டி
　　மேலாகப் பெற்றிடவே பிறந்தான் மைந்தன்
வாட்டவே யிவன்வாழ்வு திசையின் மைந்தா
　　வரிசையாய் யிருந்தார்கள் வகையாய்க்கேளு
ஏட்டுகவே யிவன்பிறந்த வைகாநாளில்
　　எடுத்தார்காண் புதைந்திருந்த தனங்கடானே.

இ-ள். மேற்கூறிய கிரகங்களின் பெயர்சொல்வேன் கேட்பாயாகசுக்கிரன் புதன் செவ்வாய் சனி சந்திரன்இவர்களிருக்க சுபர்கள் பார்க்க சுபர்கள் திருஷ்டிப்பெறப் பிறந்தபாலனாகும் வாழ்க்கையாகிய யிவன் வாழ்வு திசையிலுண்டாவதுடன் வரிசையாக யிருந்த கிரகங்களின்வலுவால் இவன்பிறந்த ஐந்தாம்நாளில் மனையில் புதைத்திருந்த தனப்புதையலையெடுப்பார்கள் அன்றியும் இன்னமும் இவன்பலன்களைக் கேட்பாயாக எ-று. 69

தனமென்ற மிவன்வயது மூன்றிலேதான்
　　தலைவனைத்தான் பெற்றெடுத்தா ளிவன்றாயப்பா
கனமென்றகாட்டிலவள் சென்றபோது
　　கண்டெடுத்தா ணிட்சேப தனங்களைத்தான்
வனமென்ற விவன்பிறந்த மாசந்தானும்
　　வைகாசி முதற்றேதியாகு மனமே
நனமென்ற பொருளெல்லாம் வந்துதையா
　　நாற்றிசையு மெய்க்கவுந்தா னலம்பெற்றானே.

இ-ள். கேட்க மேற்கண்டயிப்பாலனுக்கு வயது மூன்றில் தலைவனைப் பெற்றெடுப்பாள் இவனுடையத்தாயார் அன்றியும்அவள்காட்டின்வழியாகப் போகும்போது கண்டெடுப்பள் நிட்சேபதனங்கள் இப்பாலன் பிறந்தமாதம் வைகாசி முதற்றேதியாகும் பலவிதமானப் பொருள்கள் வந்துவாய்க்கும்நாற்றிசையும் மெய்க்காலம் பெருவன் எ-று. 70

பெற்றிடவே யிவன்வயதோ ரெண்பத்தைந்தாம்
　　பேறுபெற மிவ்வாழ்க்கை பெரியதாகும்
நற்றிடவே மனிதர்மக்கள் ரொம்பவானார்
　　நாற்றிசையு மெய்க்கவந்தா னலங்கள்செய்வார்
சுற்றிடவே யிவன்பிறந்த யோகத்தாலே
　　சூழ்வினைக ளெல்தாந்தா னோடிப்போச்சு
பற்றிடவே பரமனிட தருளினாலே
　　பாலகன்றான் பூமிதனை யாள்வான்பாரே,

இ-ள் பெறினும் இவனுக்கு வயது யெண்பத்தைந்தாகும்பெருமபிமானமான வாழ்க்கையும் பெரிதாகும்.மனிதர்மக்களும்ரொம்பவுண்டாகுவர் பாற்றிசையும் புகழும்படியாக நன்மையானதுப் புரிகுவர்சுற்றமாகத்தானேயிவ

ன் பிறந்தயோகத்தினல் இவன் குடும்பத்தில் சூழ்ந்திருந்த வினைகள்யாவும் பரந்தோடிப்போகும் பரமசிவனுடையக்கிருபையினல்பாலன் பூமியையாள்வன் எ-று. 71

பாரப்பா மைந்தனுக்கு வயதோர்பத்து
பண்பாகவாகுமப்பா பாக்கியமொன்று
மாரப்பா மெந்தன்றன் மண்ணைக்கெல்லி
மகத்தான காதுவைதத நிதிதானென்று
சீரப்பா மைந்தருன் கண்ணிற்கண்டு
சீக்கிரத்தி லெடுத்துவந்து மனையில்வைத்தான்
கூரப்பா விவன்றனுங் குபேரனுன்
கூர்மையுள்ள ராஜாக்க ளுறவுமாச்சே.

இ-ள். பாகமாகமேற்கூறி இன்னேனுக்கு வயதுபத்துநடக்கும்போது மைந்தநான்மண்ணைக் கெல்லிப்பார்க்கும்போது காதுவைத்துப்பற்றவைத்த நிதியைகண்ணிற்கண்டு அதை சீக்கிரமாகத்தானேயெடுத்து தன்மனையில் சேர்த்துக்கொண்டு பின்னர் இவன்குபேரனுக விருப்பன் அப்போதுஇராஜாக்களெல்லாம் உறவாவார்கள் எ-று. 72

ஆச்சடா விவனுக்குத் தாரமைந்து
அன்பான மைந்தனுக்கும் விவாகமாச்சு
பேச்சடா விவன்குடிதான் பெருக்கலாச்சு
பிரபலமாய் புதுமனைகள் யக்கியசாலை
வாச்சடா லாயத்திம் குதிரையானை
பகிழுமன்னர் கொடிதாதுங் கட்டினன்பார்
ஆச்சடா லட்சுமியாள் குடியிருந்தாள்
ஆண்டவன் போலிவனைக்கை யெடுப்பார்பாரே.

இ-ள். ஆகினும் இவனுக்குத்தாரமானது ஐந்துண்டாம் ஐந்தும்விவாகமானதாகும்இவன்குடிப்பெருகும்அன்றியும்பிரபலமாகத்தானேபுதுமனையும் யெக்கியசாலையும் லாயத்தில்குதிரையானையும் விஸ்தாரமாகவிளங்கஇராஜாக்களுடையகொடியும்தன்மனையில்கட்டி வாழும்படியாக இலட்சுமியானவள் அவன்மனையிற் குடியிருப்பாள் யாவருமிவனை கடவுளெனக்கை யெடுப்பார்

எடுத்திடவே யதிகார மனேகஞ்செய்வான்
உண்ணுமித மில்லாத பூமிகொள்வான்
தொடுத்திடவே யேகசக்கிர வர்த்தியாவான்
தொல்லுலகிற் குபேரனைப்போல் வாழ்வான்பாரு
அடித்திடும்பேர் யாவரையும் பேணுவான்பார்
ஆந்திரீக சிவபூசை செய்வான்பார்
கொடுத்திடவே தானமது பதினெட்டுந்தான்
கொடுத்திடுமோர் தயவுடையபெருமையானே

இ-ள், மேர்கூறிய வண்ணம் கையெடுக்கினும்இவன்அதிகாரம்அனேகமாகச் செய்குவன் மிதமில்லாகப் பூமிகளைவாங்குவன்யோகச்சக்கிரவர்த்தியாகுவன் உலகின்கண் குபேரனைப்போல் செல்வமுற்று வாழ்குவன்இவன்றனை யடுத்தோர்களை யாதரிப்பன் ஆந்தரீகமாகச்சிவபூசை புரிவன்முப்பத்திரண்டு தருமமும் வழுவாமல் செய்யும் பெருமையுள்ளவனுகும் எ-று. 74

பெருமையாய் வாழ்வதற்குக் குழவியைந்தாம்
போனவிவனுக்குக் கண்டமூன்றும்
சிறுமையுள்ள மைந்தனுந்தான் வல்லபத்தில்
சீமையெங்கும் புகழ்ந்திடவே வாழ்வான்பாரு
அருமையால் நடந்திவனு அம்பாள்பாதம்
அறிவரியோகத்தா லறிந்துபோற்றும்
வருமையன்றிப் பிறந்தமைந்தன் குபேரனென்ன
வாழ்குவன்பார் மயேந்திரந்தா னெட்டினாலே.

இ-ள். பெருமையாகவாழ்கினும் இவனுக்குசந்ததிஐந்துண்டாகும்அன்றியு மிவனுக்குக் கண்டம்மூன்று சம்பவிக்கும்இன்னேடையமைந்தன்வல்லபத்தில் சீமையெங்கும்புகழவாழ்குவன் அருமையாகத்தானேயிவன்நடந்து அம்பாளுடைப்பாதத்தை அறிவினல் யோகம்புரிந்துப் போற்றுவன் வருமையானது சற்றுமில்லாதுப் பிறந்தமைந்தன் குபேரனக்கு வலயமீது வாழ்குவன் மயேந்திரரேகையானது எட்டுண்டாகி யிருக்குமாகின் எ-று. 75

ஆமெலன்ற விவன்வயதோ ரிருபத்தைந்தில்
அவனுடைய பிதாவுந்தா னிறந்தான்பாரு
ஞாலென்ற வவன்வயது முப்பத்தைந்தில்
நலமான மாதாவு மிறப்பாள்பாளப்பா
ஏலென்ற வவன்வயது முப்பதுக்குள்
ஏந்துகின்ற குழவிகளைப் பெற்றான்மைந்தன்
மாலென்ற மாயவனல் வந்தபாக்கியம்
மகத்தான போகமிவை யமைந்ததன்றே

இ-ள். ஆகினும் மேற்கூறியயின்னேனுக்கு வயதுஇருபத்தைந்தில்தாயாரும் மரணமாகிப் போவாள் வயது முப்பதுக்குள்குழவிகளைப்பெருகுவன் இவனுக்கு மாயவனுடையக் கிருபையினல் இயம்பும்படியாகிய இவ்வித பாக்கிய முண்டாகினவாம் எ-று. 76

மயேந்திரரேகை ஒன்பதின்பலன்.

அன்றெனவே மயேந்திரந்தா னெட்டுஞ்சொன்னேன்
அருமையினல் வகுத்துபார் மயேந்திரரேகை
ஒன்றெனவே நவமான மயேந்திரந்தான்
நன்மையாய்ச் சொல்லுகிறே னுய்த்துக்கேளு

குன்றெனவே குவலயத்தின் முனிவருக்கும்
கூடறிய மயேந்திரந்தான் நவமுண்டாகும்
சென்றெனவே யிவன்யோக வாழ்க்கைமைந்தா
செப்புகிறே னிரேகையிடச் செய்திகேளே.

இ-ள். மயேந்திரரேகையானது ஒன்பதுண்டாகின் அதின்பலன்சொல்வேன்கேட்பாயாகஇப்பூமியின்கண்முனிவர்கட்குத்தானே மயேந்திரரேகையானதுஒன்பதுண்டாகும் ஆகினும்இவனுடையயோகவாழ்க்கையின்ரேகையினிடச் செய்தியைக்கேளும்எ-று. 77

கேளப்பா விவன்கையிலே யாறகிறு
கேவலமாய் மூன்றுபுள்ளி கெட்டியாகும
வாளப்பா விவன்கைதான் புட்பம்போல
வண்மையாய்ச் சிவந்திருக்குங்கைகளெல்லாம
நாளப்பா கூர்மைவிழி பாஞ்சாலன்றான்
நலமான் யோகீஸ்வ ரன்றான்கேளு
ஆளப்பா விவன்பிறப்போ ரைந்துபேராம்
ஆந்திரிக முள்ளனிவ னருமைகேளே.

இ-ள். இவன் கையில் ஆறகிறம்கேவலமாகிய மூன்றுபுள்ளியும்கெட்டியாகவிருக்கும் அதுவுமன்றி இவனுடையக்கையானதுபுஷ்பம்போலும்வெண்மையாகச்சிவந்திருக்கும்கைகள்முழுதும் கூர்மையுள்ளவிழியாகும்பாஞ்சாலனாகுவன் அல்லதுயோகீஸ்வரனாகுவன் இவனுடன்பிறந்தோர்ஐந்துபெயராகும் ஆகினும் ஆந்திரீகமுள்ளவன்யிவனுடைய அருமையைச்சேளும் எ-று

கேட்கவே யிவன்பிறந்த கிழமைதானும்
கேவலமாய் வியாழமைந்த விரவின்மைந்தா
ஆட்கவே நாழிகையோ டிருபத்தைந்தாம்
அன்பான நாளது ரோகணிதானாகும்
நாட்கவே யிவன்பிறந்த மாதங்கேட்கில்
நலமான கன்னியென்ற மாதமாகும்
ஏட்கவே யெம்பிரா னருளினாலே
இவ்வுலகில் வந்தவனென் றியப்புவீரே.

இ-ள். கேட்கினும் இவன் பிறந்தவாரம் வியாழமாகும்அன்றிரவில் நாழிகை யிருபத்தைந்தில் உரோகணி நட்சத்திரத்தில்பிறந்தவன்மாதம் புரட்டாசியாகும் எம்பிரானுடையக் கிருபையினால் இவ்வுலகின்கண்வந்துஉதித்தவனாகும்எ-று. 79

இயம்புவீ ரிவன்பிறந்த வஞ்சாமாண்டில்
இயல்பான ரிஷிகளுவந் துபதேசித்து
நயப்பெறவே மைந்தனைத்தா னழைத்துச்சென்று
நன்னயமாய் ரகசியங்கள் சொல்வார்சித்தர்

வயப்பெறவே வயதைந்தில் லனேகவாழ்க்கை
வண்மையாய் வந்ததென்றி வழுத்துவாய்நீ
துயம்பெறவே சித்தனடா மைந்தன்றானும்
திப்புராவாய்க் கெவன்சிந்த னுவானபாரே.

இ-ள். அப்படிக்குதித்த இன்னோனுக்கு ஐந்தாம்வயதில் இயல்பாகத்தானே ரிஷிகளானவர்வந்துஉபதேசித்தும் இவன்றன்னை அழைத்துச்சென்றும் நம்மையாகிய ரகசியங்களைச் சொல்வார்கள் இவன்றனக்குவயது ஐந்திற்றானே வாழ்க்கையாவும் வண்மைமாக வந்ததென்றும்சொல்கவேண்டும் அன்றியும்இவன் சித்தனாகித் திரிகுவானெனச்கண்டுரைப்பாய்-எ-று. 80

பாரப்பா விவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
பக்குவமாந் திசையோகம் பண்பாய்ச்சொன்னேன்
நாரப்பா விவன்பிறந்த வேழாமாண்டில்
நலமான பிதுருதனக் கேமவித்தை
ஆரப்பாவந்துபதேசிப்பதென்னில்
ஆனந்த போகர்வந்திங் கருள்செய்வார்பார்
ஊரப்பாவிவனைப்போ லரசர்மற்றோர்
உலகுதனி லில்லையில்லை யுண்மைதானே.

இ-ள் உரைக்கினும்இவன்பிறந்தநாளுங்கோளும்திசையும்யோகமும்பண்பாகச்சொன்னேன்இனிகேளும் இவன்பிறந்தஏழாமாண்டில்நலம்பொருந்திய பிதுர்தனக்கு யேமவித்தையானது யாவர்வந்துவுபதேசிப்பார்பூமியின மீது இவனைப்போல் அரசர்களும் மற்றவர்களும் மில்லையாம் இதுஉண்மை உண்மையாமறிகுவீர் இதை பார்க்கவேண்டுமானால் போகர் பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தை வாங்கிப்பார்த்தால் தெரியவரும் எ-று, 81

தானென்ற விவன்பிறந்த வேழாமாண்டில்
சற்குருதான் வந்திவனை யழைத்துச்சென்று
ஊனென்ற வுடற்கூற்றை யுபதேசித்து
உற்றதொரு ரகசியங்க ளருள்வார்பின்பு
வானென்ற மைந்தனிவன் றன்னைப்போல்வார்
வையகத்தில் லில்லையடா மைந்தாகேளு
தேனென்ற மைந்தனிவன் லோகத்துள்ளே
சித்தர்களில் போகர்பட்சி தெளிவாய்சொல்லும்.

இ-ள். மேற்கூறிய இவன்பிறந்த ஏழாம்வருடத்தில் சற்குருவானவர் வந்து அழைத்துச் சென்றுஉடற்கூறைஇவன்றனக்குஉபதேசித்து அதன்பின்பு மற்றுமுள்ள ரகசியங்கள்யாவும் புகன்று இந்தப் பாலனைப்போல்உலகிலொருவருமில்லையென்று மதித்துப்புகழத்தக்க இவன்பூமியின்மீதுதேவர்களிலொருவனாகவும்விளங்குவானென்றுந்தெரிந்துரைச்செய்யவேண்டும்அன்றியும் போகர் பஞ்சபட்சியைப் பார்க்கதெளிவாய் கூறும். 82

சொல்லடா மயேந்திரந்தான் தனக்கிற்கப்பா
சொல்லுதற்கு லோகத்தி லில்லையில்லை
வல்லடா விவனைப்போற் சதுர்த்தரில்லை
வயதுதான் சொல்வதென்ன கவனியாச்சீச
நல்லடாநாநான் முகன்றான் படைத்தமைந்தன்
நலஞ்சொல்லக் கும்பமுனி நாடிக்காண
அல்லடா விவனுடைய வாழ்க்கையெல்லாம்
அன்பாக நீயறிய வருளினேனே.

இ-ள் தெரிந்துரைச்சொல்லினும் மயேந்திரரேகை ஒன்பதுண்டாகில் அதற்குப்பலன்சொல்வதற்கு உலகத்திலொருவருமில்லைஇவ்விதரேகையுள்ள சதுர்த்தருமில்லை வயாதனதுச்சொல்லவும் முடியாதுஅன்றியும்நான்முகன் படைத்தமைந்தன் இவனுடையநலத்தைச்சொல்லக்கும்பமுனியானவர் நாடிக்காணவும் இவனுடையவாழ்க்கையெல்லாம்அன்பாகத்தானேநீயறியும்படியாக அருளினேனை எ-று. 83

மயேந்திர ரேகைபத்தின் பலன்.

அருள்செயு மயேந்திரநதான் பத்துண்டானல்
ஆச்சரிய மிவன்பிறவி ராஜனுவான்
வருள்செய்த வாருவரை நாலுபுள்ளி
வகுத்ததாரு மயேந்திரத்தான் றன்பத்தாகும்
குருசெய்த பாக்கியம்போற் பிறந்தான்மைந்தன்
குவலயத்திற் றனசாலி யோகவான்றான்
திருவுளத்தின் செயன்மிருந்த செல்வனுகும்
செல்வனே கேளிதனைத் தெளிவாய்த்தானே

இ-ள் அருள் பெருகும்படியான மயேந்திரகையானது பத்துண்டாகின் அதின்பலன் சொல்வேன் கேட்பாயாக அவன் அரசனுகுவன் அதில்ஆறுவரையும் நாலுபுள்ளியும்வகுத்திருப்பதுமயேந்திரரேகையாகும் அதுவேபத்தாகும் குருவினுடைப்பாக்கியம்போல்மைந்தன்பிறந்துபூமியின்மீது சனசாலியாயும்யோகவானுமாகவிருந்து திருவுளத்தினுடையசெயலானதுமிருந்து செல்வனுகிவாழும் இவனுடையச்செய்கையைச் சொல்வேன் கேளும் எ-று.

தாமென்ற விவனுறு பேர்கள்கூடத்
தருவாகப் பிறந்தவன்காண் டரணிமீதில்
ஊமென்ற விவன்றனக்குக் கிரகநான்கு
உச்சமடா லக்கினத்தி லுதித்தியாக
வாமென்ற கிரகநாள் குச்சத்தாலே
வண்மைமிகும் புதன்கிழமை யேகாதசி
நாமென்ற மகரமெனு மாதமப்பா
நலமாகப் பிறந்துவந்தா னதின்றானே.

இ-ள். கேட்பாயாக மேற்கூறியரேகையுடையவன் ஆறுபேர்சகோதரர்கள் கூடப்பிறந்தவன் அன்றியும் இவன் தனக்கு கிரகம்நான்கும் உச்சமாகநிற்க உலகிலுதித்து உறுதியான உச்சத்தாலும் புதன்கிழமை திதிஏகாதசியில் தைமாதம் ஜெனனமானவன் எ-று. 85

தானமெனு மிவன்யோகஞ் சொல்லொணுது
நாட்டிகனும் ராசனிடப் பிறவியாகும்
ஏனமெனுமிவனுலே யனேகபாக்கியம்
எந்திழையாள் பெற்றமைந்த னேற்மையாகும்
வானமெனு மிவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
வகுத்துரைப்பேன் மைந்தர்களே றாறதாகும்
பானமெனு மிவன்யோகங் கேசரியோகந்தான்
பண்பாக மேன்மேலாய் நடக்குந்தானே,

இ-ள். தானெனுமேற்கூறிய இவனுடைய யோகத்தைச் சொல்லமுடியாதேனில் இவன் நாட்டீகனுகும் இராஜனுடையப் பிள்ளையாகத் தோற்றுவள் பந்துக்களோடு அனேக பாக்கியமானதுத் தோன்றும்இவனையீனற மாதாவினிற்கு யேற்கையுடையவனுகும் இவன்தனக்குத் தாரம்இரண்டாகும் மைந்தர்கள்ஆறுபெயருகும்அன்றியும்இவன்றனக்குக் கேசரியோகமுண்டாகும் அதினல் பன்புபொருந்தி மென்மேலாக நடக்கும் எ-று. 86

நடக்குமடா விவன்வய தென்பத்தெட்டு
நகரமெல்லா மதிகார மிராச்சியங்கள்
கொடுக்குமடா வுமையவளும் பாக்கியத்தைக்
கொற்றவளு மிலட்சுமியுங் குடியிருப்பாள்
அடுக்குமடா வுத்திரத்திற் பிறந்தமைந்தன்
அன்பான திசைகார னுகும்பாரு
இடுக்கடைக ளொருநாளும் வருவதில்லை
இயல்பான மைந்தனுக்கு மியம்பிட்டேனே.

இ-ள். நடக்கினும் இவனுக்கு வயது எண்பத்தெட்டாகும் அன்றியும் நகரத்திற்கும்இராஜித்திற்கும் அதிகாரமுடையவனுகுவன் உமையவளருளாலும பாக்கியங் கிடைக்கும் இலட்சுமியானவள் இவன்மனையில்குடியாகயிருப்பாள் உத்திரநட்சத்திரத்தில் பிறந்தோனுகும் திசைக்காரனாகுவன் இடுக்கமானது ஒருக்காலும் இவனை நாடாதுயென வறிகவும் எ-று. 87

சாத்மீகரேகையின் பலன்,

இயம்பிட்டேன் சாத்மீக ரேகைமைந்தா
இயல்பாக விவன்கையி லிருக்குமாகில்
நயம்பிட்டேனிவன்பிறந்த மனைதானென்று
நலமான வடவாபற் றுலாத்தின்மூலை

துயம்பிட்டே னினத்தார்க ளொருவரில்லை
துப்பாவாய்ப் பிதாவுந்தான் னில்லையப்போ
அயம்பிட்டேன் றுய்ராமம் மனையிலேதான்
அன்னவன்று னிருந்தவனு முதவியாச்சே.

இ-ள். யாதாமொருவருக்கு கையில்ரேகையானதுப் பார்க்கும்போது சாத்மீக ரேகையானது அவன்கையிலிருக்குமாகின் அவன்பிறந்தமனையொன்றாகும் அதற்கு வடக்குவாசல் மனைமேற்குமூலையாகும்அவ்விடத்தில் இனத்தார்கள் யாருமில்லை தன்னுடையதகப்பனுமரியவில்லைஅம்மானுடையமனையிலிருந்தவர்கள் அப்போது உதவியாயிருக்கலாம் எ-று. 88

சாத்மீகரேகை ஐந்தின்பலன்.

ஆச்சப்பா சாத்மீக மைந்தேயானால்
அப்பனேயிவனுடைய வருமைகேளு
வாச்சப்பா வசுபதியிற் பிறந்தமைந்தன்
வண்மையுள்ள கன்னியென்ற மாசமாகும்
கோச்சப்பா கோசரத்தில் வியாழன்புதனும்
கொற்றவர்க ளிருந்தார்கள் கோட்களுச்சம்
வேச்சப்பா வெய்யவன்றன் முதற்சாமத்திற்
வேணபடிசிவனையிவன் வரங்கேட்பாரே.

இ-ள். சாத்மீக ரேகையானது ஐந்துண்டாகின் அதின்பலன் சொல்வேன் கேட்பாயாக அவள் வருமைப்படுவன் அசுமதிநட்சத்திரத்திற்பிறந்தவன் புரட்டாசிமாதம் கோஷரத்தில்வியாழனும்புதனுமிருக்கக்கோட்கள்உச்சமாகநிற்கசூரியோதயம் முதற்சாமத்தில்சிவனுடையவரத்தினால்வந்துப்பிறந்தவனாகும் எனக்குச்சொல்லுவாய் எ-று. 89

கேட்டிடவே யிவன்பிறந்த ரெண்டாமாண்டில்
கேவலமாய் பிதாவுக்கு யோகந்தானும்
நாட்டிடவே நகரமெங்கு மதிகாரந்தான்
நன்மையுள்ள திசையோகம் வந்ததப்பா
காட்டிடவே காலகண்ட மைந்தனுக்கு
கருணையால் வரவில்லை கதிக்கும்யோகம்
வாட்டிடவே திசையோகங்குழவியாலே
வந்ததடா சிவனருளால் வண்மையாமே.

இ-ள். மேற்கூறிய அப்பாலன் பிறந்த இரண்டாம்வருடத்தில்தகப்பனுக்கு யோகமானதுப் பெருகி நகரமெங்கும் அதிகாரம் செலுத்தும்படியாக நன்மையுள்ள திசையும்யோகமும் மைந்தனால்உண்டாகினவாமென்றுகண்டுரைச்செய்வாய் எ-று, 90

வண்மையா விவன்வயதோரெழுபத்தைந்து
வகுத்திட்டான் றாமொன்று வண்மையாக
உண்மையா விதன்வயது பதினேழாண்டில்
உத்தமர்க்கு விவாகமது முடியுமென்று
தண்மையா மிவனுக் குழவியைந்தாம்
தகைகன்மசொல்ல முடியாது தாட்டிகற்கு
நன்மைபெற்று வாழ்ந்திருப்ப னுலகத்துள்ளே
நாகரிகமுள்ளவன்று னினனுமே.

இ-ள். மேற்கூறியோனுக்கு வயது எழுபத்தைந்தாகும் தாமம் என்றுகும் இவன் தனக்கு வயது பதினேழில் விவாகமானது முடியும்சந்ததிஐந்துண்டாகும் அதில் ஆண்மூன்றுபெண்ரெண்டாகும்தகமையோடு தாட்டீகமாகவும் நன்மையானதுப் பெற்று வாழ்குவன் உலகோர்மெச்சநாகரீகமுடையவனாகும் எ-று. 91

நனினமென்ற விவன்வயதே யிருபத்தைந்தில்
நலமுள்ள வாண்பிள்ளை பிறக்கும்பாரு
தெளினமென்ற விவன்வயது நாற்பதெட்டில்
செல்வனுக்கு குழவியைந்து திரமாயுண்டு
வனினமுள்ள வாண்மூன்று பெண்ணிரண்டு
வண்மையாய்ப் பிறப்பார்கள் மைந்தர்தானும்
திண்மைசெய்யவொட்டாது சாத்மீகந்தான்
செப்பினேன் கேசரியின் திறமைதானே.

இ-ள் மேற்கூறிய இன்னோனுக்கு வயது இருபத்தைந்திற் நன்மையுள்ள ஆண்பிள்ளையானதுப்பிறக்கும்இவன்வயது நார்ப்பத்தெட்டில் செல்வமுடைய சேய்கள் ஐந்துண்டாகும் அதில் ஆண்மூன்று பெண்இரண்டாகும் அப்படிப்பிறந்த பாலர்கள் வன்மையுடையவராகயிருந்துவாழ்வர் திண்மையினதுச் செய்யவொட்டாது சாத்மீகரேகையானது அதனுடன் சொன்னேன் கேசரியும் திறமையும் எ-று 92

தானென்றவிவன்பிறந்த வாறுமாண்டில்
தன்னுடைய தாய்மாம னிறப்பான்பாரு
ஊனென்ற றுவன்வயதோ ரிருபத்தைந்தில்
உற்றதொரு தாய்தந்தை யிறந்தார்பாரு
வானென்ற மாசமொன்றிற் றுயுந்தந்தை
வண்மையாய் முன்பின்னா யிறந்தார்பாரு
கானென்ற விவன்வயது பதினாறுண்டில்
கண்டமட்டுஞ் சொல்லுகிறேன் கருணைகூர்ந்தே.

இ-ள் நாளானதுலாகி யிவன்பிறந்து ஆறும்வருடத்தில் தன்னுடையத்தாயாருக்கு மாமனும்மரணமாகுவன் இவன்றனக்குவயது இருபத்தைந்தில்

தாயாரும் தந்தையும்மரணமடைகுவர் அதுயெவ்விதமெனில்ஒருமாதத்தில் முன்னும் பின்னுக யிறப்பார்கள் இவன்வயது பதினாறில் நடப்பதைக்கண்டமட்டுஞ் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறேன் கருணையானதுக்கூர்ந்தும் எ-று

கூர்ந்திடவே யிவனுக்குக் கண்டமப்பா
குவலயத்தில் வயதுபதி னாறின்மைந்தா
கார்ந்திடவே யிவன்றானுங் கிணற்றினேற்றத்
தலைமரத்தி லேறியிவன் விழுந்தான்பாரு
ஆர்ந்திடவே யிவன்வயதோர் முப்பத்தைந்தில்
அன்பான வியாதியினான் மெலிந்தான்பாரு.
சார்ந்திடவே யிவன்வயதோ ரெழுபத்தைந்து
கண்டதுபார் சிவனருளாற் கருணைகூறே.

இ-ள். கூர்ந்திடும்படியாகக் கேட்பாயாக இப்பாலனுக்குப்பூமியின்மீது கண்டம் வயது பதினாறில் வந்தனுகும் இவன் கிணற்றின்யேற்றத்தின்மீதிலேரி விழுவான் வயது முப்பத்தைந்தில் வியாதியினால் மெலிவான்மெலியினும் இவனுக்கு வயது எழுபத்தைந்தாகும் சிவனருளால் கூறவும் எ-று 94

கூரப்பா சாத்மீக ரேகையோகம்
குறிப்பாகச் சொலவிட்டேன் கூர்மையாக
ஆரப்பா வென்னைப்போ லோகத்துள்ளே
அன்பான மக்களுங்கிங் குதவியென்றால்
காரப்பா வருணகிரி யுதவியாலே
கடாட்சித்தேன் மக்களைநான் கார்க்கவேண்டி
சேரப்பா சின்மயத்தி னருளினாலே
செப்புகிறேன் கேசரியின் பிரத்தைக்கேளே.

இ-ள். கூறும்படி விபரமாக சாத்மீகரேகையின் யோகமனைத்தும் குறிப்பாகச் சொல்லிவிட்டேன் என்னைப்போல் உலகமீது யார்உதவியாவார் அருணகிரிநாத ரருளினால் கடாட்சித்தேன்மக்களைக்காக்கும்படியாக வெண்ணி சின்மயந்தி னருளினாறும்இன்னமும் கேசரியின் பிறத்தைச் சொல்வேன்கேளும் எ-று. 95

கிரீடி இரேகையின் பலன்.

கேட்கவே கிரீடியிட ரேகைமைந்தா
கேவலமா யிவன்கையி லிருக்குமாகில்
நாட்கவே நன்மைபெற்ற மைந்தனுக்கு
நலம்பெற்ற யோகவா னுடிக்கேளு
ஆட்கவே யாறுவரை யிரண்டுபுள்ளி
அப்பனே கைநடுவி லிருக்குமாகில்
ஏற்கவே யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
என்னசொல்வேன் மகத்துவத்தை யியம்பக்கேளே

இ-ள் யாதாமொருவர்க் கையைப்பார்க்கும்போது கிரீடிரேகையனது யிருக்குமாகின் அப்பாலனுக்கு நலமாகியயோகமானது நாடும்அதாவது ஆறுவரையும் இரண்டுபுள்ளியும் நடுவாகயிருக்கும் இவன்பிறந்தயோக வாழ்க்கையை யென்னென்றுச்சொல்வேன் எ-று. 96

கேளடா வினத்தார்கண் மெத்தவுண்டு
கேவலமாய்த் தாய்தந்தை மிகவேபோற்று
ஆளடா விவன்பிறந்த மாசந்தன்னில்
அன்பான மனையிலே சோபனங்கள்
வாளடா விருக்குமந்த வேளைதன்னில்
வரிசையாய்ப் பெற்றமைந்தன் வண்மைகேளு
நாளடா விவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
நன்றாகச் சொல்லுகிறே னயந்துக்கேளே

இ-ள் மேற்கூறிய ரேகையுடையோனுக்குஇனத்தார்கள் மெத்தவுண்டாம் தாய்தந்தையர் மிகவும் போற்றுவள்இவள்பிறந்தமாதத்தில் அம்மனையில் சோபனங்கள் நடக்கும் அப்படி நடக்குங்காலில் வரிசையாகப் பெற்றமைந்தனுடையவண்மையாதெனில்இவன்பிறந்த நாளுங்கூடியதைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் எ-று 97

கேட்கவே யிவன்பிறந்த நாடான்மைந்தா
கேவலமா யனுமதியாற் பிறந்தமைந்தன்
ஆட்கவே வாரமது வெள்ளியாகும்
அன்பாகப் பெற்றமைந்த னருமைகேளு
நாட்கவே மாசமது மகரமாகும்
நன்மையினாற் செவ்வாய்தா னுச்சமானான்
ஏட்கவே யிவனுடனே பிறந்தமைந்தர்
எண்ணவொரு பத்துபேரியம்பினேனே

இ-ள். கேட்பாயாக இவன்பிறந்த நட்சத்திரம் அனுஷமாகும் வாரம் வெள்ளி மாதம்தையாகும் இவன்ஜெனனகாலத்தில்செவ்வாய்உச்சனாகவிருந்தான் இவனுடன் பிறந்தோர்கள் பத்துபெயராகும் எ-று. 98

இயம்பிடவே யிவன்றானும் பத்தாம்பேறும்
இயல்பான வாணாறு பெண்களுன்கு
துயம்பிடவே யிவனுக்குக் கண்டமெட்டு
துப்பரவாய்ச் சொல்லுகிறேன் றொடர்ந்துகேளு
வயம்பிடவே யிவனுக்குத்தாரநாலு
வாய்க்குமடா பெண்ணாலே திரவியங்கள்
நயம்பிடவே யிவனுக்கே யன்னியத்தில்
நயமாகப் பொருளும்வந் துதவும்பாரே,

இ-ள். மேற்கண்ட மைந்தர்களில் பத்தாவதுப் பெயருடையவன் இவனுகும் அதில் ஆண் ஆறு பெண்நான்கு அவனுக்கெண்டமானது யெட்டென்று சொல்லுகின்றேன் கேளும்அன்றியும்இவனுக்குத்தாரமானது நாலாகும்அவர்களினால் திரவியங்கிடைக்கும் அத்துடன் அன்னியரிடத்திருந்தும்பொருளானது வந்து இவனுக்குதவும் எ-று 99

பார்க்கவே யிவன்வயதோ ரைந்திலேதான்
பாலகர்க்கு விவாகமது பலிக்கும்பாரு
ஏற்கவே யிவன்வயது பதினெட்டிற்றான்
இயல்பான விவாகமது முடியும்பாரு
தார்க்கவே தலைவனுக்கு முப்பத்தாறில்
தகமையில்லா விவாகம் தோன்றுகும்பாரு
கார்க்கவே யிவனுக்கு மைந்தர்தாமும்
கருணையாற்பதினறு பிள்ளையாமே.

இ-ள். மேற்கூறிய இவன்தனக்கு வயதுஐந்தில் விவாகமானது நடக்கும் பதினெட்டாம்வயதில்ஓர்விவாகமுடியும் அன்றியும்தலைவனுக்குமுப்பத்தாறாம்வயதில்விவாகமொன்றுகும்மைந்தர்கள்பதினறுபெயருண்டாம் எ-று

ஆமப்பா விவன்றா மிரண்டுக்குந்தான்
அப்பனே சாபத்தாற் பிள்ளையில்லை
ஓமப்பா மூன்றவதாரந் தானும்
ஓகோகோ பிள்ளைகளைப் பெற்றாள்பாரு
வாமப்பா பத்துபே ராணதாகும்
வண்மையுள்ள பெண்குழவி யைந்ததாகும்
ஏமப்பா மக்களுக்கு வேதனையில்லாமல்
ஏற்றமுடன் மக்களுமே வாழ்வார்மாரே.

இ-ள். மேற்கூறியயிவனுடையத்தாரம் இரண்டிற்கும்சாபத்தினல்சந்ததியில்லாமற்போகும்மூன்றுவதுத்தாரத்திற்குமேற்கண்டப்பிள்ளைகளுண்டாம் அதில் பத்துபேர் ஆண்பிள்ளைகளும் பெண்பால் ஐந்துமாகும் இவர்களுக்கு யாதொரு வேதனையில்லாமல் வாழ்குவார் எ-று. 101

பாரடா விவனுக்கு வயதோமைந்தா
பக்குவமாய் தொண்ணூற்றைந் தாண்டதாகும்
காரடா விவன்வயது நாற்பதுக்குள்
கனமான குடிவிபிறந் திறக்கும்பாரு
நேரடா விவனுக்கு பேரன்தானும
நிகரில்லை யிவன்யோக மிகழ்த்தப்போமோ
ஆரடா விடுசொல்வா யறிவிற்றானும்
ஆச்சரியம் பெற்றமக்க ளதிகாரமாமே.

இ-ள். பார்க்க மேற்கூறிய இவனுக்கு வயது தொண்ணூற்றியந்தாகும் அதில் நாற்பதுக்குள் கனத்தகுடியானதுப்பெருகும்பேறன்பிறப்பான்யோகவானகவிருப்பன் பூமியின்மீது அறிவுள்ளவனய் யாவரும்புகழும்படியாசஆச்சரியம் பெற்றமக்களாகி அதிகாரமும் பெற்றுவாழ்வார் எ-று 102

ஆமென்வே சிவன்றானு மனைகபூமி
அப்பனே விலைகொள்வா னன்பன்றானும
வாமெனவே வயதிருபத் தாறுமுதலாக
வாகான வயதெண்பத் தைந்துமட்டும்
காமெனவே யுலகுதனி லதிகாரந்தான்
காட்சியா யாளுவன்றான் கருணையாக
பாமெனவே சிவன்பூசை யிவன்றான்மைந்தா
பக்குவமாய்ச் செய்துவந்தான் பண்புதானே,

இ-ள் அப்படிக்குவாழ்ந்திடும் இவன் அநேகப்பூமிகளைவிலைக்குக்கொள்வன் அன்றியும் வயது இருபத்தாறுமுதலாகஎண்பத்தைந்துவயதுமட்டும் உலகத்தின்மீது அதிகாரஞ்செலுத்திக் கொண்டுவருவன் சிவன்பூசைமுதலானதும் சிரகப்புரிகுவன் பக்திமானகும் எ-று 103

பண்பான யிருப்பனிவனுக்குக் கண்டம்
பகுத்துரைப்பே னிவன்வயது பதினேழ்த்தன்னில்
நன்பனய்ச் சலந்தனிலே கண்டமொன்று
நலமாக வந்ததென்று நாடிச்சொல்லு
அன்பனே யிவன்வபது பதின்மூன்றுக்குள்
அப்பனே நாற்காலி கண்டமொன்று
வன்பனு யிருந்தவன்கா னிருபத்தேழில்
வரிசையாய் வியாதிகண்டம் வந்ததன்றே.

இ-ள். மேற்கூறிய இன்னேனுக்கு கண்டம்சொல்வேன் கேழ்ப்பாயாக பதினேழாம்வயதில்சலகண்டம்ஒன்றுவந்தணுகும் வயதுபதின்மூன்றில் நாற்கால் ஜீவனல் கண்டம் சம்பவிக்கும் அதுவுமன்றி இருபத்தேழாம்வயதில் வரிசையாக வியாதிகண்டம் வந்துச்சம்பவிக்கும் எ-று 104

வந்துதா னிவன்வயதோ ரேழிலேதான்
வாகான மாரிகண்ட மெலிந்தான்மைந்தன்
இந்துதானற் பத்தெட் டாண்டிலேதான்
இயல்பான பிராணகண்டம் வருகும்பாரு
எந்துதா னிவன்வயதோ ரெழுபத்தைந்தில்
என்னசொல்வேன் சன்னியா லிறக்கலாச்சு
சந்துதான் சாவணையில் விளங்குகின்ற
சண்முகனல் வந்தபலன் றாக்கிப்பாரே.

இ-ள் மேற்கண்டதுமன்றி இவன்றனக்கு வயதுயேழில் மாரிகெண்டத்தினல் மெலிந்திருப்பன் நாற்பத்தெட்டாம் வயதில் பிராணபயமானக் கண்டம்வரும் எழுபத்தைந்தாம் வயதில்சன்னியானதுகண்டு அதினல்மரணமாகுவன் இவைகளெல்லாம் சண்முகக்கடவுளின் அருளினல்வந்தப்பலனெனச்சொல்வாய் எ-று. 105

பார்க்கவே கிரீடியிட பிரபலன்கள்
பண்பான மைந்தனுக்குப் பதவிரொம்ப
ஏர்க்கவே யிவனமைப்பு காலயோகம்
என்னசொல்வேன் மைந்தனிட வியல்புமைந்தா
கார்க்கவே தேவரிலே யொருவனப்பபா
காரணமாய்ப் பதவியுடன் வந்தான்மைந்தன்
தீர்க்கமாய்க்கிரீடியிட மைந்தனுக்குத்
திசைப்பலன்க ளுள்ளதெல்லாஞ் செப்பினேனே

இ-ள். மேற்கூறியோனுக்குடையக் கிரீடிகையின்பலன்யாதெனில்பதவியானதுக்கிடைக்கும்இவனுடைய அமைப்புகாலயோகம்சொல்லமுடியாது தேவர்களிலொருவனுகவிருப்பன்ஏதோ காரணார்த்தமாக பூமியில்வந்துப்பிறந்தவனுகும்தீர்க்கமுடைய கிரீடிரேகையுடையவர்களுக்குதிசைபலன்முதலாயுள்ளதெல்லாஞ் சொன்னேன் எ-று. 106

விஷக்கம்பரேகையின் பலன்.

செப்புகிறேன் விஷக்கம்பரேகை மார்க்கம்
சேதிசொல்ல முடியாது திரமாய்க்கேளு
ஒப்புகிறே னிவன்யோகங் காலகண்டம்
ஓகோகோ மைந்தர்களே யுவமைகேளீர்
அப்புகிறேன் ட்சீரமென்ற சமுத்திரதில்
ஆனந்த வாலிலைமேற் பள்ளிகொண்டான்
செப்புகிறேன் ரிஷிகளே யுங்கட்காக
மேதினியி லுள்ளவர்கள் காதியாமே

இ-ள் விஷகம்பரேகையின் மார்க்கம் சொல்லமுடியாதாயினும் சொல்லுரேன் திறமாய்க் கேட்பாயாக இவ்விதரேகையுடையவனுடையயோகமும் காலத்திற்றோன்றியகண்டமும் இவைகளின் உவமைகளைக்கேளீர் திருப்பாற்கடலினிடமாக ஆலிலையின்மீதுப் பள்ளிக்கொண்ட ஓமாயனே ஓரிஷிகளே உங்கட்காகவும்பூமியின்மீதுள்ளவர்கட்காதியாகவும்சொல்லுகிறேன் எ-று.

ஆதியடா விஷக்கம்பம் ரெண்டிரண்டு
அணிவிரலிற் சிறுவிரலி லேநிற்கும்
சோதியடா விருசுழியு நாலுபுள்ளி
சொல்லுதற்கு மூவரைமே லேறிக்காணும்

வாதியடாவிவன்பிறவி யோகசாலி
வளமைபெற்ற மைந்தனிவன் வரிசைகேளு
நீதியடா வேலமுறைத் தகமைமைந்தன்
நீனிலத்தி லிவன்போலவா ரில்லைத்தானே

இ-ள். மேற்கூறிய ஆதியாகியவிஷக்கம்ப ரேகையானதுஇரண்டிரண்டாக அணிவிரல்முதல்சிருவிரல் முட்டியேறி நிற்கும்அதில் இரண்டுசுழியும் நாலுபுள்ளியும் உற்று மூன்று வரைகளுமேல் யேறி காணும்அவ்விதமுடையோன் பிறவியோகசாலி வளமைப்போன்றவன் நீதியுடையவன் இந்த நீநிலத்தில் இவன்போலில்லையெனப் புகல்வாய் எ-று. 108

இல்லையென்று சொல்வதென்ன மைந்தாகேளு
இகத்திலே வெறுமையில்லை யிளையாள்யோகம்
வல்லமையாய்ப் பிறந்தமைந்தன்சதயதன்னில்
மகத்தான வேழாநாள் கெர்ப்பக்காரன்
கல்லையென்ற வில்லறந்தான் பிறந்தவீடு
காட்சிபெறும் புதுமனையிற் கருணைகூர்ந்தான்
ஒல்லையென்ற வைப்பசியிற் செவ்வாய்தன்னில்
உதயப்போற் பிறந்துவந்தா னுவமைகேளே

இ-ள் இல்லையென்றுச் சொன்ன முறைப்படியே கேட்பாயாகஇவன் இகத்தின்மீது வொருக்காலும் இளைக்காதயோகமுடையவனுவன்வல்லமையாக இவன்பிறந்தநட்சத்திரம் சதையமாகும் இவன் தாயார் குளித்த எழாம் நாள் கருத்தரித்தவன்இவன் பிறந்தவீடுபுதிதாகக் கட்டினதாகும் ஜெனனமாதம் ஐர்ப்பசி கிழமை செவ்வாய் செவ்வாயுதயத்தில் பிறந்தவன் எ-று,

கேளப்பா பிறந்திவன் வடவாசல்வீடு
கேவலமாய்ப் பிறக்கையிலே பிதாவுங்காணன்
நாளப்பா நாழிகைதான் மூக்காலுக்குள்
நன்னயமாய்ப் பிதாவுமவன் மனையில்வந்தான்
தாளப்பா தனசாலி மூன்றும்பேறு
தனக்குமுன்னே பிறந்ததுதான் பெண்ணேயாகும்
ஆளப்பா விவன்முன்னோர் வைத்தபண்டம்
அத்தனையு மெடுத்திடவே வந்தான்பாரே

இ-ள். மேற்சொன்ன இவன்பிறந்தது வடக்குபார்த்த லாயத்தினுடைய வீடு இவன் ஜெனனகாலத்தில் தகப்பன் அவ்வூரி லிருக்கமாட்டான் பின்பு மைந்தன்பிறந்த் மூக்கால்நாழிகைக்குள் தகப்பனும் அம்மனைக்குள் வந்து காணப்படுகுவன் இவன்மூன்றாவதுப் புத்திரனுகும் இவனுக்கு முன் பிறந்தோர் பெண்பாலாகும்அன்றியும் மிவன்முன்னோர்கள்வைத்தசொத்துகள் ஆதியந்தமும் கண்டெடுத்திட வந்தவனுகும் எ-று. 110

பாரடா விவனுக்குக் கிரகமூன்று
மன்னான லக்கினத்திலுச்சமானூர்
சீரடா திசையோகம் பார்த்துமைந்தா
சிற்பரத்திற் கருணைவைத்தா ரீஸ்பரந்தான்
கூறடா மண்களைத்தான் கொள்ளமைந்தன்
குவலயத்தில் பிறந்திடுநற் குணவானப்பா
ஆரடா விவனைப்போல் யோகவான்றான்
ஆச்சரியம் பெற்றமைந்த னழகனுமே.

இ-ள். மேற்கூறிய இவன்ஜெனனகாலத்தில் கிரகம்மூன்று இலக்கணத்தில் உச்சம்பெற்றிருக்கபிறக்தவன்இவனுடைய திசையோகமுதலானதும் பார்த்து பரமசிவன் கருணைவந்தவார் இவன் மரணமனை முதலானதுக்கொள்வான் நற்குணமுடையவனாகும்சொல்வதற்குஇவனைப்போல் யார்யோகமுள்ளவர்பூமியின்மீது ஆசசரியம்பெற்றமைக்தனுகும்அழகுடையவன் எ-று 111

ஆமென்ற விவன்வயதோ ரெழுபத்தெட்டாம்
அன்பான வுடன்பிறவி பத்துபேர்கள்
கீமென்ற கருவமைப்பின் மூன்றுபேர்கள்
கைவிட்டுத் தாண்டுவார் கனிவதாக
வாமென்ற சிவபூசை வாமபூசை
வரிசையாய் நடத்துவான் வகையைக்கேளு
தாமென்ற தாய்தந்தை யிருவர்தங்கள்
சரண கமலங்களைத்தான் போற்றுவானே.

இ-ள். மேற்கூறிய அழகுடையப் பாலனுகிய இவன் றனக்கு வயது எழுபத்தெட்டாகும் இவனுடன் பிறந்தோர் பத்துப்பெயருகும் அதில்கருவிநமைப்போல் மூன்றுபேர்கள் கைவிட்டுத் தாண்டிப்போவார்கள்இவன் சிவபூசை வாமபூசை இவை முதலானதும் வரிசையாகநடத்திக்கொண்டு வருவான் தாய்தந்தையினுடையச்சரணாகமலங்களை சதாகாலமும்போற்றுதல் செய்வான் எ-று 112

போற்றுவன்கா ணிவன்வயது பத்துக்குள்ளே
பொக்கிஷந்தான் கொடுத்திடுவ னிவன்றானப்பா
சாற்றுவன்கா ணிவன்வயது பனிரண்டுக்குள்
தரணிதனிற் பூமிகொள்ள சோகமுண்டாம்
ஏற்றுவன்கா ணிவன்வயதோ ரேழுக்குள்ளே
இல்லறத்தி லுள்ளபொரு ளெல்லாம்போகும்
மாற்றுவன்கா ணிவன்வயதோ ரைந்துக்குள்ளே
வண்மையுள்ள மாரியது வருகும்பாரே.

இ-ள். போற்றிய இவன்றனக்கு வயது பத்தினிற்குள் பொக்கிஷங்கொடுப்பன் வயது பனிரெண்டுக்குள்பூமிவாங்கச் சோகமுண்டாகும் வயது எழினிற்குள் இல்லறத்திலுள்ளப் பெருள்யாவையும் போகும் வயது ஐந்திற்குள்ளே அம்மையான துக் காணும்-எ-று. 113

பார்க்கவே யிவன்வயது பனிரண்டுக்குள்
பண்பான வுடற்பிறவி மூன்றுபோம்
எற்கவே யிவன்வயதோ ரிருபத்தெட்டில்
ஏற்றமுள்ள விவன்பிதா விறக்கும்பாரு
கார்க்கவே யிவன்வயது முப்பத்தைந்தில்
காரிழையு மாதாவு மிறப்பார்பாரு
ஆர்க்கவே யிவன்வயது பதினாறுக்குள்
அன்னவனும் விவாகமது வாகும்பாரே.

இ-ள், இன்னமுங் கேழ்ப்பாயாக வயது பனிரெண்டுக்குள் இவனுக்கு உடன்பிரவி மூன்றுபெயருண்டாகும் இவன்வயதுஇருபத்தெட்டிற்குள்இவன்பிதா மரணமாகுவன் வயதுமுப்பத்தைந்தில் தாயார்மரணமாவாள் வயது பதினாருக்குள் இவன்றனக்கு விவாகமுடியும் எ-று. 114

ஆவதென்ன விவனுக்குத் தாரயோகம்
அப்பனே ரெண்டுண்டா மிவனுக்கப்பா
பாவதென்ன மூன்றூ முப்பத்தாறில்
பணிமொழியாள் வியாதிகண்ட முண்டுபோமாய்
ஈவதென்ன சிவனுக்கு பிரதிஷ்டைதானே
இயல்பாகச் செய்திடவே நீங்கும்பாவம்
காவதென்ன பிரதிஷ்டை செய்யாவிட்டால்
கரிழையா ளிறந்துகலி யாணமாமே,

இ-ள். மேற்கூறிய இவன்தனக்குதாரயோகம் இரண்டுண்டாம் அதில் முன்தாரமானது முப்பத்தாருவயதில்அவளுக்கு வியாதியினுல் கண்டமுண்டாம் அதுநீங்க சிவாலயப்பிரதட்சணஞ்செய்ய அப்பாவம் விலகும் அப்படிச் செய்யாவிட்டால் அவளிரந்துப்போய்விடுவாள் இவன்றனக்கு மருபடியும் விவாக மாகும் எ-று. 115

ஆமடா விவனுக்கே கண்டமாறு
அகலாமல் வந்துவிடு மறிந்துகொள்ளு
வாமடா வாயுதத்தாற் பகையுமுண்டு
வஞ்சனைகள் மெத்தவுண்டு வரிசைகேளு
ஊமடா விவனுக்கோ ரைந்துபிள்ளை
உற்பனமாய் பிறந்திடுவ ருறுதியாக
நாமடா சொல்லுகிறே மிவன்றான்மைந்தா
நலமான தனசாலி யையமின்றே.

இ-ள். மேற்கூறிய இவனுக்கிக் கண்டம் ஆறுண்டாகும் அதுவோ தவறுமல் வந்தணுகும் அன்றியும்ஆயுதத்தால்பகையுண்டாகும்வஞ்சனையாலும் பலவிதத்துன்ப மணுகும் இவன்றனக்குக்சந்ததிஐந்துண்டாம்அவர்கள் உருதியுடையவ ராகவிருப்பர் இவனும் சாலியாகுவன் எ-று. 116

ஐயமில்லை சொன்னமொழி மைந்தர்க்கப்பா
அருளுதவு மீஸ்பரனுர் சொன்னவாக்கியம்
மெய்யெனவே தாமெனலும் பேர்க்குமைந்தா
மேதினியி லற்சனனம் விளங்கும்பாரு
பொய்யெனவே மனதிலுள்ள நினைப்பாராகில்
போதமில்லா மறலிகுழி விழுவார்பாரு
வையகத்தின் மக்களுக்குக்காய்ச் சொன்னமார்க்கம்
வாகான கேசரியின் வண்மைகேளே

இ-ள் மேல் தனசாலியெனச் சொன்னது ஐயமில்லை மைந்தர்களுக்கு அருள்சொறியும்படியான ஈஸ்பரன் சொன்ன வாக்கியம்இதனைமெய்யென யெண்ணியப்பேர்க்கு பூமியின்மீது நன்மையாகியஜெனனம் வாய்க்கும் நீடி விளங்கும் அப்படிக்கெண்ணுமல் மனதில்பொய்யெனநினைப்பராகில்மரலியி னுடைய நரகக்குழில் விழுகுவார் இவையெல்லாம்வையகத்திலுள்ளமக்களு க்காகச்சொன்ன மாற்கமாகிய ரேகையின்வண்மையைக் கேளும் எ-று 117

சாத்மீக ரேகையின் பலன்.

வண்மையடா சாத்மீக ரேகையினுல்
வரிசையாய் கண்டங்களாறுண்டாகும்
உண்மையடா நீராலே கண்டமொன்று
உற்றதொரு சர்ப்பத்தால் கண்டமொன்று
தண்மையடா வாயுதத்தாற் கண்டமொன்று
தாட்டியற்கு நாயாலே கண்டமொன்று
திண்மையடா கண்டங்களாறுஞ்சென்றால்
தீமையொன்று மில்லையடா செய்திநன்றே.

இ-ள் வண்மையாகத்தானே சாத்மீக ரேகையானது உடையோன் அவன்றனக்குவரிசையாகத்தானேகண்டம் ஆருண்டாகும்அதாவதுசலத்தி னுல் ஒன்றும் சர்ப்பத்தினுல் ஒன்றும் ஆயுதத்தால்ஒன்றும் நாயினுல் ஒன் றும் நேரும் இந்த ஆறுகண்டமும்தவரினுல்அதன்பின்புதீமையானது வொ ன்றும் அணுகாமல் நன்மையாகும் எ-று 118

நன்றெனவே சத்துருக்கள் மருந்துங்கள்ளுங்
நன்மையாக் கொண்டுவந்து மைந்தாகேளு
சென்றெனவே யிவனைத்தான் கொல்லவேண்டி
செயதிடுவார் மந்திரந்தான் முப்பத்தாறில்
அன்றெனவே யறிந்துநீ நீக்கவேண்டும்
அப்பனே சிவபூசை மறந்திடாதே
நன்றெனவே குமரனைநீ வணங்கிக்கொண்டால்
நலமான போகர்பட்சி நலமாய்ப்பாரே.

இ-ள் மேற்கூறியவண்ணம் நன்மையாகினும் இவன்றன்னைசத்துருக் கள் கூடிக்கொண்டு மருந்துங் கள்ளுங் கொண்டுவந்து நன்மையாகப் பேசி இவன்றன்னைக் கொல்லும்படியாய் மந்திரங்களுஞ் செய்வார்அதுயெப்பவெ னில் இவன்வயது முப்பத்தாரிலாம் அதையறிந்து அப்போது அதைநீக்கவே ண்டும் அன்றியும் இவன்சிவ பூசையை நாளும்மறக்கப்படாது அதுவுமன்றி சண்முகக்கடவுளைத் தொழுதுக்கொண்டு வருவானுகிலும் போகர்பஞ்சபட்சி யைத்தொழுது மேற்கூறியக்கண்டம் யாவும்பறந்தோடும் எ-று. 119

குடோரிகண்டனி ரேகையின் பலன்.

பார்க்கவே குடோரிகண்ட ரேகைமைந்தா
பண்பான நடுவிரலிற் குறுக்கேரெண்டு
தீர்க்கவே யிருகூறு வரைகண்மைந்தா
சிற்பாய்போ லிருக்குமட திரத்தைக்கேளு
ஆர்க்கவே குடோரிகண்டன் வளையமாக
அன்பாக விருக்குமடா வறிவினுலே
சேர்க்கவே யிவன்பிறந்த திசையின்யோகம்
திரமில்லா பாவியடா செப்பக்கேளே.

இ-ள். பார்க்க கரத்தில் குடோரிக் கண்டனிரேகையெவ்வித மிருக்கு மெனில் நடுவிரலில் குருக்கே இரண்டு இருகூராகவரைகள்தோன்றிசிற்பா ம்போலிருக்கும் அதின் திரம்யென்னவெனில்குடோரிகண்டவென்பதுவளை யம்போலிருக்கும் அதையறிந்து அவன்பிறந்த திசையும் யோகமும் திரமை யில்லாததுஞ் சொல்வேன் எ-று; 120

செப்புகிறேன் மைந்தனிவன் பிறக்கும்போது
சேதிசொல்வே னில்லறத்தின் மிகவேபாக்கியம்
அப்புகிறே னிவன்பிறந்த மாண்டுக்குள்ளே
அர்த்தமொன்று மில்லாம லழிந்துபோச்சு
நம்புகிறே னிவன்பிறந்த மூன்றுங்கொர்ப்பம்
நானிலத்தில் வெறுமைபட்டு திரிவானமைந்தன
வப்புகிறேன் வருமையுள்ள மைந்தன்றனை
வகையான புகனின்ற நேமமாமே.

இ-ள் மேற்கூறிய மைந்தன் பிறக்கும்போது இல்லறத்தில் மிக்கபாக் கியமுண்டாயிருக்கும் இவன்பிறந்த வருஷமொன்றுக்குள்பொருளென்பது வொன்றுமில்லாமல் அழிந்துப்போயிருக்கும் இவன் மூன்றுவதுப் புத்திரனு கும் பூமியில்வெருமையானதுப்பட்டுதிருகுவன் இவ்விதவருமையோடுபிற ந்தமைந்தன் புகழுடைய அம்சமாகும் எ-று 121

நேரமடா கேழ்க்கையிலே பிறந்தபிள்ளை
　　நேர்மையுள்ள சனிக்கோளிற் பிறப்பதாகும்
தாரமடா தனக்குத்தான் விவாகமில்லை
　　தன்மையுள்ள முதற்ஜனனஞ் செய்தபாவம்
ஆரமடா விவன்வெகுவாய் வீடுதோறும்
　　அன்னமில்லா திரந்துண்டு யலைவான்மேனி
பாரமடா பந்துகளிற் பகையுண்டாகிப்
　　பாதவித்துப் பேதையனாய்த் திரிவான்பாரே

இ-ள் மேற்கண்ட நேரத்தில் பிறந்தபிள்ளைச் சனிக்கோளிலுதித்ததாகும் இவன்றனக்கு விவாகமான துயில்லைஅதுயாதேனில்இவன்முதற்ஜென்னத்தில் செய்தபாபமாகும் அன்றியும்இவன்வீடுதோறும்திரிந்து அன்னமில்லாமல் அலைந்து இரந்துண்பான் இன்னமும் பந்துக்கள்யாவரும் பகையுண்டாகி பறதவித்து பேதையனாய் திரிகுவான் எ-று 122

பார்க்கவே யிவன்வயது நாற்பத்தெட்டு
　　பண்பான வாயுளில்லை பாவிக்கப்பா
ஏர்க்கவே இல்லறத்தி லைஞ்சுக்குள்ளே
　　எடுத்திடுவன் றாய்தந்தை யினங்களோடு
தார்க்கவே யிவனுக்கோ ரைந்துகண்டம்
　　தாட்டியா யுண்டெனவே சாற்றலாகும்
வார்க்கவே யிவன்கிளையி லொருவரில்லை
　　வண்மையின்றிப் பெற்றமைந்தன் வரிசைகூறே,

இ-ள். பார்க்க இவனுக்கு வயது நாற்பத்தெட்டிற்குமேல் ஆயுளானதுயிவனுக்கில்லை இவன்றனக்கு இல்லறத்தில்வயது ஐந்திற்குள்ளே தாய் தந்தையராயும் இனங்களையும் பிடிப்பன் அன்றியும் இவனுக்குக் கண்டம் ஐந்துவிதமாக அணுகும்இவனுடையக்கிளைகளில்ஒருவருமில்லை இவன்பிறந்தவண்மையை வரிசையாகக் கேளும் கூறுவேன் எ-று 123

கூறிடவே யிவன்யோக வாழ்க்கைமைந்தா
　　குவலயத்திற் சொல்லிவிட்டேன் கூர்மையாக
ஆறிடவே யிவனுடைய வமைப்பினாலே
　　அடவாகச் சொல்லிவிட்டே னனைவோர்க்காகு
பாறிடவே யிவனமைப்பின் வளவேமைந்தா
　　பறிந்துசொல்லும் ரேகையிடப் பலனென்றுமே
சீறிடவே புவியாச ருறவாவார்கள்
　　தேவர்களுக் கிந்திரனாய்ச் செப்பலாமே.

இ-ள். கூறும்படியான இவன்யோக வாழ்க்கையாவும் அறியச்சொன்னேன் விபாமாகவும் அன்றியும் இவனுடைய அமைப்பினால்அறிந்துசொன்னேன் அனைவோர்க்கும் வேணுமென்றுத் திரந்திட்டேன் ஆதலால் இவ

னுடைய அமைப்பு இவ்வளவேயாகும் இசனைரேகைகளைக்கொண்டுப் பலாபலன்களை அறிந்துச்சொல்லவேண்டும் அப்படிக்குச்சொல்லிப் புவியரசரும்முறவாவர் தேவர்களுக்கெல்லாம் மேலாய்விளங்கும் தேவேந்திரனைப்போல் சொல்லலாம் எ-று 124

சக்கரகுலிச ரேகையின் பலன்.

ஆமெனவே சக்கரக் குலிசைமைந்தா
　　அறியவே சொல்லுகிறேனன்பாய்க்கேளு
மானமெனவே யிவன்கையிலே யிருக்குமாகில்
　　மகத்தான குலிசமட்டும் வளரும்பாரு
நாமெனவே யிவனபிறந்த யோகவாழ்க்கை
　　நலம்பெற்ற மைந்தனடா னடிக்கேளு
காமெனவே யுமையவள்தான் கருணைகூர்ந்து
　　கடாட்சிப்ப விலட்சுமியுங் கருணையாமே.

இ-ள் சக்கரக் குலிசரேகைக் கையிலிருக்குமாகின் அதுகுலிசமட்டும் வளர்ந்துயிருக்கும் அவ்வாறிருக்க இவன்பிறந்தயோக வாழ்க்கையான துநன்மையுள்ளதாக விளங்கும் இவன்தனக்கு உமையவள்கருணைகூர்ந்துக்கடாட்சிப்பள் இலட்சுமியு மருள்புரிகுவள் எ-று 125

ஆகுமென்ற குலிசமடா விற்பனந்தான்
　　ஆச்சரியம் லிபிகளெல்லாம் படிப்பான்பாரு
வாகுமென்ற வேதமெல்லா மறிவானப்பா
　　வகையாக வில்லறத்தி லிருந்துவாழ்வான்
போகமென்ற வதிபோகஞ் செய்வான்பாரு
　　போக்கு நீக்குள்ளபுத்தி புலமைசெய்வான்
ஆகுமென்ற கலைக்கியானம் மறிவன்மைந்தன்
　　அன்பான சாஸ்வதிவந் தருள்செய்வாளே.

இ-ள் மேற்கண்ட குலிசம்விற்பனமாகத் தோன்றில் அவன் சகலவித்தையும் படிப்பன் வேதங்கள் யாவும்அறிகுவன்இல்லறத்திற்றனே இருந்துவாழ்குவன் யோகநிஷ்டை முடிப்பன் போக்குநீக்கு உள்ளபுத்திகள்யாவுமுறைப்பன் புலமை செய்வன் கலைக்கியானம்அறிகுவன்சரஸ்வதிவந்தருள்புரிகுவள் எ-று. 126

செய்யவே அனந்தனிவ னழகனப்பா
　　செப்புகிறேன் மன்மதனுக் கொப்பேயாவான்
வையகத்தில் விவன்பெரிய யோகசாலி
　　வாகனங்க ளேறியிவன் றிரிவான்பாரு

மையல்விழி மாதர்களை மயங்கச்செய்வான்
மகாராச ராசர்களை வசமேசெய்வான்
ஐயமில்லா வழகனடா சூட்சுமபுத்தி
ஆச்சரிய முள்ளவனு மறிந்துபோற்றே

இ-ள். மேற்கூறியப்பாலன் அழகுடையோன் மன்மதனுக் கொப்பாகயிருப்பன் பூமியின்மீது பிரபலமுள்ளயோகசாரியாகவிருப்பன்வாசனங்களை றித்திரிகுவன் மைவிழியுடைய மாதர்க்களைமயங்கச்செய்வன்மகாராஜராஜாக்களையும் வசமாகச்செய்குவன் ஐயமில்லாதவன் சூட்சுமபுத்தியுடையோன் ஆச்சரிய முடையவனுகும் எ-று. 127

போற்றுவதற் கிவனைத்தான் போற்றவேண்டும்
பூமியிலே குலிசமென்றால் விஷ்ணுவாகும்
சாற்றுவதற் கைங்கரனைச் சாற்றவேண்டும்
தன்மையுள்ள மைந்தனையுஞ் சாற்றவேண்டும்
வாழ்த்துவதற் கிவனுடைய யோகவாழ்க்கை
வையகத்தின் மற்றொருவர்க் குண்டோகண்டாய்
போற்றுவதற் கிவன்யோக வாழ்க்கைதன்னைப்
பேசரிதா முதலரியப் பேசுவோமே.

இ-ள். போற்றுதற்குமேற்கூறியஇவனையே போற்றவேண்டும் எனெனில் குலிசமென்பது விஷ்ணுவாகும் அன்றியும் விநாயகக்கடவுளைப்போல் இவனையெண்ணவேண்டும் வாழ்த்துதனில்இவனுடையயோகவாழ்க்கையை வாழ்த்தவேண்டும் வையகத்தில் இவ்விதரேகை யிருப்பது அருமையாகும் போற்றும்படியாக இவனுடைய யோகவாழ்க்கையைமுதலாகப்பேசுவோம் 128

ஓமென்ற வுட்பொருளை யறிவான்மைந்தன்
உத்தமனுக்கி டதுகண்தான் சாயலாகும்
வாமென்ற கெஜகர்ன்ன கோகர்ன்னவித்தை
வையகத்தில் விநோதவித்தை மிகவுண்டாகும்
ஆமென்ற வாயுமையா ளுதவியுண்டு
அன்பான தேவிவந்தே யனுசரிப்பாள்
காமென்ற கர்னனடா குபேரவாழ்க்கை
காசினியி லுயிர்களுக்குக் கருணைசெய்வான்

இ-ள். பேசத்தக்கமேற்கூறிய இவன்ஓமென்னும்படியானஉட்பொருளையாவுமறிகுவன்இவன்தனக்கு இடதுகண்சாயலாகவிருக்கும்கெஜகர்ன்னகோகர்ன்னவித்தைஅறிகுவன் இயப்பொருதவிநோதம்புரிகுவன்இவன்றனக்குஉமையவள் உதவியுண்டாமதேவிசகாயத்தினால் கர்னனைப்போலும்குபேரவாழக்கையுடையவனுகயிருந்துகாசினியிலுள்ளவர்களுக்குஉதவிசெய்வான்

செய்யவே யிவன்பிறந்த மனைதான்மைந்தா
செப்புகிறே வடவாச லுள்ளதாகும்
ஐய்யவே செவ்வாயின் கிழமையாகும்
அன்பானலக்கினத்தி லிராகுவாகும்
உய்யவே யிவனுக்குக் கிரகமூன்று
உச்சமாய் நிற்குமடா வுறுதியாக
வையகத்திற் சதயமென்ற நாளையாகும்
வாகாக விவன்பிறந்த நாள்கோளாச்சே

இ-ள். செய்யும்படியாக வலிமையுடைய மேற்கூறியனவன்பிறந்தமனையானது வடக்குபார்த்த வாசலாகும் வாரம்செவ்வாய்க்கிழமைஇவன்ஜென்மலக்கிணத்தில் இராகு யின்றனன்கிரகம்மூன்று உச்சம்பெற்றனநட்சத்திரம் சதையமாகும் இவை கூடியதினத்தில் இவன்ஜெனித்தவனுகும எ-று. 130

ஆச்சப்பா வவதானஞ் சொல்லக்கேளு
அண்டரண்ட புவ[illegible]
வாச்சப்பா தவறாத வசன[illegible]
வண்மையாந் தாரமது [illegible]
கோச்சப்பா கோத்திர[illegible]
கொற்றவனும் தன[illegible]
வாச்சப்பா மயேந்திர[illegible]
வளமாக மேழூண்[illegible]

இ-ள். மேற்கூறிய இவனு[illegible]
அண்டரெண்டப் புவனங்கள் யாவு[illegible]
ப்புகழ்வார்கள்வாச்சலாகியவசனங்[illegible] ஒருக்காலும் பிசகான [illegible]
யத் தாரமானது வந்து கிட்டும் கோ[illegible]
டையவன் மயேந்திரரேகையானது [illegible]
ர்க்கவும் எ-று. [illegible]

மருவியதோ ரிவனுட[illegible]
மைந்தனுடன் பிற[illegible]
சருவியதோ ரிவன்பிறவி[illegible]
சாட்சாதி ஈஸ்பரனூ[illegible]
புறவியதோர் ரிவன்றமை[illegible]
புஜபலங்க ளுள்ளவர்கள் புலமையாவர்
பெரியதொரு கோத்திரமாம் மிகவேவாழ்வர்
பேரின்பந் தனைநோக்கிப் பெருகுவாரே.

இ-ள். மேற்கூறிய இவனுடன் பிறந்தப் பிறவியானது ஐந்துபெயராகும் இவனுடையமைந்தனேடுப் பிறந்தவர்களைக்கேட்பாயாகஅன்றியும்இவனுடையப் பிறவியோகவானுகும் சாட்சகதீஸ்வரனால்உதவியுண்டாய்வாழ்குவன் இவனுடையத்தமையன் தம்பிமார்கள்புஜபலமுடையப்புலமையோர்களாவா பெருத்தக்குடும்பமாக வாழ்குவர்பேரின்பத்தைநாடுவோர் எ-று. 132

பாரடா விவன்யோக மெப்போதென்றால்
வாகான வயதுபதினேன் றுக்குள்ளே
காரடா கறைமிடற்று னுமையாள்மாலும்
கருணையா லழைத்திவனைக் கொண்டுபோய்தான்
தாரடா தனத்தை யொருதலத்திற்காட்டி
சாற்றரிய திருவருளே சார்வாயிவார்
ஊரடா தனையிவன்றான் கொண்டுவந்து
உப்பில்லா வாழ்விவர்க்கு வந்ததன்றே

இ-ள் மேற்கூறிய இவனுக்கு யோகம் எப்போதெனில் இவன்றனக்கு வயதுபதினேன் றுக்குள்ளே பரமசிவனும் உமையவளும்விஷ்ணுவுங்கருணை கூர்ந்து இவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் தனத்தைஒருதலத்தி னிடமாகக் காட்டியபின் திருமாலின் அருளானதுப் பெருகி அப்பொருளை யிவன் கொண்டுவந்து அதிக சம்பத்தோடு யாவரும்புகழுவான் எ-று. 133

அன் [illegible] வே [illegible] வயதோ ரிருபத்திரண்டில்
அப் [illegible] னவிலேதான்
[illegible] வந்துசொல்லி
[illegible] லழைத்துச்சென்று
[illegible] வே குபே [illegible] பா லாகவென்று
[illegible] யிந்திட்டையன்
[illegible] காட்டிற்காட்டி
[illegible] டா யெடுப்பான்பாரே

இ-ள் [illegible] வன் வாழ்கினும் வயது இருபத்திரெண்டில் [illegible] வந்து சொல்லி வடபாலாக அழைத்து [illegible] மாக ஆக்கவேண்டுமென்றும்தனமான து [illegible] தைக்காட்டியவர்மறைந்தபின்இவன் [illegible] போன்னெடுப்பான் இவனும் எ-று. 134

[illegible] னிதியெடுத்து
[illegible] பாலன்றன்னை
[illegible] பெருங்கீர்த்தி
எடுத்துமவன் வாழ்க்கருப்பா ளிகபரத்தில்
காக்கவே யுமையவளும் ரிஷியுந்தானும்
கருணைவைத்து ரக்ஷித்தார் மைந்தனைத்தான்
ஆர்க்குமிவ னடங்காத யோகசாலி
அருள்பெருகும் பிதாவினிடப் புண்யத்தாலே.

இ-ள், பார்க்க மேற்கூறியவண்ணம் இப்பாலன் நிதியானதுயெடுத்து தன்னுடைய மனையில் கொண்டுவந்து சேர்த்துப் பின்பு தனவானெனும் பெருங் கீர்த்தியும் யெடுத்துவாழ்குவன் இவனைக்காக்கும்படியாக உமையவ

ளும் ரிஷிகளும் கருணையானதுவைத்து ரட்சித்து வருவார்கள் இவன்யார்க்கும் அடங்காத யோகசாலியாக அருளானதுப் பெற்றும்கீர்த்தியானதுப்பெருகுவன் அது எவரால் உண்டாயினவெனில் இவனுடையதகப்பன்செய்தப் புண்ணியவசத்தாலாகும் எ-று. 135

தாறமென்ற விவன்தாய்தான் திருவையாகும்
தன்னுடைய பிதாவுமவன் யோகவான்பார்
ஆலமென்ற தேவரிலே யொருவனப்பா
ஆச்சரியம் பெற்றமைந்த னதிகயோகம்
ஞாலமென்ற தெய்வமடா வதிகயோகம்
நாதாக்கண் மெச்சிவிவ னல்கினான்பார்
எலமென்ற வெம்பிரா னருளினாலே
ஏகாந்த வம்மையவள் சொல்லினாளே

இ-ள் மேற்கூறிய இவனுடையத்தாயார் திருமாலுக் கொப்பாகும்தகப்பனும் யோகவானாகும் ஆகினும் இவன்தேவர்களி லொருவனாகும் ஆச்சரியம் பெற்ற மைந்தனாகும்அதியோகமுடையவன் ஞாலத்திலுள்ளதெய்வங்கள்மீதும் நாதாக்கள்மீதும் பட்சமுடையவன் எவர்களு மிவனைமெச்சுவார்கள் என்பிரானருளால் ஏகாந்தமாகவிளங்கும் என உமையவளுரைத்தவாக்காகும் எ-று. 136

சொல்லவே சக்கரத்தின் குலிசைமைந்தா
சொற்பெரிய விவன்வயது துலங்கக்கேளு
நல்லவே இவன்றனக் கெழுபத்தைந்தாம்
நலமுள்ளயோகமடா நாடிக்கேளு
அல்லவே இவனுக்கு ஆறுகண்டம்
அப்பனே சொல்லுகிறே னறிந்துகேளு
வல்லவே இவன்வயது யோகவாழ்க்கை
வரிசைசொல்வேன் மைந்தனேமனதாய்க்கேளே

இ-ள். சொல்லிய வாக்கின்படி சக்கரத்தின் குலிசரேகைக்கு இவனுடைய வயது யென்னவெனில் எழுபத்தைந்தாம்ஆகினும்நன்மையாகியயோகங்களைக் கேட்பாயாக இவன்றனக்குக் கண்டம் ஆறுண்டாம் அதனை விபரமாகச் சொல்லிக்கொண்டு வருகுவேன் கேட்பாயாக எ-று. 137

கேளப்பா இவன்வயது அஞ்சிக்குள்ளே
கேவலமாய் மாரிவந்து போச்சுதப்பா
வாளப்பா இவன்வயது பதினாலுக்குள்
மகத்தான வாய்வுகண்டம் வருகும்பாரு
ஆளப்பா இவன்வயது இருபதெட்டில்
அன்பான-சத்துருவால் பேயாலுண்டு
பாரப்பா இவன்வயது இருபத்தஞ்சில்
பாலகனைப்பெற்றபிதா இறப்பான்பாரே

இ-ள் கேட்பாய் மேற்கூறிய இவனுக்கு வயது ஐந்திற்குள்ளே அம்மை யானதுகண்டு விலகும் வயது பதினாருக்குள் வாய்வினால் மகத்தாகிய கண்டம் சம்பவிக்கும் வயதுஇருபத்தெட்டிற்குள் அணுகுவதுசத்துருக்களாலும் பேயினாலும் கண்டமாம் வயது அருபத்தைந்தில் தகப்பன் மரணமாகி விடுவான் எ-று 138

பார்க்கவே யிவன்வயது முப்பதுக்குள்
பாலகனைப் பெற்றெடுத்த மாதாவாள்
எர்க்கவே யிவன்வயது முப்பத்தாறில்
எற்றமுள்ள நீராலே கண்டமுண்டு
தாக்கவே யிவன்வயது நாற்பதுக்குள்
தலைவதனால் ராஜபகை சார்வதாகும்
வார்க்கவே யிவன்வயது அம்பத்தஞ்சில்
வளமான விஷத்தாலே பயமுண்டாமே.

இ-ள். இன்னமும் பார்க்க வயது முப்பதுக்குள் தாயார்மரணமாகுவள் இவன்வயது முப்பத்தாருக்குள் சலகண்டம்சம்பவிக்கும்வயதுநாற்பதுக்குள் இராஜக்கள் பகை நேரும் வயது ஐம்பத்தைந்தில்விஷம்முண்டாம்எ-று.

உண்டாகு மிவனுக்குத் திசையும்யோகம்
உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
நன்றாகு நான்முகனார் வகுத்தவண்ணம்
நடக்குமடா திசைக்காம நன்றாய்க்கேளு
கொண்டாடுங் குமரனிட வருளேமெத்தக்
கோதண்டராமனவர் கோபாலன்றான்
வண்டாடும் பூங்குழலா ளம்மைசோதி
வகுத்துரைத்த கட்டளையு நடக்கும்வாழ்வே.

இ-ள். உண்டாவதுடன் இவனுக்கு திசையும் யோகமும் உறுதியோடுச் சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாக இவனுக்குஅன்றுநான்முகன்வகுத்தவண்ணம் நடக்குமாதலால் அன்றியும் கொண்டாடும்படியானக் குமரனுடைய அருளானது மெத்த உண்டாகும் ஸ்ரீ கோதண்டராமனுடையக் கிருபையுமுண்டாகும் இவனுக்கென உமையாள் உரைத்தபடி நடக்கும் எ-று 140

வாழவே யிவன்பிறந்த வாறுமாண்டில்
வளமையுள்ள வில்லறத்திற் பொருள்களெல்லாம்
தாழவே செய்துவைத்தான் மைந்தன்றானும்
தாட்டியங்கள் குறையவைத்தான் பிதாவையப்பா
மாளவே பொருளெல்லாம் வாரிமைந்தன்
வையகத்திற் செலவுதனை செய்தான்பாரு
ஆளவே யில்லறத்தி லதிகமாக
ஆக்கிவைத்தான் மைந்தனிட அருமையாலே.

இ-ள். வாழும்படியாக மேற்கூறியப்பாலன் பிறந்தஆறும் வருடத்தில் வளமையாகிய இல்லறத்திலுள்ளப் பொருள்கள்யாவும் தாழ்வாகஇவனாலே போகும்தகப்பனுக்குத்தாட்டீகமானதுக்குறையும் ஒழியும்படியாகப்பொருள் களைவாரிச்சிலவிடுவன் ஆளும்படியாகிய இல்லறத்தில் அதிககஷ்டமுண்டாக்கியவனிவனாகும் எ-று. 141

அருமையா மிவன்பிறந்த பத்தாமாண்டில்
ஆச்சரிய முமையவடா னனுக்கிரகிப்பாள்
பெருமையா மிவன்பிறந்த விருபத்தைந்தில்
பிரபலங்க ளனேகமதாய் நடக்கும்பாரு
தருமையா மிவன்பிறந்த விருபத்தாறில்
தாட்டிகனு மண்ணாளுந் தகவேசெய்வாள்
உருமையா மிவன்பிறந்த பதினாறுக்கு
உற்றதோ ருறவுவந்து கூடுமென்றே

இ-ள் அருமையாக இவன்பிறந்த ஐந்தாம்வருடத்தில் உமையவள் அனுக்கிரகிப்பாள் இருபத்தைந்தாம் வயதில் அதிகப்பிறபலம்நடக்கும்இருபத்தாரம்வயதில் தாட்டீகனாகவும் மண்ணாளுந்தகமை யுள்ளவனாகயிருப்பான் பதினாறும் வருஷத்தில் உறவானது அதிகமாகவந்துக்கூடும் எ-று 142

கூடிடவே சக்கிரத்தின் குலிசமானால்
குலமான ரேகையடா மைந்தர்க்கப்பா
நாடிடவே யிவன்யோக வாழ்க்கைமைந்தா
நலமான குலிசமடா நாடிக்கேளு
பாடிடவே பரமனிட வருளாலேதான
பாக்கியங்கள் வந்ததென்று கவிதஞ்சொன்னேன்
தேடிடவே யுமைவள்வந் திருப்பாள்பாரு
செப்பரிதாய்ப் பிறந்ததிந்த மைந்தன்றானே.

இ-ள் கூடுமென்பதற்குச் சக்கரத்தின் குலிசமாகின் குலமானரேகை யாகும்பாலனுக்குநாடிடும்யோகவாழ்க்கை யாதெனில்நன்மையாகியக்குலிசத்தின் வலுவால் பரமனுடைய அருளானதுப்பெருகி பாக்கியமுதலானதும் வந்துவாய்த்தனவாம் இந்தமைந்தனுக்கருள்புரியும்படியாகஉமையவள்வந்துப்பாது காப்பாள் இவன்சொல்லுதற்கரிதாக வந்துபிறந்தோனாகும் எ-று.

மைந்தனாய்ப் பிறப்பதென்றாற் குலிசமவேண்டும்
மகத்துவங்கள் வேண்டுமென்றால் விதைக்கம்பவேண்டும்
சிந்தனைக ளில்லையடா மைந்தா சொல்வேன
சீக்கிரத்திற் சிவபூசை சிறக்கச்செய்நீ

தந்தையொடு தமையனையும் வைத்துப்பேணும்
    தாட்டியற்கு மிகவாழ்வு தனஞ்சயன்றான்
சொந்தபடா வுமையவளும் பெற்றதாயும்
    சோதியா மனோன்மணியாற் றுலங்கிட்டேனே

இ-ள் பூமியின்மீது மைந்தனாகப் பிறப்பதற்கு குலிசமானது வேண்டும் மருத்துவம்வேண்டுமாகின் விஷக்கம்பம்வேண்டும் அன்றியும்சிந்தனைகள் இல்லாமற்சொல்வேன் ஆதலால்சீக்கிரத்தில்சிவபூசையானது சிறப்பாகச்செய்குவாய் தந்தையோடுதமயனையும் வந்துக்காப்பாய்தாட்டியாகத்தனஞ்சயன் போல்வாழ்குவாய் என உலகமாதாவாகியவுமையவளுரைத்தவாக்கிது உண்மையாக நம்பவும் எ-று. 144

துலங்கிடவே யிவன்வயதோர் முப்பத்தாறில்
    தூய்தான வாடைகள் பொன்றாங்கொள்வான்
அலங்கிடவே யிவன்றானும் ராஜசேவை
    அன்பாகச் செய்துலகில் வருவான்பாரு
பலங்கிடவே யிவன்வயது முழுதுமப்பா
    பாக்கியங்கள் பெற்றிவன்றான் வாழ்வான்பாரு
நிலங்கிடவே யிவனுடைய முற்சனனவாழ்க்கை
    நிகழ்த்துகிறேன மைந்தனே நினைவாய்க்கேளு.

இ-ள். துலங்கிய மேற்கூறிய இப்பாலனுக்கு வயது முப்பத்தாரில் ஆடையும் பொன்னுறமும்கொள்வன் அன்றியும்இராஜசேவைஅன்பாகச்செய்துவருவன் இவனுடைய வயதுமுழுதுக்கும் பாக்கியங்கள்பெற்றுவாழ்குவன் ஆகினும்இவனுடையமுற்சனனவாழ்க்கைதன்னைச்சொல்லுகிறேன் அதனை நினைவாய்கேளும் எ-று 145

கேளுங்கள் முனிவர்களே யிங்கவன்றன்
    கேவலமா முற்சனனவாழ்க்கைதானும்
வாழும் கபடவர்களே யிவனைவைத்து
    வளமான மைந்தனிவ னந்நாளிற்றான்
ஆளுங்க ளாண்டவனார் பாதந்தன்னில்
    அம்பாளைப் பூசைசெய்த வருமையாலே
தாளுங்க ளீஸ்பரனார் மனமுவந்து
    சமைத்துவிட்டா ருலகாட்சி செய்யுதற்கே.

இ-ள் கேளுங்கள் முனிவர்களே இவனுடைய முன்செனனவாழ்க்கையைச்சொல்வேன இவன்கபடநாடகனாகவாழ்ந்து அந்நாளிருக்கும்போது ஆண்டவனுடையப்பாதமதிற்பக்தியாகியும்அம்பாளைப்பூசைசெய்துவரும்அருமையாலும் பரமேஸ்வரனார்மனமகிழ்ந்துசமைத்தார் உலகாட்சிச் செய்யும்படியாகவும் எ-று 146

செய்யவே யிவன்றான்முற் சனனந்தன்னில்
    செப்பரிய பிராமணனாற் றானுமப்பா
ஐயமில்லை சிவனுக்குப் புட்பஞ்சாற்றி
    அன்புமிகச் செய்ததினால் மனதிரங்கி
உய்யவே பூமியிலே பிறந்துவந்தான்
    உற்றதொரு மைநாகம் பிறந்தமைந்தன்
வையகத்தி லீஸ்பரியாள் கோயில்புக்கி
    வளர்ந்துமவன் வரம்வாங்கி மனிதனானும்

இ-ள் செய்யும்படியாகியசெபித்ததுவதெனில்இவன்முன்ஜென்மந்தனனில்பிராமணனாகும் இவன்ஐயமில்லாமல்சிவபெருமானுக்குப்புஷ்பஞ்சாற்றி அன்புசெய்துவந்ததினால் பரமன் மனமிரங்கிக்கடாட்சித்தபடியால்பூமியின்மீதுப்பறந்து வந்தான் இவன் மைனாகதிதினிடமாகத்தோன்றி வையகத்திவிடமாக ஈஸ்வரியாள்கோயிற் புக்கிவளர்ந்தும் வரங்கள்பெற்றும் மனிதனாகப்பிறந்தானாகும் எ-று. 147

மனிதனென்றுற் பூருவத்திற் பாக்கியசாலி
    மானிலத்திற் பிறந்துவந்தான் யோகங்கூடி
கனிமொழியா ளுமையவள்தான் தானதர்மம்
    காட்சிதன்னைக் கொடுத்திவனைப் பிறப்பித்தாள்பார்
இனிதயம்போ லிவனுடைய வாண்மைமெத்த
    இன்னிவன்தான் மாயவன்றன் பாதத்தாளாம்
பணிமுதலாம் பாவகர்க்கு முதவியுண்டாம்
    பாக்கியமாம் நிதியிரண்டு மெடுப்பான்பாரே

இ-ள். மனிதனாகத்தோன்றினும் பூர்வத்தில் யோகசாலியாக விருந்து பூமியின்மீதுப்பிறந்தான் அன்றியும் யோகமானதுக்கூடிகனிப்போன்றமொழியினையுடைய உமையாள் இவனை தானதரும முதலானதுஞ்செய்துவரும்படியாகக் காட்சியானதுக்கொடுத்து இவனைப்பிறபித்தாள் இவனுடைய ஆண்மையானது மெத்தவுண்டாகும் இவன்மாயவனுடையப்பாத தாளாகப் பணிந்தேற்றுவன் யாவருக்கும் உதவியுள்ளோனாகுவன் பாக்கியவானாய்நிதியானது இரண்டு எடுப்பான் எ-று 148

பார்க்கவே நிதியிரண்டு மெடுத்தபாலன்
    பைங்கொடியா ளுதவியினால் பாக்கியவானும்
ஏர்க்கவே லவனுடைய பிதாவோமைந்தா
    இயல்பான தேவரிலே யொருவனப்பா
கார்க்கவே யிவனைத்தான் காளகண்டர்
    கடாட்சித்தார் முன்செய்த புண்யத்தாலே
வார்க்கவே வைவிந்தன் வச்சுதந்தன்
    வகையான மயேந்திரம்போல் வாழ்ந்தானன்றே.

இ-ள். பார்க்கும்படியாக நிதிகள் இரண்டும் எடுத்தபாலன் அம்பாளு டையக் கிருபையினால் பாக்கியவானாகுவன இவனுடையப்பிதாவானவன்தே வர்க்களில்ஒருவனாகும் இவனைக்கார்க்கும்படியாகக் காலகண்டராகியச் சிவ பெருமான் கடாட்சித்தார் முன்செய்தப்புண்ணியத்தினாலும் அச்சுதன் தன் 149
போல மயேந்திரரேகையுண்டாகி வாழ்ந்திருப்பன் எ-று.

குலிசை ரேகையின் பலன்,

அன்றென சக்கரத்தின் குலிசைமைந்தா
ஆச்சரிய மிதனுடைய வருமைசொன்னேன்
நன்றெனவே நான்முகனுங் குபமூர்த்தி
நவில்வேத வியாசமுனி நயந்துகேட்டார்
குன்றெடுத்த கோபாலர் தோழர்நந்தி
குவலயத்திற் படைத்ததெனுங் கூறுகேட்டார்
நன்றெனவே நாதாக்கள் முனிவோரெல்லாம்
நாகரிக உமைபாத நாடிநின்றாரே

இ-ள். சக்கரத்தின்குலிசையதனை ஆச்சரியமாக அதனுடைய அருமை யைசொன்னேன் அதனைநான்முகனுங்கும்பமூர்த்தியும்வேதவியாசருங்கேட் டார்அத்துடன்கோபாலரும்நந்திதேவரும் இவர்கள்கூடிகுவலயத்தில் படை த்ததுயென்னக்கூறுமென்றுக்கேட்கஅப்போது நன்றெனநாதாக்கள்முனிவ ர்கள்இவர்களெல்லோரும்உமையவள்ன் திருபாதத்தைநாடிநின்றனர்எ-று.

சங்கபாலி ரேகையின் பலன்.

நின்றிடவே யின்னமுந்தான் சங்கபாலி
நிகழ்த்துகிறேன் முனிவர்களே நினைவாய்க்கேளீர்
நன்றிடவே யிதுவித்தாம் யோகமாகும்
ராஜாதி ராஜர்களு நடுங்குவார்பார்
சென்றிடவே மயேந்திரத்தி லேறிநிற்கும்
செகததிலே கேசரியின் பலங்களாகும்
மன்றிடவே வாலசுப்பிர மண்ணியயோகம்
வாகான தெய்வசித்தி யாகும்பாரே.

இ-ள். அப்படிநின்ற முனிவர்களைப்பார்த்து உமையவள் சொல்லத் தொடங்கினாள் கேளுங்கள் முனிவர்களேஇதுவிதமாகிய யோகமாகும் இத னைக்கண்ட இராஜாதிராஜர்களும் நடுங்குவார்கள்இதுமயேந்திரரேகையின் மீது எறிநிற்கும் அதுகேசரியின் பலனாகும் வாலசுப்பிரமண்ணியருடைய 151
யோகம்பாலிக்கும் தெய்வசித்தியுண்டாகும் எ-று.

பார்க்கவே சங்கனிடப் பாலியென்ற
பண்பான ரேகையிடப் பலஞ்சொல்லக்கேள்
ஏர்க்கவே யிவன்கையி லிருக்குமாகில்
ஏனப்பா இவன்யோகம் இயல்பாகத்தான

கார்க்கவே இவன்பிறப்பே ளாறுபேரும்
கருணையார் பிதாவாகளெல்லாம்போகும்
ஆர்க்கவே யிவன்வயது பதினைந்துக்குள்
அன்பான பாலகனும் மயங்குவானே

இ-ள் பார்க்க சங்கபாலி ரேகையின் பலன் சொல்வேன் கேட்பாயாக அவ்விரேகைக்கையிலிருக்குமாகின் அவனுடையயோகத்தையென்னசொல் வேன் இவனுடன் பிறந்தோர்ஆறுபெயரும் அன்றியும்பிதாவினுடையவர் க்கம்யாவும் போகும் இவன் தனக்குவயது பதினைந்துக்குள்இப்பாலன்மயங் 152
குவான் எ-று.

வாமெனவும் இவன்வயதோரிருபதுக்குள்
வங்கிசத்தில் உள்ளவர்கள் எல்லாம்சாவார்
காமெனவும் காட்சிபெற்ற மைந்தனாகும்
கருணையுள்ள பாலகனும் இவன்தானப்பா
தேமெனவும் சோதியிலே மூளைத்தகூட்டம்
செப்புதற்கு இவன்யோக வாழ்க்கைமைந்தா
மாமெனவும் வையகத்தில் ஒப்பாரில்லை
வந்ததடா திசையோகம் வளமையாமே.

இ-ள். மேற்சொன்ன இவன் றனக்கு வயது இருபதுக்குள்இவனுடை யவங்கிசத்தி லுள்ளவர்கள் யாவரும் மரணமாகிவிடுவர் காட்சியானதுப் பெ ற்ற மைந்தனிவனாகும் கருணையுள்ளவன்சோதியில்மூளைத்தக்கூட்டமாகும் இவனுடைய யோகவாழ்க்கை உலகத்தில் ஒப்புவார்களில்லை வருகும் திசை 153
யைஎ-று.

வளமையடா சொல்லவென்றால் அனேகதொல்லை
வந்ததடா இவன்றனக்கு தன்மையாக
இளமையடா பருவத்தில் சனிதொடர்ந்து
எளிதாத நீங்கியல்லோ இனியதாச்சு
பழையதாம் யோகமது இருபத்தாறல்
பாங்கியங்கள் வந்ததடா அன்பத்தைந்தில்
நிழமையதாம் அஷ்டதிக்கு எட்டிலேதான்
நிலையான நிதிஒன்று கிடைத்ததன்றே.

இ-ள். வளமையாக இன்னமுஞ்சொல்வேன் கேட்பாயாக இவன்றன க்கு அனேகத்தொல்லையாகும்அதாவது இளமையாகியப்பருவத்தில் சனித் தொடர்ந்து அதுநீங்கிஇனிமையானது உண்டாச்சுபழமையாகியயோகம்இரு பத்தாறில்வந்தனிதிபாக்கியம் அன்பத்தைந்தாம்வயதில்வந்தனுகும்நிலமை யாகிய அஷ்டதிக்கு பெட்டினிற்குள் நிதியானது ஒன்று கிடைக்கும் எ-று

அன்றெனவே இவனுக்குப் புத்திரன்ரெட்டு
ஆச்சரியம் பெற்றமக்கள் அதிகயோகம
நன்றெனவே யிவன்வயதோ ரெழுபத்திரண்டு
நலம்பெறவே பரமபதம் அடைகுவாண்பார்
இன்றனவே யிவனுக்கு அன்னம்பாலும்
இஷ்டம்வொன்றும் இல்லாமல் இருந்துவாழ்வான்
மன்றெனவே இவனதாரம் திருமால்மங்கை
மாயவனுர் கட்டளையின் காரணமாமன்றே.

இ-ள் அன்றியும் புத்திரர்கள் எட்டுண்டாகும் அவர்களால் அதிகயோகமுண்டாகும் இவன்றனக்குவயது எழுபத்திரண்டாகும் அதற்குள் அவன் பரமபதமடைகுவன் இன்னேனுக்குஅன்னமும்பாலும்இஷ்டமொன்றுமில்லாமல் வாழ்வன் இவனுடையமங்கைத் திருமாலுக் கொப்பாகும்இதுகளெல்லாம் மாயவனுடையகட்டளையாகும் எ-று 155

ஆககாண்டம்-2-க்கும்-பாடல்-155.

மூன்ருவது காண்டம்.

சாத்மீக ரேகையின் பலன்.

காரணமாம் சாத்மீக ரேகைமைந்தா
காட்சிபெறச் சொல்லுகிறேன் கருணைகூர்ந்தே
வாரணமாம் புத்திரனைப் பெற்றமாதா
வாலைமனோன் மணித்தாயை வணங்கினேன்யான்
பூரணமாம் பராபரையின் பாதங்காப்பு
புகலரிய தேவர்களின் பாதங்காப்பு
நாரணனே டயனிருவர் பாதங்காப்பு
நந்தியெனும் மீஸ்வரனுர் பாதங்காப்பே

இ-ள் காரணமாக விளங்கிய சாத்மீக ரேகையின் காட்சியைச் சொல்ல கருணையானதுக் கூர்ந்து யானைமுகனையும்அறுமுகனையும்பெற்றமாதாவாகிய வாலைமனோன்மணித்தாயை வணங்கியும் பூரணமாகிய பராபரியின் பாதம்போற்றி தேவர்களின் பாதம் வணங்கி ஆயனேடுஅயனபதம்போற்றி நந்தீஸ்வரர்பாதங் காப்பாகப் போற்றிசசொல்லுவேன் எ-று. 1

காப்பென்ற சாத்மீக ரேகைமைந்தா
கைகளிலே இருந்தாக்கால் கருணைகேளு
வாப்பென்ற ஐந்துபுள்ளி ரெண்டுரேகை
வகையாகச்சிறுகிறு இருக்குமப்பா

தாப்பென்ற மயேந்திரம்போல் எறித்தானே
சகமுழுதும் புகழ்தரவே இருக்கும்பாரு
ஏப்பென்ற இவன்தனக்கோ யோகவாழ்க்கை
என்னசொல்வேன் சொல்லரிது மைந்தாகேளு.

இ-ள். காப்பாகத்தானே கரத்தைப் பார்க்கும்போது சாத்மீக ரேகையானதுத் தோன்றி அதுயெவ்விதமிருக்குமெனில் ஐந்துபுள்ளியும்இரண்டு ரேகையுமாக அத்துடன் சிறுகிறுமாக விருக்கும் அதுமயேந்திரம்போல்எரி இருக்கும்அவ்விதரேகையுடையோன்ஜெகமுழுதும்புகழானதுத்தருகும்படியாகவாழ்குவன் யோகமும் வாழ்க்கையும்சொல்லுதற்கரிதாகும் எ-று 2

மைந்தனே இவன்பிறந்த மனையிலேதான்
வளமாக இவன்பிறக்கும் அந்தவேளை
கந்தனைத்தான் பெற்றெடுத்த கயிலைநாதர்
கருணையது கடாட்சிக்கக் கருணையாலு
வந்திவன் இருமனையில் தென்பால்வீட்டில்
வாழவே பிறந்தான்காண் சுக்கிரவாரம்
சிந்தனைக ளில்லாமல் செல்வத்தோடே
செப்புகிறேன் உதயமதில் பிறந்தானன்றே

இ-ள் மேற்கூறிய மைந்தன்பிறந்த மனையிற் அந்தவேளையில் கந்தனையீன்றக் கருணைக்கடலாகியச்சிவபெருமான் அப்போது கடாட்சிக்கஜெனனமானவன் பிறந்தமனை இருபால் அதில் தென்பால்வீட்டில்வாழும்படியாக வந்தான் அன்றியும் சுக்கிரவாரத்தில் சிந்தனைகள்யாதுமில்லாமல்செல்வத்தோடு உதையகாலத்தில் ஜெனனமாகி வந்தோனுகும் எ-று 3

அன்றெனவே இவன்பிறக்கும் போதில்மைந்தா
அன்பான பிதாதனது வீட்டிலில்லை
குன்றெனவே இவன்பிறந்த நாலாமாதம்
குலமான பிதாவுக்கு யோகமுண்டாம்
நன்றெனவே இவன்யோகம் மிகவாமப்பா
நலமான தெய்வத்தை நாடிநிற்பன்
மன்றெனவே இவன்பிறந்த ஆறும்மாதம்
வடமான புதுமனையும் எடுக்கலாச்சே.

இ-ள் மேற்கூறியப் பாலன் பிறக்கும்போது அவன்பிதா அந்தவீட்டிலில்லை இவன்பிறந்த நாலாம்மாதம் பிதாவினுக்கு யோகமுண்டாம் அதில் இவனுடைய யோகம்மிகவும்நன்மையாகும் தெய்வத்தைநாடிநிற்பன்இவன் பிறந்த ஆறுமாதம் புதுமனை யெடுத்துக்கட்டி வாழ்குவார்கள் எ-று, 4

ஆச்சப்பா இவனுக்கு கண்டமைந்து
        அன்பான பாலகனே அறிந்துசொன்னேம்
வாச்சப்பா லிவனிக்குத் தாரம்ரெண்டு
        வையகத்தில் இவனைப்போல் புண்ணியசாலி
கோச்சப்பா இவன்வயதோ பதினெட்டாண்டில்
        கொற்றவர்க்கு விவாகமது ஆச்சுதன்றே
வீச்சப்பா இவன்வயதோ ரிருபத்தெட்டில்
        மேன்மையாம் இவனுக்கு விவாகமன்றே

இ-ள். அப்படிக்கு வாழ்கினும் இவனுக்குக் கண்டம் ஐந்துண்டாகும் அதுவுமன்றி இவனுக்குத்தாரம் இரண்டாம் ஆகினும் இவன்பூமியின்மீதுப் புண்ணியசாலியாகும் இவன் தனக்குப் பதினெட்டாம்வயதில் விவாகமாகும் வயது இருபத்தெட்டில் இரண்டாவது விவாகமுமாகும் எ-று. 5.

அன்றேதான் இவனுக்கும் புத்திரன்பத்து
        அப்பனே பிறக்கும்யென அறிந்துசொன்னேம்
நன்றெனவே இவன்பிதா வுடன்பிறந்த
        நலமான உடற்பிறப்பே ராறுபேராம்
குன்றெனவே இவன்பிறவி பதின்மூன்றாகும்
        குறித்துரைப்பேன் ஆண்யெட்டு பெண்தான்நாலு
நன்றெனவே இவன்தானும் ஆறும்பேராம்
        நலமான இவன்வயதோ ரெழுபத்தைந்தே.

இ-ள். மேற்கூறியோனுக்கு புத்திரர்கள் பத்துண்டாகும்இவன் பிதாவுடன் பிறந்த உடன்பிறப்பு ஆறுபெயராகும் இவனுடன் பிறந்தோர் பதின்மூன்றுபெயராகும் அதில் ஆண் எட்டுபெண் நாலாகும் அதிலிவன் ஆறாவது பிள்ளையாகும் இவனுக்கு வயது எழுபத்தைந்தாகும் எ-று. 6

ஐந்தான பரிசுத்த ரேகைமைந்தா
        அன்பான பாலகனே அறியச்சொன்னேன்
மைந்தான முக்கவரின் வட்டம்போலாம்
        மகத்தான ரேகையது வெறுமையாகும்
நிந்தான இவனுக்குப் பிறந்துவந்த
        நீணிலத்தின் வருடம்தான் ஒன்றுக்குள்ளே
மன்றான தாய்தந்தை கொன்றான்பாரு
        வண்மையாம் அவன்வெறுமை ஆனானன்றே.

இ-ள். பரிசுத்தமாகிய ரேகையை அன்போடு அனைவர்களும் அரியச்சொன்னேன் அதாவது முக்கவருன் வட்டம்போல் தோன்றும்அதின்பலன் வெறுமையாகும் இவன்பிறந்துவந்த வருஷத்திற்குள்தாய்தந்தையர்கள்இறப்பார்கள் அதன்பின்பு இவன் வெறுமைப்படுவன் எ-று. 7

காப்பிலி ரேகையின் பலன்.

ஆனதென்ன காப்பிலியின் ரேகைமைந்தா
        அப்பனே யிவன்கையில் இருக்குமாகில்
தானதென்ன இவன்பிறந்த இரு பத்தைந்தில்
        தருவான ஆயுதத்தால் மடிவான்அன்றே
நானதென்ன பாலிபிட ரேகைமைந்தா
        நலமாகக் கண்டுநீ தள்ளுதள்ளு
வானதென்ன வண்மையிட ரேகைகண்டால்
        வம்மிசத்திற் காகாது வண்மைதானே.

இ-ள் காப்பிலியென்னும் ரேகைக்கையிலுள்ளோன் பிறந்த இருபத்தைந்து வயதில் ஆயுதத்தினால்மடிகுவன் பாலிடரேகையதனைக்கண்டுத்தள்ளிப்போடுவாய் வண்மையாகிய ரேகையைக்காண்பாயாகில் அதுவும்வம்மிசத்திற்கு ஆகாவாம் எ-று. 8

பாஞ்சாலி ரேகையின் பலன்.

தானென்ற பாஞ்சாலி ரேகைமைந்தா
        தருவான திருவையிட ரேகைதானும்
ஊனென்ற பஞ்சவர்ண ரேகைமைந்தா
        உற்பனமாய்ச் சொல்லுகிறேன் உணர்வாய்கேளு
வானென்ற சுசிவர்ன்ன மஞ்சுரெண்டு
        வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
பானென்ற சுக்கிரன்தன் ரேகைமைந்தா
        யான்சொல்வேன் இதனுடைய அடர்புபாரே.

இ-ள் பாஞ்சாலிரேகை திருவையிடரேகை பஞ்சவர்ன்ரேகை இவைகளைச் சொல்லுகின்றேன் உணர்வாகக்கேளும் அதில் சுசிவர்ன்னம் ஐந்தும் இரண்டும்அதனைச்சொல்கிறேன் சுக்கிரனுடையரேகையும்யான்சொல்வேன் அதனுடைய அடர்புபாறும் எ-று 9

பாரென்ற யிவன்வீட்டில் தெய்வக்காரி
        பைங்கொடியாள் அனல்மாய்ந்த கன்னிப்பெண்ணு
கூறென்ற இவன்வழியில் தலைமுறைதான்மூன்றும்
        குடும்பத்தார் பூசைதனை மறந்தார்பாரு
சாரென்ற அனேகநாள் செய்யவில்லை
        சற்குணமாய் இவள்தன்னைப் போற்றிசெய்தால்
சீரென்ற திசையோகமே பினனுலேதான்
        சீக்கிரத்தில் வருடம்ரெண்டு செல்லுமன்றே.

இ-ள் பார்க்க மேற்கண்ட ரேகையுள்ளோன்வீட்டில்தெய்வக்காரி அவள் அனல்பாய்ந்தக் கன்னிப் பெண்ணதும் அவள் இவன் வழித்தலை முறையில் மூன்றுந்தலைமுறையும அதனைக் குடும்பத்தார்கள் அவளுக்குச்செய்யும் பூசையை மறந்தார்கள் அப்படிமறந்து அநேகநாளாய் செய்யவில்லைஅவளை இப்போ சற்குணமாகத்தானே பூமியில்போற்றிசெய்துவந்தால்சீருகியத் திசையும் யோகமும் பின்னால் வருஷம்ரெண்டில்வந்துகூடும் எ-று. 10

சொல்லுமடா யிவன்மனதின் துயரமெல்லாம்
சேயிழையாள் உதவியது செய்தாளன்றோ
வல்லுமடா வியாகூலம் வேண்டாமைந்தா
வாகான புத்திரபாக்கியமும் உண்டாம்
அல்லுமடா ஆயிமைந்தன் குமரன்தன்
அன்பாகச் சிவனையும் பூசிக்கவேண்டும்
கல்லுமடா இவன்குழவி பிறந்தயோகம்
நலமான நீதியுண்டாம் நாடிக்கேளே.

இ-ள் மேற்சொன்னபடித் தவராமல் செய்துவரில் இவனுடையத்துயரமெல்லாந்தீரும் அந்த தெய்வமானமங்கைஉதவிபுரிகுவாள்வியாகூலமில்லை பாக்கியமுண்டாகும்உமையவள் மைந்தனாகியகுமரன் றன்னையும்சிவபிரானையும் பூசித்துவரில்இவன் சுதன்பிறந்த யோகத்தினால் கிதியானது உண்டாகும் எ-று 11

கேட்கையிலே ரேகையிலே திருவையப்பா
கேவலமாய்த் திசையோகம் கெடுதிகேளு
வாட்கையிலே முன்னோர்கள் பொருள்கள்வைத்து
வகைசொல்லி மாளாமல் மாண்டுபோனார்
நாட்கவே தலைமுறைகள் மூன்றுயப்பா
நலமாக பூமியிலே வைத்திடுமப்பொருளை
ஆட்கையிலே நாலான தலைமுறைதனில் தான்
ஆண்பிள்ளை இவன்பிறந்து எடுப்பான்பாரே.

இ-ள் கேட்கும்படியான ரேகையில் திருவையுண்டாகில் அதின்கேவலமாகிய திசை யோகத்தையும் கெடுதிசையுங்கேளும்அதாவதுவாழ்க்கையாயிருந்த முன்னோர்கள் பொருள் தேடிவைத்து அதற்குவகை யாதொன்றும் சொல்லாமல்மாண்டுபோனார்கள் அதித் தலைமுறை மூன்றுகப்பூமியில் வைத்த அப்பொருளை நாலாவதுத் தலைமுறையில் ஆண்பிள்ளையாகஇவன் பிறந்து யாவரும் புகழ அதனை யிவன் வெடுப்பான் எ-று 12

எடுத்திடவே திருவைக்கு யின்னங்கேளு
இயல்பாக மனதிலிவன் இண்ணுங்காரியம்
தொடுத்திடவே மனையிலேதான் சுகமேயில்லை
தொல்லைமெத்த பிள்ளைகள்தான் துயரத்தாலே

கொடுத்திடவே பாக்கியத்தின் வியாகூலந்தீர
கொடுப்பாரோ அருணகிரி கோபாலர்தாமு
அடுத்திடவே ஆயிர நாமத்தையன்
அன்பானவிஷ்ணுவுதான் அருள்செய்வாரே.

இ-ள், யெடுத்திடினும் திருவையென்னும்ரேகைக்கு இன்னமும்பலன் கேட்பாயாக இவன்யியல்பாகத்தானேமனதிலெண்ணுங் காரியங்கள்யாவும் மனையில்சுகமில்லைதொல்லையானது மெத்தவுண்டாம்பிள்ளைகளினுடையத் துயரத்தினால் வாடுவான கொடுக்கும்படியான பாக்கியத்தின் வியாகூலந்தீர அருணகிரிநாதரும் கோபாலரும் அருள்புரிகுவார் எ-று. 13

அருள்செய்வார் ஐயனிட உண்டிக்கேயென்றும்
ஆரிழையாள் அனல்மாய்ந்த கன்னிப்பெண்ணும்
பொருள்செயயும் ஈஸ்வரனர் உதவியாலே
போச்சுதடா இருபத்தி ரெண்டிலேதான்
அருள்செய்தார் திசையோகம் வந்ததப்போ
அன்னவன்தன் வயதிருபத்திரண்டதாகும்
விருள்செய்த ஒருதாய்க்கோர் மைந்தனாகும்
மிகவான மைந்தனுக்கு விவாகமாச்சே.

இ-ள் அருள்செய்யும்படியாக ஐயனருக்கு உண்டிகட்டிவைக்க நன்லையாகும் அனல்பாய்ந்தக் கண்ணிப்பெண்ணால் பொருள்பெருகும் ஈஸ்வரனாருடையஉதவியினாலும்தொல்லையானது விலகிப்போகும்இவனுக்குவயதுஇருபத்திரெண்டில் அதற்குமேல் அருளாகத்தானே திசையும்யோகமும்வாய்க்கும் அப்போது இவன்றனக்குவயதுஇருபத்திரண்டாகநடக்கும் இவன்ஒரு தாய்க்கு ஒரு பிள்ளையாகும்விவாகமானதுமுடியும் எ-று, 14

ஆச்சப்பா ஆறுநாள் கெர்ப்பக்காரன்
ஆனந்த மதியோகா அன்பானபிறவி
காச்சப்பா இவன்பிறந்த பதின்மூன்றாண்டில்
கணக்கில்லாத் தொல்லையது வந்ததப்பா
தாச்சப்பா தலைவனுடன் பிறந்ததாறு
தன்னுடைய பிறவிகளைக் கொன்றான்பாவி
போச்சப்பா மயேந்திரத்தில் நாலுண்டானால்
பிரபலங்க ளாவனடா விருபத்தாறே,

இ-ள் இவன் தாயார் குளித்த ஆறுநாள்கருதரித்தவன் ஆனந்தயோகமுள்ளப் பிறவியாகும் இவன்பிறந்த பதின்மூன்றும் வருஷத்தில் கணக்கில்லாதத் தொல்லையானதுப் படுகுவன் தகப்பனோடுப் பிறந்தவர்கள்ஆறுபேராகும் இவன் றன்னுடையபிறவிகளைக்கொன்றான்ஆகையால்மயேந்திரரேகை நாலுண்டாகில் பிறபலமுடையவ நாகுவான் இருபத்தாறும்வயதில் எ-று ()

ஆறிடவே யிவனையோகந் தனவானப்பா
 ஆச்சரியங் கேட்டபொருள் கூடும்பாரு
பாடவே யிவனுக்கு யிருபத்தெட்டில்
 வண்பான கலியாண மாகும்பாரு
பேறிடவே யிவன்வயதோ ரிருபத்தெட்டில்
 பெரியதொரு கெண்டம்ரதம் வந்ததப்பா
சீறிடவே யிவன்றனும் திசையோகத்தால்
 சீக்கிரத்தில் திசையோகம் வருகும்பாரே.

இ-ள் மேற்கூறிய இவன் யோகத்தில் தனவானுகும் ஆச்சரியமாகத் தான் கேட்டப்பொருள் யாவுங் கூடும்இவனுக்குஇருபத்தெட்டுவயதில்கலி யாணமாகும் அத்துடன்ஒருகெண்டமானது அவ்வயதிற்றனே சம்பவிக்கும் இவனுடைய திசையோகத்தினல் சீக்கிரத்தில் பலன்கள் பெருகஉண்டா கும் எ-று 16

பாரடா விவன்கேட்ட காரியந்தான்
 பக்குவமாந் தனத்தோடு பாக்கியங்கேட்டால்
சீரடா விவனுக்கு ஐன்னூற்றுநாற்பது
 சிவசிவா கிடைக்குமென்று செப்புவாய்நீ
கூறடா குழவிகல்தா னுறுக்குள்ளே
 கொழுநனுக்குப் பாக்கியங்கள் கூறுவோம்யாம்
வாரடா மயேந்திரத்தின் பெருமையாலே
 வகையான திருவையுட வள்ளல்தானே,

இ-ள். பார்க்க இவன் கேட்டக் காரியங்களை யாதெனில் பக்குவமாகத் தானே தனத்தோடும் பாக்கியங்கள் பெருகவுங் கேட்டான் இவனுக்குஐந்நூ ற்றிநாற்பது பொன் சிவனருளால்கிடைக்கும்குழவிக்குஆறுவயதிற்குள்ளே கொழுநனுக்குப் பாக்கியம் கிடைக்கும் மயேந்திரத்தின் பெருமையாலும் திருவையுடைய பாலனும் எ-று 17

தானென்ற விவன்பிறவி யோகவானாய்
 தருவான தேவரிலே யொருவனப்பா
ஊனென்ற வுட்கருத்து மிகவேயப்பா
 உத்தமன்றன் தனசாலி யாகிவாழ்வான்
வானென்ற விவனகுழவி யோகத்தாலே
 வையகத்தி லில்லையடா வரிசைகேளு
கானென்ற கருணையடா கடவுளார்தான்
 கண்டித்தபடி சொல்வான் கருணைகேளே

இ-ள். மேற்கூறிய இவன் பிறவியோகவானுகும் தேவர்களிலும் இவ னுகும உட்கருத்துடையவன் தனசாலியாகவாழ்குவன்இவனுடையக்குழவி யோகத்தினல் பூமியில் ஒருவரும் நிகரில்லாமல் வாழ்குவன் கருணை தானே கடவுளர் கண்டித்துக் சொன்னபடிச் சொல்வான் எ-று 18

கேட்கவே யிவன்றனும் சத்புருஷனுகும்
 கேவலமாய்ப் பூமிகொள்வான் தனவானப்பா
ஆட்கவே ஆயுசுதா னெழுபத்தைந்தாம்
 அப்பனே யிவனுக்கு வறிவுமெத்த
நாட்கவே யுமையவளும் இளையாள்தானும்
 நலமாகப் பிரியாத விடையிருப்பார்
வாட்கவே திருவையுட யோகத்தாலே
 வருமைதான் நீங்குமடா நாற்பத்தெட்டே.

இ-ள். கேட்கும்படியாக மேற்கூறியஇவன் சத்புருஷனுகும் பூமியா னதுக் கொள்வன் இவன்தனக்கு வயது எழுபத்தைந்தாகும் அறிவுடையோ னுக விருப்பன் இவன்மனையில் உமையவளும்இலட்சுமியும்பிரியாமலிருப்பர் அன்றியும்திருவையென்னும்ரேகையினுடையயோகத்தால்வருமையானது நீங்கும் நார்ப்பத்தெட்டில் எ-று 19

எட்டான விற்பனந்தான். அஞ்சுக்குள்ளே
 ஏகாந்த மானபரஞ் சோதியப்பா
வட்டான குமரனைத்தான் பெற்றதேவி
 வண்மையாம் பூஜைதனை மறந்திடாதே
இஷ்டான சுகமெல்லாம் குறைக்குமப்பா
 எடுத்திடுவான் புதுமனையும் இயம்பத்தானே
இஷ்டான பரமசுக மெல்லாந்தானும்
 ஏகாந்தந் தானுக இருப்பான்பாரே.

இ-ள். எட்டெழுத்தான விற்பனமாயும்ஐந்தெழுத்திற்குள்ளேஏகாந்த மானப் பறஞ்சோதியாய்விளங்கி குமாரசுவாமியைப் பெற்றமாதாவான அம் பாளுடையப் பூசையை மறவாமல் நாளும்பூசித்துவரஇஷ்டார்த்தமானச்செ ல்வம் யாவும் குறையாமல் பெருகும் புதுமனையானதுயெடுப்பான்இஷ்டமா னப் பரமசுகமெல்லாம் அனுபவித்தும் ஏகாந்தமாகத்தானே யிருந்துவாழ்கு வான் எ-று. 20

பாரடா இவனொருவன் பத்தனுகும்
 பண்பான சிவபூசை முடிக்கும்வள்ளல்
தீரடா இவனுக்கு மூன்றுகண்டம்
 திசையாகச் சொல்லுகிறேன் தெரியத்தானே
ஆரடா இவனைப்போல் யோகவான்தான்
 அன்பான பூமியிலே இல்லைமைந்தர்
போரடா இவன்தானும் மகிழ்ச்சிபெற்று
 பெரியவனாய் வளர்ந்திருப்பான் பேசுவீரே.

இ-ள் பார்க்கமேற்கூறிய இவன் ஒருவனே பத்தனுதும் சிவபூசையைவ ழுவாமல் முடிக்கும்வள்ளலாகுவான் அன்றியும்இவனுக்குமூன்றுகண்டம் வருவதைச்சொல்லுகின்றேன் இவனைப்போல்யோகவான்பூமியில்யாருமில் லை இவனும்மகிட்சியானதுபபெற்றுபெரியோனுகவளர்ந்திருப்பன் எ-று 21

பேசுவீர்கோபால சாமிதானும்
　　பெற்றெடுத்த மைந்தனென்று பெருவமயாச்சு
ஆகுவீர் ஆண்டவனா உதவியாலே
　　ஆக்கிவிப்பார்தனவானுய் அன்பதுக்குள்
கோசுவீர்பலனில்லா வருஷமஏழு
　　கொற்றவனை வதைக்குமடா கொடுமையாலே
வேசுவீர்காலமெல்லா யோகவாழ்க்கை
　　வேதாந்தகுரு உபதேசம்செய்வார்.

இ-ள். பேசும்படியாக மேற்கூறியோனைகோபாலசுவாமிபெற்றமைந்த னென்றும் பெருமையானதுவாகியும் ஆண்டவனுடையஅருளினுலேஇவனை தனவானுக ஆக்கிவைப்பார் வயது அன்பதுக்குள்ளும் அதிகபலனில்லாமல்ஏ ழுவருஷம் பாதைப்படும்படியாக வாதையானதுச்செய்யும்காலமில்லாதக்கா லத்தில் யோகவாழ்க்கையை வேதாந்தரானக் குருவானவர்வந்து உபதேசஞ் செய்வார் எ-று. 22

செய்யவேஇன்னமும் தான் அசுபதிக்கு
　　செப்புகிறேன் இவனுடைய காரியம்தான்
வையகத்தில்இவனைப்போல் இல்லைமைந்தான்
　　மகத்தானயோகமடா மருவிக்கேளு
கையதனிற்கர்ன்னனைப்போல் புலவர்க்கெல்லாம்
　　கனகமுதற்குறைவின்றி கனிவுற்றீவாண்
ஐயமில்லாவேளைப்போல் இருப்பன்மைந்தா
　　அன்பானவாழ்க்கைநன்று அறிவுகூறே.

இ-ள். செய்யும்படியாக இன்னமும் அசுபதிக்குச்சொல்லுகிறேன்இவ னுடைய காரியங்களைச்சொல்லுகிறேன்கேட்பாயாகஇவனைப்போல் வையக த்தில்ஒருவருமில்லை மகத்தான யோகமுடையவன்கேளும்கர்ன்னைப்போல புலவர்கள்முதலானோர்க்குகனகமோடுப்பலவிதமான தானங்களும் கனிவோ டியீகுவன் ஐயமில்லாதவன் வேளைப்போற்றுலங்குவன் அன்பானவாழ்க்கை உடையவனென்று அறிவாகக்கூர்வாய் எ-று. 23

கூறிடவேயிவன்வாழ்க்கை யோகமெல்லாம்
　　குறிப்பாகச்சொல்லிவிட்டேன் கூர்மையாலே
நேரிடவேயிவனுடைய திசையும்கண்டம்
　　நேர்மையாய்ச் சொல்லுகிறேனினிவாய்க்கேளு

ஆறிடவே லக்கினத்தின் முறைகளெல்லாம்
　　அன்பாகச்சொல்லிவிட்டே னறிவினலே
பாறிடவே பின்னமுந்தா னனேகரேகை
　　பக்குவமாய்ச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளே

இ-ள் கூறும்படியாக இவனுடைய யோகமும் வாழ்க்கையும் யாவும் குறிப்பாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் அறியக்கூர்மையாகத் தானும் இவனுடைய திசையுங் கண்டமும் தெரியச்சொல்லுவேன்தெளிவாகக்கேட்பீராக அன்றி யும்இலக்கணத்தின்முறைகள்யாவும் அன்பாகத்தானே அறிவினுலறிந்துமட் டும் சொல்லிவிட்டேன் இன்னமும் அநேக ரேகைகள் பக்குவமாகத் தானே சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக எ-று 24

பஞ்சவர்ன ரேகையின் பலன்.

கேளப்பா பஞ்சவர்ன ரேகைமைந்தா
　　கேவலமா மதின்மகிமை பெரிதேயாகும்
நாளப்பா விவன்கையிலே யிருக்குமாகில்
　　நன்மைபெற்ற மைந்தனைத்தா னுடிச்சொல்வேன
வாளப்பா விவன்தானு மாராக்கிசர்ப்பம்
　　வளமையுள்ள வில்லறத்திற் பிறந்தானன்றோ
ஆளப்பா மாதிவார மிரவுதனனில்
　　அன்பான திதியோகா தசியுமாமே.

இ-ள் கேட்க பஞ்சவர்னரேகையானது யிருக்கில் அதின்மகிமை பெ ரிதாகும் அவ்விதரேகை இவன்கையி லிருக்குமாகின் அவனுக் குண்டாகும் நன்மையைச் சொல்வேன் இவன் ஆருவதுகெர்ப்பமாகும்வளமையுள்ள இல் லறத்திற் பிறந்தோனுகும் ஆதிவாரம இராவில் திதி ஏகாதசியாம் எ-று 25

ஆமென்ற விவனுடனே பிறந்தபேர்கள்
　　அப்பனே யைந்துமக்க ளொன்றுபெண்ணும்
வாமென்ற வலியதொரு வீட்டிலேதான்
　　வகையான பூரமதி லிரண்டாங்காலம்
ஓமென்ற வுடபொருளே யறியும்வள்ளல்
　　உத்தமன்தான் தனசாலி யாகிவாழ்வான்
காமென்ற காமியங்க ளுந்தவந்தான்
　　காட்சியுள்ள வழகியனு மைந்தன்றானே.

இ-ள் ஆமெனும்படியாக இவனுடன் பிறந்தபேர்கள் ஆண் ஐந்தாம் பெண் ஒன்றுகும் வலியயொரு வீட்டில் பிறந்தவனிவன்பூரநட்சத்திரத்தில் இரண்டாங்காலில்வந்தபுதல்வனிவனுகும்அந்தரங்கமானப்பொருள்களையறி குவன் தனசாலியாகவாழ்குவன்காமியங்களுள்ளவன் காட்சிபெரும்படியான அழகுடைய மைந்தனுகும் எ-று 26

மைந்தனெனு மிவன்யோக மாருகம்போல்
மகத்தான தாய்தந்தை வைத்துவாழ்வான்
ஐந்தெனு மாறுபே ருடப்பிறப்பாம்
அன்பான பாலகன்தான் மூன்றும்பேராம்
விந்தனெனும் விற்றொழிலும் வினோதவித்தை
தேவிமான வேதங்கள் படிப்பான்பாரு
சுந்தரம்போற் பிள்ளையுந்தான் யோகவானும்
சுசிகாமு முள்ளவன்தான் சூழத்தானே.

இ-ள் மேற்கூறிய ; இந்தமைந்தன் யோகம்மாறுதல்போல்மகத்தாகித் தாய் தந்தையைவைத்து வாழ்குவான்ஆறுபேறுடன்பிறந்தோனாகும் அதில் மூன்றுவதுப்பிள்ளையிவனாகும் இவன் விந்தையாகியவிற்றொழிலும்வினோத வித்தையும் வேதங்களும் படிப்பான் சுந்தரர்போல் யோகமுடைய சுசிகரனு மாகும் எ-று 27

தானென்றவிவன்வயது பனிரண்டுக்குள்
தருவானவிவாகமது வாச்சுதப்பா
கானென்ற காணிக்கை யோகவானும்
காட்சிசொல்வே னிவன்வயதோ ரைம்பத்தாறு
ஊனென்ற விவன்வீட்டி லனேகபாக்கியம்
உற்றதொரு மைந்தனுக்குக் குழவிரெண்டாம்
பானென்ற பஞ்சகர்த்தா வுதவியாலே
படும்பாடு வொன்றுமில்லை பண்பனுக்கே

இ-ள் மேற்கூறிய இப்பாலனுக்கு வயது பனிரெண்டுக்குள் விவாகமானது முடியும் யோகவானாகயிருப்பன் இவன்வயது அன்பத்தாறுகும்இவன் வீட்டில் அநேக பாக்கியங்கள் பெறுகும் சந்ததிஇரண்டுண்டாகும்இவனுக்கு பஞ்சகர்த்தாக்களின் அருளால் கஷ்டங்க வில்லையாம் எ-று 28

பண்பான விவனுக்குக் கண்டமைந்து
பாங்காக வருமென்று பரிந்துசொல்லு
நன்பான விவன்வயது பதினேழாண்டு
நலமான மாரிகெண்டம் நடந்ததப்பா
உண்பான விவன்வயதோ ரிருபதுக்குள்
உற்றதொரு நாய்கடிக்கு மாடுபாயும்
வன்பான விவன்வயதோ ரிருபத்தெட்டில்
வரிசையால் வியாதிகண்டம் வந்ததன்றே.

இ-ள் பன்பாகு மிவனுக்கு கண்டம் ஐந்துண்டாகும் அதாவது இவனுமகு வயதுபதினேழில் அம்மையால் கண்டம் நேரும் வயது இருபதுக்குள் க்கிடானது பாயும் நாயானதுக் கடிக்கும் வயது இருபத்தெட்டில் வரிசையாகத்தானே வியாதியினால் கண்டம்வந்தணுகும் எ-று 29

அன்றெனவேயிவன்வயது முப்பத்திரண்டில்
அப்பனேசத்துருவால் மெலிவான்பாரு
குன்றெனவேயிவன்வயது நாற்பத்தஞ்சில்
குல்மகனுரோலே மெலிந்தான்பாரு
நன்றெனவேயிவன்வயதோ ரன்பத்தாறிற்
நலமானசக்கரத்தி னமைப்பினாலே
இன்றெனவேயிவன் தானு மிறப்பானப்பா
இயல்பானசக்கரத்தின் அமைப்புதானே.

இ-ள் மேற்கூறியோனுக்கு வயது முப்பத்திரெண்டில் சத்துருக்களால் மெலிகுவன்வயதுநார்ப்பத்தைந்தில் சலத்தினால் கண்டம் நேர்ந்துமெலிகுவான் வயது அன்பத்தாறில் நலமாகியச்சக்கரத்தினவலுவால்மகிமையாலும் இவன் மரணமாகுவன் சக்கரத்தி னமைப்போல் எ-று 30

தானெனவும்பஞ்சவர்ன்ன ரேகைஅப்பா
தருவானவாழ்க்கைமுதல் யோகமெல்லாம்
வானெனவும்திசையோகம் கர்மமெல்லாம்
வளமையுள்ளகண்டமுதல் வரிசைசொன்னேன்
நானெனவும்நாயகியாள் சொன்னவாக்கியம்
நாந்துநின்றுகேட்டவர்க்கும் மோட்சமாச்சு
வானெனவும்தேவர்களும் முனிவரெல்லாம்
வணங்கினருமைபாதம் வண்மையாமே.

இ-ள் தானென்னும்படியாகப் பஞ்சவர்ன்னரேகையின் யோகவாழ்க்கையெல்லாம் அத்துடன் திசையோகமும்நன்மை தின்மையும்கெண்டமுதலானதும்வரிசையாகச்சொன்னேன் இதுநானென்னும்படியாய்நாயகியாகிய பரமேஸ்வரிசொன்னவாக்கியத்தின்படியாம் நயந்துக்கேட்டவர்க்குமோட்சமாகும் யெனமுனிவர்களும் தேவர்களும் கூடி வணங்கினர் உமையவள்பாதத்தையும் எ-று. 31

அன்ன ரேகையின் பலன்.

ஆகவேஇன்னமும்தான் மைந்தாசொல்வேன்
ஆச்சரியமுள்ளதொரு ரேகைமைந்தா
ஆகவே அன்னதகின் ரேகையுண்டு
அப்பனேசொல்லுகிறேன் அறியத்தானே
தாகவே பிரம்பவரை உன்னடியில்மைந்தா
தகையான முக்கோணம் கீழுமுண்டாம்
ஏகவே இருபுள்ளி வெண்டுரேகை
எனனசொல்வேன் மைந்தனிட இயல்புதானே.

இ-ள் ஆதம்படிபாக இன்னமுஞ் சொல்வேன் ஆச்சரியமானதோ ரேகை அதாவது அன்னத்தின் ரேகையென உண்டு அதை அறியச்சொல்லுகு ரேன் கேட்பாயாக பிரமவரையின் அடியில் முக்கோணமாகக் கீறுண்டாம் அத்துடன் இரண்டு புள்ளியும் இரண்டு ரேகையுமுண்டாம் இவ்வாருள்ளப் 32
பாலனுடையயியல்பைச் சொல்லேன் எ-று

தாணடா இவனுக்கு யோகமெத்த
தருவான அன்னத்தின் பாலரேகை
வாணடா இவன்பிறறந்த மனையிலேதான்
வளமையில்லா வெறுமையால் மெலிந்தான்பாரு
ஊணடா இவன்பிறந்த பின்புமைந்தா
உற்றதொரு செல்வமுமதான் உயர்ச்சிஆச்சு
பாணடா பரமகுரு அருளாலேதான்
பாக்கியங்கள் வந்ததென்று பலிவாய்க்கூறே.

இ-ள் தானுகிய இவனுக்கு யோகமானது மெத்தஉண்டாம் அன்னத்தின் பாலரேகையினல் அன்றியும்இவன் பிறந்த மனையில் வளமையானது யில்லாமல்வெறுமையினல் மெலிந்தவனுதும்இவன்பிறந்தப்பின்பு செல்வமானது உயர்ச்சியாச்சு அதுப்பரமகுருவின் அருளால்இப்பாக்கியம்வந்ததெனக் 33
கூறுறவேண்டும் எ-று

கூறிடவே இவன்பிறந்த வாரம்தானும்
கூர்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் சனிவாரம்தான்
பாறிடவே பகல்வேளை உச்சிதன்னில்
பண்பானதுதிகையுடன் சித்திரை ஆகும்
ஊறிடவே உட்கருத்து உள்ளபாலன்
உற்றதொரு விசாகநாள் ரெண்டாங்காலில்
வாறிடவே மைந்தன்தான் ஓர்மனையில்மைந்தா
பண்பார்த்துப்பிறந்ததிவ ஐயமின்றே.

இ-ள் கூறயிவன்பிறந்தவாரம் சனிவாரமாகும் பகல்வேளையான உச்சி காலமாகும் திதிதுதிகையாகும் சித்தரைமாதம் சுபமாக இதிற்பிறந்தயிவன் உட்கருத்துடையோனுகும் விவாகநட்சத்திரம் இரண்டாங்காலாகும்ஓர்புரத திமனையில்பிறந்தமைநதனுகும் பூமியைப்பார்த்துவந்தவன் ஐயமிலான் எ-று

ஐயம் இல்லாமல் இவன் பிறந்தான் ஐயா
ஆச்சரியம் லக்கினத்தில் வியாழம்சுக்கிரன்
வையகத்திற் பணங்களைத்தான் மிகவேதேடும்
பண்ணுலகில் வேளாண்மை மிகுதிசெய்வான்
பைய இவன் பிரபலங்கள் ஆவான்பாரு
பார்வதியாள் கடாட்சத்தால் பாக்கியஞ்சேரும்
உய்யவுமே உறமுறைதான் மெத்தவுண்டு
உண்மனத்தாய் சொன்னதிவை உறுதியாமே.

இ-ள் ஐயமில்லாமல் இவன் பிறக்கும்போது இலக்கிணத்தில் வியாழனும சுக்கிரனுமிருந்தார் இன்னேன் வையகத்திற் பணங்காசுமிகவுந்தேடு வான்வேளாண்மைமிகுதியாகச்செய்குவன் அதிகபிரபலமுடையோனுகுவன் பார்வதியின்கடாட்சத்தால்பாக்கியஞ்சேரும்உறவின்முறையார்கள்மெத்தவு ண்டு உண்மையாகத்தானே சொன்னஇப்பலன் உறுதியாகநடக்கும்எ-று. ()

உறுதியாம் இவன்வயதோ ரைந்திலேதான்
உற்றதோ ரிவன்தானும் தோளில்அப்பா
பருகியாய் கிழங்குகளை மிகவேதோண்டிப்
பக்குவமாய் நிதியொன்று எடுப்பான்பாரு.
சிறுதியாயிருந்ததொரு வாழ்க்கைதானும்
சிற்பரத்தின் பெருமைபெற்று வாழ்ந்தார்பாரு
கருதியாயிளையவளுங் கருணைகூர்ந்து
கடாட்சித்தாளிவனுக் கருணைதானே.

இ-ள் உரிதியாகத்தானே மேற்கூறிய இவன்வயதுஐந்தில் கொல்லையில் கிழங்குகளைத்தோன்றி கொண்டுவருகையில் அங்கு நிதிப்புதையல்கண் டெடுப்பான் யெடுத்தபின் சிருகுடியாக வாழ்ந்தவர்கிற்பரத்திற்பெருமையா னதுப் பெற்றுவாழ்குவர் இளையவளாகியஇலட்சுமியானவள் கருணைகூர்ந்து 36
இவன் மனையில் பொருந்தி வாழ்குவாள் எ-று

கருணையடாவிவனுக்கு வயதோமைந்தா
கடாட்சிந்தமாண்டெழுபத் தைந்தாகும்
வருணையடாவிவனுடனே பிறந்தார்மூவர்
வண்மையுள்ளமக்களென்று வரிசைகூறு
தருணையடா தங்கையொன்று பிறப்பாள்மைந்தா
தாழ்வில்லாத் தாய்தந்தை வைத்துவாழ்வான்
கருணையடா சற்சனனுய் வேதம்பார்ப்பான்
சற்குருவாம் சிவபூசை செய்வானன்றே

இ-ள் கருணையாகத்தானே மேற்கூறியோனுக்கு வயது எழுபத்தைந்தாகும் இவனுடன் பிறந்தோர் மூன்றுபேருகும்அவர்களுடன் தங்கையான வள் ஒருத்திப் பிறப்பாள் தாழ்வில்லாமற்படிக்குத்தாய்தந்தைவைத்துக்கார்ப்பான் சர்ச்சனனுக வேதங்களைப் பார்ப்பான் சர்க்குருவாக சிவபூசைச்செய் 37
குவான் எ-று.

அன்றெனவேயிவனுக்குக் கண்டம்நாலு
அற்பமாய்த் திருமடா ஆய்ந்துபாரு
நன்றெனவே யிவனுக்கு நோலொன்று
நலமில்லாச் சத்துருக்கள் வாதையொன்று

குன்றெனவே அக்கரமமாய் மூப்பதாமாண்டு
கூர்மையாங் கடியதனாற் கண்டமொன்று
வன்றெனவே யிவனவயதோ லெழுமத்தாறில்
வரிசையாஞ் சக்கரத்தின் வண்மைதானே.

இ-ள் அன்றென மேற்கூறியோனுக்குக் கண்டம் நாலு சம்பவிக்குமாம் அது அற்பமாகத் தீரும்அதாவது சலத்தினால் ஒன்றும்சத்துருக்கள்வாதை ஒன்றும் முப்பதாம்வயதில் கடியினால் கண்டமொன்றுவயதுஎழுபத்தாறில் வரிசையாகும் சக்கரத்தின் வண்மை கேளும் எ-று 38

தானடா இவன்தானும் பிறந்தவாழ்க்கை
தகமைசொல்லி விட்டேன்காண் தாழ்வில்லாமல்
ஊனடா திசையோகம் வாழ்க்கைகண்டம்
உத்தமர்க்குச் சொல்லிவிட்டேன் வுண்மையாக
வானடா வயசுமுதல் தப்பாதெல்லாம்
வாகான இதன்விபரம் வகுத்துச் சொன்னேன்
ஏனடா இன்னமுண்டு மைந்தாகேளு
எடுத்துரைப்பேன் பிரமமதை இசைந்துகேளே

இ-ள் தானாக இவன் பிறந்த வாழ்க்கையின் தகமையைச் சொல்லிவிட்டேன் தாழ்வானது ஒன்றுமில்லாமலும் அத்துடன் திசையும்யோகமும்வாழ்க்கையாகியக்கண்டமும் உத்தமர்களாகியோர்களுக்குச்சொல்லிவிட்டேன உண்மையாகத்தானே இதுவயது முதலாகத்தப்பாது எனவிபரமாகவகுத்துச்சொன்னேன் அன்றியும்இன்னமுண்டு அந்தப்பிரமத்தைஎடுத்துரைப்பேன் மனமானதுக்கொண்டு இசைந்துக்கேளும் எ-று 39

கேட்கவேநந்தீசர் பிரமாவோடு
கேவலமாம்கும்பமுனி ரிஷிகளெல்லாம்
வாட்கவே வானோர்கள் முனிவரெல்லா
வண்மையாய்க் கேளுங்கள் வரிசையாக
நாட்கவே லோகத்தில் நடக்கும் வாழ்வு
நான்சொன்னபடியதுபோல் நடக்கும் வாழ்வு
ஆட்கவே அனைவோரும் சந்தோஷித்து
அன்பான மனோன்மணியைத் தொழுதபோதே.

இ-ள் கேட்க நந்தீசரும் பிரமாவும் இன்னும் கும்பமுனியோடு ரிஷிகளும் வானோரும் முனிவர்களும் வண்மையாக இதனைக் கேளுங்கள் உலகத்தில் நடக்கும் வாழ்வுநாள் சொனனபடி நடக்கும் அவ்வாழ்வு யென அப்போது அனைவரும் சந்தோஷித்து அன்பாகத்தானே மனோன்மணியாளைத் தானே தொழுதபோதே எ-று 40

போதென்ற இவர்களெல்லாம் போற்றிக்கொள்
புதுமையுள்ள உமையவளும் பெருமைசொல்வாள்
ஆதென்ற அஷ்டகன்மம் எட்டுரேகை
அன்பான திசைபால ரேகைமைந்தா
தானென்ற சங்கினுட பாலியென்பார்
தருவான ரேகைபிடமார்க்கங்கேளு
காதென்ற காட்சியடா ஏகசூட்சம்
கருதுகிறேன் இதன் விபரம் காட்சிகேளே.

இ-ள் போதென்று இவர்களெல்லோரும் போற்றி நிற்க அப்போது உமையவளும் பெருமையாகச் சொல்வாள் அஷ்ட கன்மமாகியஎட்டுரேகை அதாவது திசை பாலரேகை அல்லது சங்கனிடரேகையென்பார் அதின்மார்க்கங்களைக் கேளும் காட்சியாக விளங்கும்ஏகசூட்சமாகும்இதனவிபரஞ்சொல்லுகிறேன் கேளும் எ-று 41

கேளடா இவன்கையிலே மால்விரல்தன்னில்
கேவலமாய் எட்டிப்புள்ளி ரெண்டுரேகை
ஆளடா இருகீற்றும் ஐந்துகீற்றும்
அன்பாக இருக்கும் அதின் அருமைகேளு
வாளடா இவன்கையிலே இருக்குமாகில்
வண்மையுள்ள வரிசைகளைக் கண்டுசொல்லு
பாழடா ஒன்றுமில்லை இவன்யோகம்மைந்த
பக்குவமாய்திசையோகம் சொல்லுவேனே.

இ-ள் கேட்பாயாக பார்க்கையின் மால்விரல் தன்னில் எட்டுப்புள்ளியும் ரெண்டுரேகையும் இரண்டுகீற்றும் ஐந்துகீற்றும்அமர்ந்திருக்கும்அதின் அருமையைக் கேளும் அவ்விதரேகைக்கையிலிருக்குமாகின்அதின்வண்மைகளைக் கண்டுச் சொல்கவும் அன்றியும் ஒன்றுமில்லைஇவன்யோகம்ஆகினும் இவன் திசையோகத்தைச் சொல்வேன் எ-று 42

சொல்லுவேன் இவன்பிறந்த யோகமைந்தா
சொற்பெரிய பதினாறு பிள்ளையாகும்
அல்லுவேன் இதன் பதினாறுபிள்ளை
அன்பாகப் பெற்றிவன்தான்வாழ்வானப்பா
நல்லுவேன் இவனுடனே பிறந்தோராறு
நலமான வீட்டிலேதான் பாக்கியமுண்டாம்
வெல்லுவேன் வில்தொழிலும் விநோதவித்தை
விசிதமுள்ள திசையோக மாகும்பாரே,

இ-ள் சொல்வேன் இவன் பிறந்த யோகம்பதினாறுபிள்ளையாகும் இப்பதினாறுப் பிள்ளையும் பெற்று அன்பாகத்தானே வாழ்குவன் இவனுடன் பிறந்தோர்கள் ஆறுபெயருகும்நலமாகத்தானேவீட்டில்பாக்கியமுண்டாகும் வில்தொழிலும் விநோத வித்தையும்விசிதமுள்ளத்திசையோகத்தில் ஆகும் பார்க்கவும் எ-று 43

ஆகுமடா இவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
அன்பான திசையோகம் ஆய்ந்துசெல்வேன்
வாளுமடா திசையுட னவிட்டம் தன்னில்
வரிசையாய் வியாழந்தில் மனிதனுக்கும்
வாகுமடா திசைகன்மம் யோகவாழ்க்கை
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் வண்மையாக
வேகுமடா வறுமைமுத லிடர்களெல்லாம்
வேதாந்த நலலறிவு விளங்குங்கேளே

இ-ள் ஆக இவன் பிறந்தநாளும் கோளும் திசையும் யோகமும் ஆய்ந்து சொல்வேன் கேட்பாயாக அவிட்ட நட்சத்திரம் வியாழக்கிழமையில் ஜெனித்தவன் திசை கன்மயோகவாழ்க்கையைச் சொல்லுகிறேன் வண்மையாகத்தானும் தன்னைச் சூழ்ந்த வருமையும் இடர்கள் யாவும்நீங்கிவேதாந்தமோடு நல்லறிவு வாய்க்கும் எ-று 44

கேளப்பா அஷ்டதிக்கு ரேகைகண்டால்
கேவலமாய் இவனுக்கு லக்கினத்தில்
வாளப்பா இவனுக்குக் கிரகம் நாலு
வண்மையாய் உச்சமுண்டு வரிசை சொல்வேன்
நாளப்பா இவனுக்குத தேவி ஒன்று
நலமாக முப்பத்திரண்டிலே தான்
ஆளப்பா யிவன்வயதோ ரெண்பத்தைந்தில்
அன்பான சக்கரத்தின் அமைப்புகேளே.

இ-ள். கேட்பாயாக அஷ்டதிக்கு ரேகையானதைக்கண்டால் அவன்றனக்குஇலக்கினத்தில்கிரகம்நாலு உச்சம்பெற்றுநிற்கும்இவனுக்குத்தாரம் ஒன்று இவனுக்கு வயது முப்பத்திரெண்டில் விவாகமாகும் இவன் வயது எண்பத்தைந்தில் அன்பாகிய சக்கரத்தின் அமைப்பு கேளும் சொல்வேன் எ-று 45

கேளெனவே இவனுக்குத் திசைகேசரியோகம்
கேவலமாய்ச் சகடையது நடக்கும்பாரு
நாளெனவே நாயகனு மனேகமான
நலமான பூமிகள்தான் கொள்வான்பாரு
வாளெனவே வர்ன்னமுள்ள ரூபனுக்கும்
வஞ்சனைகள் கொலைகளவு இல்லைமைந்தா
தாளெனவே தாழ்ச்சி இல்லா மைந்தனுக்குத்
தைரியவான இவன்யோக தாஷ்டீகனன்னே

இ-ள் கேட்பாயாக மேற்கூறியோனுக்கு திசைக்கேசரியோகம் சகடையாக நடக்கும் இவன் அநேகமானப் பூமிகளைக் கொள்வன் வர்ன்னமுடைய ரூபமுள்ளவனுக்கும் வஞ்சனைகொலைகளவு இவைகள் புரியான் தாட்சியில்லாத மைந்தனுக்கும்தைரியவான் யோகதாஷ்டீகன் எ-று. 46

தாஷ்டீகனும் மயேந்திரத்தில் முக்கால் உண்டாம்
தைரியவான் இவனுக்கு நிகரோ இல்லை
ஆட்டிவைப்பான் லோகமெல்லாம் இவன்சொல்கேட்கும்
அண்டாண்ட புவனமெல்லாம் அடக்கும்வள்ளல்
நாட்டிவைப்பான் நாயகனு மீசன்தன்னை
நன்மைபெறப் பிரதிஷ்டை பண்ணுவிப்பான்
வாட்டமில்ல யோகமடா வண்மையாக
வரிசையாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் வண்மைகேளே

இ-ள் மேற் கூறியோன் தாஷ்டீகனாகினும் மயேந்திரத்தில் முக்காலுண்டாம்தைரியவான் இவனுக்கொருவரும நிகரில்ல உலகமுழுது ஆட்டிவைப்பான் இவன்சொல் கேட்கும்படியாகச்செய்வான் அண்டரண்டப புவனமெல்லாம் அடங்கும்வள்ளலாகும் ஈஸ்வரனைப் பூசைசெய்துப்பிறதிஷ்டைசெய்துவைப்பான் லோகமாதியந்தமும் வாட்டமாகத்தானே சொன்னேன் வண்மையாகக் கேளும் எ-று. 47

ஐவிந்த ரேகையின் பலன்.

கேளடா இன்னம் ஒரு ரேகை உண்டு
கேவலமாய்சசொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
ஆளடா ஐவிந்தம் ரேகை ஒன்று
அப்பனே சொல்லுகிறேன் அறிவாய்க்கேளு
நாளடா நடுவரையில் ரெண்டுபுள்ளி
நலமாகு முக்கவரின் நவினமாங்கேள்
தாளடா தாழ்வில்லா யோகவானும்
தர்ச்சினனும் பெருமைபெற்றி வாழ்வான்பாரே

இ-ள் கேட்பாயாக இன்னம் ஒருரேகையானதுவுண்டு அதன் பலன் சொல்லுகிறேன் கேளும் அதாவது ஐவிந்தரேகைஒன்று அது நடுவகையில் இரண்டு புள்ளியும் முக்கவரின் நவிணம்போல் தோன்றும் அவ்விதரேகையுள்ளவன் தாழ்வில்லாத யோகவானும் பெருமையும் பெற்று வாழ்வன் எ-று. 48

பார்க்கவே இவன்தானும் மூன்றும் பேரும்
பக்குவமாம் சொல்வதென்ன பரிந்துகேளு
ஏர்க்கவே ஆணிவனும் பெண்ணேரெண்டு
இயல்பாகப் பிறந்ததின் பின்னிவன் பிறந்தான்
வார்க்கவே இவன்பிறந்த பின்புமைந்தா
வண்மையாம் வறுமையெல்லாம் போச்சுதன்றே
கார்க்கவே தேவியிடக் கடாட்சத்தாலே
கருதுதுவாதசதி மதியாம் வாரம்தானே

இ-ள் பார்க்க இவன் மூன்ருவதுப்பேருகும் அதில் பெண் இரண்டு ஆண் இவன் ஒன்ருகும் பின்னுகப் பிறந்தவன் இவன்பிறந்தபின்புவரு மயைாவும் நீங்கிப் போச்சுதாம் பிரந்ததிதி துவாதசிவாரம் திங்கட்கிழமை யாம் எ-று 49

வாரம்என்ற புனர்பூசம் ரெண்டாங்காலம்
வண்மையாய்ப் பிறந்திவன் மாநிலத்தில்
தாரம் என்ற இவனுக்கு ரெண்டுதாரம்
தன்மையாய் முடியுமென்று தகைமைசொல்வேன்
பாரம் என்ற இவன்வயதோ ரிருபதுக்குள்
பண்பான விவாகமது ஆகும்பாரு
சாரம் என்ற இவன்வயது நாற்பத்தாறு
சற்குணனும் இறந்திடுவான் சார்புதானே.

இ-ள் வாரமாகிய புனர்பூசம் இரண்டாங்காலாகும் வண்மையாகத் தானே இவன்பூமியிற்பிறந்தோனுகும் இவனுக்குஇரண்டுதாரமாகும்வயது இருபதுக்குள் விவாகமானது ஆகும்வயது நார்ப்பத்தாறில் சர்க்குணனுகிய இவன் மரணமாகிவிடுவான் எ-று 50

தானென்ற இவனுக்குக் குழந்தை மூன்றும்
சர்க்குணமாய்ப் பிறக்கும் என்பர் சான்ருேர்தாமும்
வானென்ற இல்லரத்தில் அனேக பாக்கியம்
வண்மையாய் உண்டாகும் வரிசைகேளு
ஆனென்ற ஐங்கரனுர் உதவியாலே
ஆனந்த யோகமடா அப்பாகேளு
ஊனென்ற உட்கருத்து மிகவே உண்டாம்
உண்மையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் உறுதிதானே.

இ-ள் இவனுக்குக் குழந்தை மூன்ருகும் சர்க்குணமாகப் பிறக்குமெனப் பெரியோர் கூறினர்அன்றியும் இல்லறத்தில்அனேகபாக்கியம் வரிசையாக உண்டாகும்ஐங்கரனுடைய உதவியினுலே அநந்தமாகியயோகம்வாய்க்கும்உட்கருத்துடயவனுகுவன்இப்பலன் உண்மையாகத்தானேசொல்லிவிட்டேன் எ-று 51

கடோற்கயன் ரேகையின் பலன்.

உறுதியப்பா இன்னம் ஒரு ரேகைமைந்தா
உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் உறுதிகேளு
மருதிமதியுள்ளலவுங் கீர்த்தியோகம்
பார்த்திபனுமேலவர்கள் பணிந்துநிற்பார்

பருதியென்றகடோற்கயன்தன் ரேகையைத்தான்
பாவகமாய்ச்சொல்லுகிறேன் பண்பாய்மைந்தா
திருதியென்றசுண்டுவிரற் கீழேமைந்தா
திரமாகஇருக்குமடா செப்பக்கேளே

இ-ள். உருதியாகத்தானேஇன்னமொருரேகையைக்கேட்பாய்சூரியன் சந்திரன்உள்ளவும் பார்த்திபனுகயிவனை மேலோர்கள் பணிந்துநிற்பர். பருதியென்னும்கடோர்கயன்ரேகையைச்சொல்குரேன்அது சுண்டுவிரற்குகீழே திரமாகத்தானே யிருக்கும் எ-று. 52

கேட்கவே இருபுள்ளி இரண்டுகீறு
கேவலமாயவிரல்தனிலே ஏறிநிற்கும்
ஆர்க்கவேகடோற்கயன் தான் இருந்துதானுல்
அன்பாகசொல்லுகிறேன் ஆய்ந்துதானே
வார்க்கவே யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் வரிசையாக
ஏக்கவே ஏகாதசி இயன்றநாளில்
என்னவே அஸ்தம் என்ற இயல்பதாமே.

இ-ள் கேட்பாயாகமேற்கூறிய ரேகைஇரண்டுபுள்ளியும்இரண்டுகீறு விரலில்யேறிநிற்கும்அவ்விதரேகையானது இருக்குமாகின் அதின்பலன் ஆய்ந்துசொல்லுகின்றேன்இவன்பிறந்தயோகவாழ்க்கையாவும்வரிசையாகச்சொல்லுகின்றேன் திதிஏகாதசிஅஸ்த நட்சத்திரம்இன்னமுங்கேட்பாயாக எ-று

தாகவே இவன்பிறந்தான் செவ்வாய்தன்னில்
தகமையுள்ள மைந்தனுக்குச் சார்புகேளு
ஏகவே யிவன்பிறந்த திரவேயாகும்
ஏறமுள்ள நாழிகையோ இருபத்தைந்தாம்
வாகவேவர்னிப்பு உள்ளமைந்தன்
மன்மதன்போல் அழகனடா வரிசைகாண்கில்
காகவேயிவனபிறந்த ஐந்தாமாதம்
கருணையாம் பிதுருதனம் எடுப்பான்ருனே.

இ-ள் மேற்கூறியோன் செவ்வாய்க்கிழமையில் ஜெனனமானவன் அவன்பிறந்த சார்பு நாழிகையோ இருபத்தைந்தாகும் களிப்புடைய மைந்தன் மன்மதனைப்போல் அழகுடையவன் இவன்பிறந்தஐந்தாமாதம் பிதுருடைய தனமெடுப்பான் எ-று 54

எடுத்திடவே இவன்பிதா வழியிற்போகும்
ஏற்றமுள்ள விருட்சமொன்று அடியோடுவிழ
கடுத்திடவே பரவேறிற் கிளம்பியேலே
கனமாக நிதியொன்று கண்டுமைந்தன்

படுத்திடவே மரவேரிற் கிளப்பிமேலே
வண்மையாம் மனையில்வந்து பெரியோனுன்
இடுக்கமில்லா மனையிலவன் வாழ்வான்பாரு,
இயல்பானமைந்தனுக்கு இனஞ்சொல்வேனே.

இ-ள். எடுக்கினும் மேற்கூறியோன் பிதாவானவன் வழியிற்போகும்போது விருட்சமானது ஒன்று அடியோடேசாய்ந்து வீழ்ந்துவிருட்சத்தின் வேர் மேலேகிளம்ப அங்கு சிதியானது ஒன்றுகண்டு அதையெடுத்துவந்து மனையில்வைத்துக்கொண்டு பெரியோனாகியும்இடுக்கமானதுச்சற்றுமில்லாமல்வாழ்குவன் இன்னமும் எழிலாகத்தானே மைந்தனுக்கு இனம்சொல்வேன்

சொல்லுவேன் யிவனுக்குத் தாரமொன்று
சொற்பெரிய யிவன்வயதோ செழுபத்திரெண்டாம்
அல்லுவேன் இவனுக்குப் பாலரைவர்
அன்பாகப் பிறக்குமென்றே அறிந்துகேளு
நல்லுவேன் யிவனுக்கு முன்னோர்சாபம்
நலமாகச் சாபமதிற் பட்டான்மைந்தன்
எல்லுவேன் யிவன்சாபம் பொல்லாச்சாபம்
இயல்பாகத் தீர்க்கவென்று இனிதுகூறே.

இ-ள். சொல்லும்படியாக மேற்கூறியோனுக்குத் தாரமொன்றுவயது எழுபத்திரண்டாகும் சந்ததி ஐந்தாம் இவனுக்கு முன்னோர்சாபம்உண்டாம் அதுவும் பொல்லாதாம் அதுதீராதென்றுங் கூறவும் எ-று. 56

குவண்ட ரேகையின் பலன்.

கூறிடவே குவண்டையிட ரேகைமைந்தா
குணமாகச் சொல்லுகிறேன் கூர்ந்துகேளு
பாரிடவே நுனிகளெல்லாம் சங்குதிருகுபோலும்
பண்பாக யிருந்தாக்கால் பகரக்கேளு
காரிடவே இவன்கைபிலே காசுதங்கும்
கனத்தபண்டம் இவன்கையிலே யிருக்கும்பாரு
பாரிடவே திசையுள்ள மைந்தனென்று
பெற்றியுடன் சொல்லுகிறேன் பெருமையாச்சே.

இ-ள் கூறிடக் குவண்டரேகையைச் சொல்வேன் கேளும் அது எவ்விதமிருக்குமெனில்நுனிகளெல்லாம் திருகுபோலும்பண்பாகத்தானே இருக்குமாகின் அவன் தனக்குக் கையில்காசுதங்கும்கனமானப்பண்டங்கள்இருக்கும் திசையுள்ள மைந்தனாகுவன் இவனுடையப்பெருமையைஇன்னம்சொல்வேன் எ-று. 57

ஆச்சப்பா குவண்டையுட ரேகைதானும்
அன்பானவிரல்நுனியில் இருக்கும்பாரு
பேச்சப்பா இவன்கையிலே காசுண்டப்பா
பிரபலமாய்இருக்காது பேணிப்பாரு
வாச்சப்பானவைரமணி ரேகைதானும்
வளமாகச்சொல்லுகிறேன் கேளுகேளு
காச்சப்பாகாச்சுதடா கருணையாமே
கைகண்டவித்தையடா கருணைகூறே

இ-ள். ஆகவும்குவண்டையென்னும் ரேகையானதுவிரல்களின் நுனியிலிருக்கும்அவ்விதமிருப்போன் கையில் காசானது உண்டாம்பிரபலமாகயிராது அன்றியும்வைரமணிரேகையைச்சொல்லுகுறேன்கேளும்காசானதுகாய்த்தாப்போல் கருணையானதுப்பெருகும்கைகண்ட வித்தையாமெனக் கருணைகூர்வாய் எ-று, 58

கருணைவைத்து வைரமணிரேகைதானும்
கார்குழலாள் மாதுமையாள் கருணைகூர்வாள்
வருணைவைத்து வைரமணி ரேகைதானும
வயம்பெறவே நற்கரத்தில் இருக்கும்பாரு
அருணைவைத்துப் பிறந்தமைந்தன் இவனையப்பா
ஆச்சரியம் பெற்றமைந்தன் அதிகம்பாரு
திருணைவைத்து தேவரிலே ஒருவனப்பா
திசையோகம் வல்லமைதான் செப்பொணாதே

இ-ள். கருணையாக வயிரமணி ரேகையின் வலுவால் உமையவள் கருணையானதுகூர்வாள் அந்த வயிரமணிரேகையானதுநன்மையாகக் கரத்திலிருக்கும் அவன் அருமையாகப்பிறந்தமைந்தனாகும்ஆச்சரியமுடையவன் தேவர்களிலொருவன் இவன்திசையோக வல்லமைச்சொல்லவொண்ணாதாம்எ-று

செப்புகிறேன் வச்சிரமணி ரேகையுற்றால்
செயமான விவன்தானும் பாஞ்சாலத்தான்
ஒப்புகிறேன் உத்தமியால் பெற்றமைந்தன்
ஓகோகோ இவனுக்கு உறுதிகேளு
மெய்ப்புகிறேன் இவன்தனக்கு மதியாம்வாரம்
மேன்மையா மமரபட்சத தசமியாகும்
அப்புகிறேன் ஆண்டவனார் உதவியாலே
ஆண்பிள்ளை ஓரிரண்டு பிறக்கும்பாரே.

இ-ள் வச்சிரமணி ரேகையானது யிருந்தால் ஜெயமுடையப் பாஞ்சாலனாகும் உத்தமியாள்பெற்ற மைந்தனாகும்இவனுடைய உறுதியைக்கேளும் திங்கட்கிழமை அமரபட்சம் திதி சத்தமி இத்தினத்தில் ஆண்டவனுடைய உதவியினால் ஆண்பிள்ளை இரண்டுபிறக்கும் எ-று. 60

பார்க்கவே யிவன்தானும் ஏழாம்பேரும்
பண்பான பக்குவத்தி லிறந்துபோவார்
ஆர்க்கவே தசமியிலே பிறந்தான்மைந்தன்
அன்பான உத்திரத்தில் அவதரித்தான்
ஏர்க்கவே இவன்பிறந்த இல்லறந்தான்
இயல்பான பெரியமனை இரண்டதாகும்
சார்க்கவே சற்புத்திரன இவன்பிதாவும்
தாயுந்தான முதற்சாதி மங்கையாமே

இ-ள். பார்க்க மேற்கூறிய யின்னோனை ஏழாம்பெயரும்பக்குவமாகயிருப்பான் அன்றியும் தசமியில் பிறந்தான் உத்திரநட்சத்திரத்தில் அவதரித்தவன் இவன் பிறந்தவீடு பெரிதாகிய மனை இரண்டாகும் சற்புத்திரன் இவன் பிதாவுந் தாயார் முதற்சாதி மங்கையாம் எ-று 61

ஆகவே யிவன பிறந்த ஆறாண்டு
அன்பான மாதாவு மடிவாள்பாரு
ஆகவே யிவன்பிறந்த மூன்றுமாண்டு
இயல்பாகப் பிதாவுந்தான் இறந்துபோவான்
பாகவே பரப்பிரம்ம யோகத்தாலே
பாக்கியங்கள் பெற்றிடுவான் பாலன்தானும்
வாகவே வாலிபம் பருவந்தன்னில்
வறுவான வறுமையால் மெலிவான்தானே.

இ-ள் ஆகத்தானும் இவன்பிறந்த ஆறும்வருடம் தாயார் மரணமாகிவிடுவாள் இவன்பிறந்த மூன்றும்வருஷம் தகப்பன் மரணமாகிவிடுவன் அன்றியும்பரப்பிரமத்தினுடைய மோகத்தினல்பாக்கியங்கள்பெருகுவன்பாலன் வாலிபத்தில் வறுமையால் மெலிகுவான எ-று 62

மெலிவதென்னயிவனுக்கு பதினாலாண்டு
மேன்மையுள்ளமைந்தனிவன் மெலிவான்பாரு
அலிவதென்ன இவனுக்குத் திசையோகந்தான்
ஆண்டவனார் அளித்திடுவர் பதினாறிதான்
ஒலிவதென்ன இவனுக்கு உத்தியோகந்தான்
உற்றதொரு அரண்மனையில் எழுதலாச்சே
பலிவதென்னயோகத்தால் பாக்கியம்வந்து
பலித்திடுடா திசையோகம் பண்பதாமே.

இ-ள். மேற்கூறிய பருவமாகியப் பதினாலாண்டில் மேன்மையாகியப் பாலன்மெலிகுவான் இவனுக்குதிசையோகம்ஆண்டவனுடைய கிருபையால் பதினாறுவயதில்வாய்க்குமஇவனுக்குஉத்தியோகம்இராஜாக்களுடையமனையில் கணக்கெழுதுவன்யோகத்தினல்பாக்கியமானதுபெருகிபலித்தனமான திசையும் யோகமும் எ-று 63

ஆகவேயிவன்வயதோ திருபத்தைந்தில்
அன்பான ராஜாக்க ளுறவுமாமே
வாகவேயிவன்வயதோ திருபத்தநாலில்
வரிசையால்பெரியிடத்தில் விவாகமாச்சு
பாகவேபத்தனுக்கு உத்தியோகந்தான்
பண்பாகநடக்குமென்று பகாலாகும்
ஆகவேயிவன்தேவி மூலத்தாலே
ஆன இளயவளாண்மை செய்திட்டாளே.

இ-ள், ஆகமேற்கூறிய இவனுக்குவயதுஇருபத்தைந்தில்இராஜாக்கள் உறவுகூடும்வயதுஇருபத்திநாலில் பெரியயிடத்தில்விவாகமாகும்உத்தியோகம் பண்பாகநடக்கும்ஆகினும் இவனுடைய தேவியின்மூலத்தால் இலட்சுமியும் ஆண்மையானதுப் புரிகுவாள் எ-று. 64

செய்திடவேயிவனுக்குக் குழவியெட்டாம்
செல்வமுண்டாம்ஆயசுண்டாம் திடமாய்த்தானும்
ஐதிடவே ஆண் ஆறு பெண் இரண்டு
அப்பனையோகத்தால் பிறந்தார்மைந்தர்
பாடிடவேபரமனுட அருளாலே
பாக்கியங்கள்வந்துதடா பலிதஞ்சொன்னேன்
ஆடிடவே அண்டத்தி லிவனைப்போலே
ஆச்சரிபெற்றமைந்த னில்லைகேளே

இ-ள் செய்யினும் இவனுக்குப் பிள்ளைகள் யெட்டாம்அவர்கட்குசெல்வமும் ஆயுசுமுண்டாம் அதில்ஆண்ஆறுபெண்இரண்டாம்யோகத்தினல்பிறந்தவர்களாகும்அன்றியும்பரமசிவனுடைய அருளினல்பாக்கியங்கள் உண்டாயினவாமென்றுப் பலிதமானதுச்சொன்னான் அகிலத்தில் இவனைப்போல்ஆச்சரியம் பெற்றவரில்லைகேட்பாய் எ-று, 65

கேளப்பாயிவனுக்குக் கோசரங்கள்
கேவலமாய்கிரகமது நாலுண்டாகும்
வாளப்பாயிவனுக்கு ராகுதோஷம்
வளவையாய்நாற்பத்தி ஆறிலேதான்
ஆளப்பாயிவனுக்குப் பொல்லாரோகம்
ஆண்மையால் வந்துதென்று அறிந்துபாரு
வீளப்பாபொல்லாத கண்டமுண்டு
விருதாவிலிவந்தான் அடிக்கும்பாரே.

இ-ள் கேட்க மேற்கூறியோனுக்கு கோட்சாரத்தில் கிரகம்நாலுகிற்கும் அதில் இராகுதோஷம் வயதுநாற்பத்திஆறில் அடுக்கும்அதினல்பொல்லாதரோகமும்ஆண்மையால்வந்தணுகும் அத்துடன் பொல்லாத கண்டமும்வந்து விருதாவில்யிவனையடிக்கும் எ-று 66

பாக்கவேவச்சிரமணி ரேகைமைந்தா
பண்பாகச்சொல்லிவிட்டேன் பதிதமாக
ஏர்க்கவேயிவனுடைய திசையும்வாழ்வும்
இயல்பானயோகமுதல் கரணம்நாளும்
வார்க்கவேவச்சிரமணி ரேகைமைந்தா
வளமையுள்ளநட்புமுத லெல்லாஞ்சொன்னேன்
ஆர்க்கவேசக்கரத்தின் அமைப்புமுதலாய்
அன்பாகச்சொல்லிவிட்டேன் ஆய்ந்துபாரே.

இ-ள் பார்க்க வச்சிரமணிரேகையின் பலிதம்சொல்லிவிட்டேன் அத்துடன்இவனுடைய திசைவாழ்வுயோகம்கரணம்நாளுவச்சிரமணிரேகையின் குறிநட்பு முதலாகியதெல்லாஞ்சொன்னேன் அன்றியும்சக்கரத்தின் அமைப்பும்சொல்லிவிட்டேன் ஆய்ந்துபார்க்கவும் எ-று 67

பார்க்கவேவச்சிரமணி ரேகைமைந்தா
பண்பாகசொல்லுகிறேன் பரிந்துகேளு
ஏர்க்கவே அதினுடைய விபரமெல்லாம்
இயல்பாகச்சொல்லிவிட்டேன் மூணுங்காண்டம்
தூக்கவே தன்னுடைய யோகமெல்லாம்
தரியமாய்ச்சொல்லிவிட்டேன் சார்பதாக
மார்க்கமாய்மைநாக ரேகைமைந்தா
மகத்துவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பருவிக்கேளே.

இ-ள் வச்சிரமணி ரேகைசொல்லுகிறேன் பரிந்துக் கேட்பாயாக ரேகையினுடைய விபரமெல்லாம் சொன்னேன் மூணுங்காண்டம்தன்னுடைய யோகம் யாவும்தையிரியமாகச்சொல்லிவிட்டேன்இன்னமும்மயினகரேகையின் மகத்துவத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் எ-று. 68

மைவிந்த ரேகையின் பலன்.

கேழ்க்கவேயின்னமுந்தான் மைநாகத்தின்
கேவலங்க ளானதொரு ரேகைகேளு
வாழ்க்கவே மணிவிந்தன் இருக்கையாலே
வளமாக இருக்கிறதை வரிசைகேளு
தாழ்க்கவே மைநாகம் சமத்துதானும்
தனிமையாய்ச் சொல்லுகிறேன் சார்புகேளு
நாட்கவே நாலுவரை யிரண்டுபுள்ளி
நலமான இருகோணம் நாடிக்காணே

இ-ள் கேட்கமயிநாக ரேகையானது மணிவிந்தனிருக்கையால் அதின் வரிசையைக்கேளும்மைநாகனுடையசமத்தும்தனிமையாகச்சொல்லுகிறேன் சார்பைக்கேளும்நான்குவரையும்இரண்டுபுள்ளியும்இருகோணமுங்காண்பாய்

காணுகின்ற மைநாகம் கையிலானல்
கனம்பெற்று வாழ்வாண்டா நன்றாய்க்கேளு
தோணுகின்ற இவன்யோகம் நல்லயோகம்
தொல்லைமெத்த இல்லாத தொழிலேயாவான்
வாணுகின்றவர்ணலக்ஷம் தொழிலேசெய்வான்
வர்ணிப்புவுள்ளமைந்தன் அழகனாவான்
வீணுகின்ற இவன்பிறந்தமனையிலேதான்
விகல்பமில்லாச் செல்வத்தோர் மைந்தனாவான்.

இ-ள் காணும்படியாய் மைநாகம் கையிலிருக்குமாகின் அவன்சனமானதுப்பெற்றுவாழ்குவன் இவனுடைய யோகம்நல்லயோகம்தொல்லையில்லாதத் தொழில் புரிகுவன் வர்ணிக்கத்தக்க அழகுடையவன்இவன்பிறந்தமனையில் விகற்பமானது யில்லாமல் செல்வமுடையவர்கள் மைந்தநாகுவன் எ-று

ஆவதப்பா இவன்பிறவி அஞ்சுபேரும்
அருமையா யிவன்தானும் நாலாம்பேரும்
காவதப்பா பெண்ணொன்று பிறக்குமைந்தா
கருணைசேர் இவன்யோகம் நசிக்கும்பாராய்
ஆவதப்பா ஆச்சரியம் பெற்றபாலன்
ஆய்ந்து சொல்வேன்மைநாகப் பெருமைதானும்
மாவதப்பா ராஜ்ஜியத்தில் மந்திரியேயாவான்
மைந்தனே இவன் பிறந்த வாழ்க்கைசொல்லே.

இ-ள் ஆவதோடு இவன்பிறவி ஐந்துபெயருக்கும் அதில்இவன் நாலாம்பேருக்கும் இவருடன்பெண் ஒன்றும்பிறக்கும் இவனுடையயோகம் கதிக்கும் ஆச்சரியம்பெற்றபாலனுக்கும்ஆய்ந்துச் சொல்வேன்மைநாகம்பெருமைமதனை இவன் இராஜ்ஜியத்தில் மந்திரியாகுவன் இவன் பிறந்தவாழ்க்கையைச் சொல்வாய் எ-று. 71

சொல்லவே இவன்பிறந்த வேளைதானும்
சொற்பெரிய வெள்ளியினில்இரவின்போது
அல்லவே சத்தமியும் பூரட்டாதி
ஆனதொருமூன்றுங்கால் பிறந்தார் அன்றே
வல்லவே இருமனையாய்ப் பிறந்தவீடு
வாழ்மனையில் தென்பாலில் வீட்டிலேதான்
நல்லவே வலதுகைப் பக்கந்தன்னில்
நலமானமச்சம்ஒன் றுண்டுகாணே.

இ-ள் சொல்ல இவன் பிறந்தவாரம் வெள்ளிக்கிழமை இரவதிதித்ததமிநட்சத்திரம்பூரட்டாதி அதில்மூன்றுங்காலில் பிறந்தவன் அன்றியும் இவன்பிறந்தது இருமனையானவீடு அதில்தென்பால் வீடு இவனுக்கு வலதுகை பக்கம்மச்சமொன் றுயிருக்கும் பார்க்கவும் எ-று 72

காணுமடா இவன்வயதோ வெழுபத்தெட்டாம்
 கைபாகம் மச்சம்விளள கருணைவீரன்
ஆணுமடா இவன்யோகம் அதிகவான்தான்
 அப்பனே சொல்லுகிறேன் ஆட்ந்துதானே
வாணுமடா மைநாக ரேகைஆனல்
 வச்சிரப்போல் பிள்ளையிவன் வாழ்வான்பாரு
தாணுமடா இவன்பிறந்த யோகத்தாலே
 தாய் உமையாள் உதவியினல் எல்லாம் ஆச்சே

இ-ள் காண இவன்வயது எழுபத்தெட்டில் கைபாகமும் மச்சமுள்ளக்கருணைவீரனுகும் அதிக யோகவானுகுவன்மைநாக்ரேகையினல் வச்சிரம்போல்இவன்வாழ்துவன் இவன் பிறந்த யோகத்தினல் உமையவளுடையக்கிருபையால் யாவும் ஆச்சுதாம் எ-று 73

ஆச்சப்பா இவன்பிறந்த ஆரும் ஆண்டு
 அன்பாக இவன்பிறநத சயனம் தன்னில்
பேச்சப்பா ஒருபேயே வந்துதானும்
 பிரபலமாம் நீதிஉள்ள இடத்திலேதான்
வாச்சப்பா அழைத்துப்போய் நிதியேகாட்டும்
 வகைபாக மருநாளில் மைந்தன் சென்று
தாச்சப்யா தட்சணத்தில் நிதி எடுத்து
 தாஷ்டியனும் குபேரன்போல் ஆனன்பாரே.

இ-ள் ஆச்சென் இவன்பிறந்த ஆரும்வருடம் இவன் பிறந்தச்சயனத்தில் பேயானது ஒன்றுவந்து நிதியானது உள்ளஇடத்தில்இவனையழைத்துப்போய்க் காட்டும் காட்டின மருநாள்மைந்தனென்சன்று தட்சணத்தில் நிதியையெடுத்துமனைக்குக்கொண்டுவந்து பின்புகுபேரன்போல்வாழ்வான் எ-று

பார்க்கவே இவனுக்குப் பிள்ளை ஐந்தாம்
 பண்பாக இவன் வயதோ வெழுவத்தெட்டாம்
ஏர்க்கவே இவன்வயதோ வெட்டுக்குள்ளே
 எம்பிரான் அருளாலே விவாகம்ஆச்சு
தார்க்கவே தாயினிட உதவியாலே
 தன்மையுள்ள மைநாக ரேகைக்காரன்
வார்க்கவே இவன்யோகம் கனகயோகம்தான்
 வண்மையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன்வகையதாமே

இ-ள் பார்க்க மேற்கூறிய இவனுக்குப் பிள்ளைஐந்துண்டாம் இவனுக்கு வயதுஎழுபத்தெட்டாம்அன்றியும் வயதுயெட்டுக்குள் எம்பிரானுடைய அருளால் விவாகமாகும்;உமையவளுடைய உதவியால்மைநாக ரேகையுள்ளோன் கனமானயோகவானுகுவன்வண்மையாகத்தானே சொல்விட்டேன் வகையாகத்தானே எ-று 75

ஆந்தை இரேகையின் பலன்.

வகையான ஆந்தையிட ரேகைமைந்தா
 வசனித்தேன் இவன்கையி லிருக்குமாகில்
பகையானயிவன்பிறந்த அம்மாவாசை
 பாலகன்தான் அஸ்தமதின் நாலாங்காலாம்
துகையான யிவன்பிரவி நாலுபேரும்
 துன்பத்தா லாகத்தான் யிளையாள்போச்சு
நகையாக யிவன்வயது நாற்பதுக்குள்
 நல்மனையும் பாக்கியங்கள நாசமாச்சே

இ-ள் வகையாகத்தானே ஆந்தை இரேகையிலிருக்குமாகில் அவன் அமாவாசை தினம் அஸ்தநட்சத்திரம் நாலாங்காலில் பிறந்தவனுகும் இவனுடன் பிறந்தோர் நாலுபெயருகும் துன்பத்தால்இளையாளென்றும்லட்சுமி விலகிப்போவாள் இவன்வயது நாற்பதுக்குள் நல்லமனையும் பாக்கியமும்நாசமாகப் போகும் எ-று. 76

ஆச்சப்பா யிவன்தானும் தாயாதிகொண்டு
 அண்டாதசொழில்முறைகள் செய்ததாலே
வாச்சப்பா யிவன்பிதா இருபத்தாறில்
 வளமையாய் யிறந்தபின்பு மனைபாழாச்சு
வேச்சப்பா வெய்யவந்தன் சாபமூண்டு
 மேன்மையுள்ள ஸ்திரீசாபம் வெகுவாயாச்சு
நச்சப்பா லவணமுதல் யில்லாபல்தான்
 நாசந்தான் சூழ்ந்ததடா சாபத்தாலே

இ-ள் மேற்கூறியோன் தாயாதியைக்கொண்டு தொழில்முறைகள்செய்ததால் கெடுதி நேர்ந்தனவாம் இவனுடையத்தகப்பன்இவன்வயதுஇருபத்தாரில் மரணமானபின்பு மனையானதுப்பாழாயினவாம்சூரியனுடைய சாபமூண்டு அத்துடன் ஸ்திரிசாபமும் வந்துவாய்த்ததாம் அதினல் உண்ணஉப்புக்கும் கிருப்பாகி நாசமாகத்தானே சூழ்ந்தனவாம் சாபத்தினல் எ-று 77

தாலென்ற ஆந்தையிட ரேகையாலே
 தன்னுடைய பிறவிகளைக் கொன்றான்பாவி
ஆலென்ற யில்லறமும் பாக்கியமும்போய்
 ஆதினமாம் மண்ணையும்விற் றலைவான்பாரு
காலென்ற பாதத்தில் காலசக்கரம்
 கண்டிப்பாய் இருக்குமிவன் தாரத்திற்கு
வேலென்ற அவனைத்தான் விவாகம்செய்தான்
 வெகுசுருக்காய் லட்சுமியும் இறந்துபோமே

இ-ள் மேற்கூறியோன் ஆந்தையிட ரேகையாலே தன்னுடன் பிறந்தவர்களையெல்லாங்கொன்றான் அன்றியும் இல்லறமும்பாக்கியமும்போய்ஆதீன

மாகிய மண்ணையும்விற்று அலைகுவான் காலென்னும்பாதத்தில்காலசக்கரம் கண்டிப்பாய்தானே யிருக்கும் இவனுடைய மனைவியின் காலில்அவளை விவா கம்பண்ண வெகுசீக்கிரத்தில் இலட்சுமியுமிறந்துபோவாள் எ-று 78

போகவே யார்ந்தையிட ரேகையிலே
பொல்லாத வெறுமையாய் அலைவானப்பா
ஆகவே யிவனுக்கு நாலுபெண்ணு
அன்பாகப் பிறக்குமடா எல்லாஞ்சாகும்
வாகவே யிவனுக்கு வயதுதானும்
வளமாக அம்பத்து ஆறுமைந்தா
சாகவே யிவனுக்குச் சக்கிரமமைப்பு
சங்கரியாள் கட்டளைப்போல் நடக்கும்பாரே

இ-ள் ஆந்தையினுடைய ரேகையாய் மேற்கூறியோன் வெறுமையால் அலைகுவான் இவனுக்கு நாலுபெண்பிறக்கும்அந்நாலும் சாகும் இவனுக்குவயது அன்பத்தாறாகுமசாகயிவனுக்குச் சக்கரத்தின் அமைப்புஅனறியும்சங்கரியாள் கட்டளைப்போல் நடக்கும் பார்க்கவும் எ-று 79

கேசரி ரேகையின் பலன்.

பார்க்கவே கேசரியின் ரேகைமைந்தா
பண்பான இவனுடைய பாக்கியங்கேள்
கார்க்கவே அரசனைப்போலவனிமீதில்
கற்பகம்போல்நினைத்ததெல்லாங்கனித்தளிப்பான்
ஏர்க்கவே கேசரிதான் இருக்குமாகில்
என்னசொல்வேன் யிவன்யோகம் எளிதோமைந்தா
கார்க்கவே உமையவள்தான் கடாட்சம்வைத்து
கருணைசெய்து பிறந்தமைந்தன் கனிவுகேளே.

இ-ள் பார்க்க கேசரியின் ரேகையாகில் அதின்பாக்கியங்களும் அவ்விதரேகையுள்ளோன் அரசனுக்குச்சமானமாகபூமியின்மீது கற்பகம்போல் நினைத்ததெல்லாம் கனிவாகத்தானே அளிப்பன் இன்னமுஞ்சொல்வேன்கேசரியானதுயிருக்குமாகின் அவனுடையயோகத்தைஎன்னென்றிச்சொல்வேன்கடாட்சம்வைத்துக் கருணைசெய்யப்பிறந்த மைந்தனாகும் எ-று 80

கேட்கவே நடுவரையின்மூன்றுகோணம்
கேவலமாய் யிரண்டுபுள்ளி இருக்குமப்பா
வாட்கவே இவனுடனே பிறந்தார்மூவர்
வையகத்தி லிவனைப்போல் யோகமில்லை
ஆட்கவே யிவனுடைய ஆண்மைமெத்த
அன்பான பாலகந்தான் யோகம்மெத்த
நாட்கவே நல்மனையில் பிறந்தபாலனை
நாதாக்கள் மெச்சிவரமநல்கினரே

இ-ள் கேட்பாயாக நடுவரையின் மூன்றுகோணமும் இரண்டு புள்ளியும் இருக்கும் இவ்வித ரேகையுடையவனுடன் புள்ளியும் இருக்கும்இவ்வித ரேகையுடையவனுடன்பிறந்தவர்மூன்றுபெயருகும ஆகினும் வையகத்தில் இவனைப்போல் யோகசாலியில்லை இவன்ஆண்மையுடையவன் யோகமுடையவன் நன்மையாகியமனையிற்பிறந்தவன் இவனைப்பார்த்துநாதாக்கள்மெச்சி வரம் நல்கினர் எ-று 81

நல்கியே யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
நலமான நாட்கள் முதல் நவிலுவேன்யான்
அல்கியதோர் யிவனதனக்கு வடபால்வீட்டில்
அன்பான துதிகையுடன் சதயமாகும்
மல்கியதோர் இவன்தானும் ரெண்டாங்காலம்
வளமாகப் பிறந்தனன்பார் மதிவாரத்தில்
ஒல்கியதோ ரிரவதனில் உதயநேரம்
உத்தமன்தான் பிறந்திடுவான் உயர்வுதானே.

இ-ள் நல்கியப்படியே இவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கையும் நாள்முதலியதும் சொல்வேன் இவன் வடபால்வீட்டில் திதி துதிகையில் சதைய நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் கண்ட நட்சத்திரம்இரண்டாங்காலாகும்வாரம் திங்கள் உதையநேரத்தில் உத்தமன் ஜெனனமாகினன் எ-று 82

தாமென்ற யிவன்பிறந்த போதுமைந்தா
தகையான பிதாவுந்தான் இருக்கமாட்டான்
ஆமென்ற யிவன்பிறந்தான் கன்னிமூலை
அன்பான தனுராசி ஆகும்பாரு
வாமென்ற யிவனுக்குக் கிரகம்நாலு
வண்மையாம் உச்சமென்று வசனித்தேன்பான்
ஊமென்ற உட்கருத்து விளுவித்தை
உத்தமவேதமபடித்து வாழ்வான்தானே.

இ-ள் மேற்கூறியோன் பிறக்கும்போது அவனுடையத் தகப்பன் அங்கில்லையாம் இவன்பிறந்ததுகன்னிமூலையாகும் தனுசுராசியாம் கிரகம்நாலு உச்சம்பெற்றிருந்தனவாம்இவன் உட்கருத்துடையோனவித்தையாளன்வேதங்கள் முதலானதும் படித்து வாழ்குவன் எ-று. 83

வாழ்வதென்ன இவன்பெரிதும் சமர்த்தனப்பா
வையகத்தில் தாய்தந்தை வைத்துவாழ்வான்
தாழ்வதென்ன ஒருநாளும் இல்லைமைந்தா
தாட்டிகத்து வயதொருபத் தாகவேண்டும்

நாழ்வதென்ன யிவனுக்கு வயதோமைந்தா
நலமான எழுபத்து ஐந்தேயாகும்
வாழ்வதென்ன பாலகனுக்கு யோகத்தாலே
பாக்கியங்கள் வந்திடும்பார் பண்பாய்த்தானே

இ-ள் வாழ்குமிவன் சமர்த்தனாக விருப்பன் தாய்தந்தையர்களை வைத்து வாழ்வான் தாழ்வானது ஒருநாளுமிராது ஆகினும்வயதுபத்தாகவேண்டும் அன்றியும்இவனுக்குவயது எழுபத்தைந்தாகும் இவனுடையயோகத்தினல் பாககியங்கள் பெருகி வரும் பண்பாய் எ-று 84

தானென்றயவனுக்கு வயதோமைந்தா
தருவான எழுபத்து எட்டேயாகும்
வானென்ற இவனுக்குக் கண்டமூன்று
வையகத்தில் யிவனுக்கு நிகரேயில்லை
ஏனென்ற யிவன்வயது பதினுலுக்குள்
எடுப்பான்பார் கொழுமுனையில் நிதியேமைந்தன்
கானென்று யிவன்வயது இருபதுக்குள்
கருணையாம் கடவுளால் அதிகமாச்சே.

இ-ள் தானென்ற இவனுக்குவயது எழுபத்தெட்டாகும் கண்டம்மூன்றுவரும் வையமீது இவனுக்குநிகரானவர்இல்லைவயதுபதினுறக்குள்கொழுமுனையில்நிதியானது யெடுப்பான்வயது இருபதுக்குள் கடவுள் கிருபையால் அதிகாரமானதுச் செலுத்துவான் எ-று 85

ஆச்சப்பா யிவன்வயது இருபத்தெட்டில்
அன்பான விஷகண்டம் உண்டுகண்டாய
பேச்சப்பா இவன்வயது எழுப்பத்தாறில்
பெரியதொரு ரோககண்டம பேசுவோம்பார்
வாச்சப்பாயிவன் வயது அன்பத்தாறில்
வருகுமடா ராஜாவின் கோபமொன்று
நீச்சப்பா நிலவரமாய்ச் சிவனைத்தானும்
நேர்மையாய்க் கைதொழுதாற் நீக்குவாரே

இ-ள். மேற்கூறியோனுக்கு வயதுஇருபத்தெட்டில்விஷகண்டமுண்டு வயது முப்பத்தாறில் பெரிதாகிய ரோகம்வாய்க்கும்வயது அன்பத்தாறில் இராஜகோபம்நேரும் இதற்கு நிச்சயமாகியும்நிலவரமாகியும்சிவபெருமானைநேர்மையாகத்தானே கைதொழுதால் நீங்கும் எ-று 86

வாரென்ற யிவன்யோகம் மயேந்திரயோகம்
வாருதிபோற் கனயோகம் செய்வான்மைந்தன்
காரென்ற காணிக்கை உத்தியோகங்கள்
கட்டமுகன் செய்திடுவான் கருணையாக

பாரென்ற பார்தனிலே இவனைப்போலும்
பாக்கியங்கள் பெற்றமைந்தன் பாரிலில்லை
ஊரென்ற உட்கருத்து மிகவேயப்பா
உத்தமன்தான் பெற்றிடுவான் உயர்ச்சியாமே.

இ-ள் இவன்யோகம் மயேந்திரலோகம்போலும் வாருதிப்போற் கனமேகம் பெருகுவன் உத்தியோகம்புரிகுவன் இவனைப்போல்பாக்கியங்கள்பெற்றவர்கள் பூமின்யிமீது ஒருவருமில்லை உட்கருத்துடையோனுகும் உயர்சியானதுப் பெருகுவன் எ-று ௯7

வால்மீகபந்தன ரேகையின் பலன்.

உயர்ச்சியாயின்னமுந்தான் ரேகைமைந்தா
உண்மையுள்ள ரேகையொன்று உரைக்கக்கேளு
வமர்ச்சியாய் வால்மீக பந்தனந்தனைதான்
வண்மையாய்க் கைகளிலே கண்டதானுல்
பயிர்ச்சியாய்ப் பருவரைகள் ரெண்டுகீறு
பண்பாக இருமூலை பயில்வால்காணும்
வியிர்ச்சியாய் நடுக்கீற்றி லிருக்குமைந்தா
விண்ணுலகு மண்ணுலகு மெச்சும்பாரு

இ-ள் உயர்ச்சியாகத்தானே இன்னம் உண்மையுள்ள ரேகை ஒன்றுச் சொல்வேன் கேளும் அதாவது வாலமீகபந்தனரேகை கைதனில் காணில் அதுயெவ்விதமிருக்குமெனில்பெருத்தவரை இரண்டுகீறும்இருமூலையும்வால்போல் காணும் அதுநடுக்கீற்றிலிருக்கும் அதனுல் விண்ணுலகமும் மண்ணுலகமும் மெச்சும் எ-று 88

பார்க்கவே யிவன்வயது வால்மீகபந்தனம்
பண்பாக யிருக்குமென்றுல் பகரக்கேளு
ஏர்க்கவே யிவன்பிறந்த வாரஞ்செவ்வாய்
இயல்பான இரவுதனில் இருத்தைந்தில்
வார்க்கவே அநுஷமது ரெண்டாங்காலம்
வண்மையாய்ப் பிறந்தஇவன் வண்மைகேளே
கார்க்கவே காணிக்கை யுள்ளபேர்க்கு
கைகண்ட வால்மீக பந்தனமே.

இ-ள் பார்க்கமேற்கூறியவண்ணம் வால்மீக பந்தனரேகை யிருக்குமாகின் சொல்லக்கேளும் இன்னேன் பிறந்வவாரம்செவ்வாய்அன்றிரவில்இருபத்தைந்துநாழிகையில் அனுஷநட்சத்திரம் இரண்டாங்காலில் இவன் பிறந்தோன் இவனுடைய வண்மையைக்கேளும் அதுகாணிக்கையுள்ள பேர்க்குக் கைகண்டரேகையாம் எ-று 89

ஆமென்ற யிவன்பிறந்த வருஷநாளில்
அன்பான யிவன்பிறந்த யோகத்தாலே
வாமென்ற யிவனுக்கு உத்தியோகந்தான்
வண்மையாய் வந்திதென்று வரிசைகூறு
தாமென்ற யிவனுக்கு ஆறுபிள்ளை
சயவாகப்பிறக்குமென்று சார்புசொன்னேன்
வேமென்ற யிவனுக்கு கண்டம்நாலாம்
வேதமான மாகயிவன் வாழ்வான்பாரே.

இ-ள் ஆமெனும் இவன்பிறந்த வருஷம்நாளில் இவன் பிறந்த யோகத்தினால்உத்தியோகம்வந்ததென்றும்சொல்லவேண்டும்அன்றியும்இவனுக்கு ஆறுபிள்ளைகள் பிறக்கும் கண்டம் நாலுண்டாகும்ஆகினும் அதிகச் செல்வமோடு வாழ்குவான் எ-று 90

பார்க்கவே யிவனுக்கு நீரால்கண்டம்
பண்பான நரியாலே கண்டமுண்டு
ஏர்க்கவே யிவன்பிறந்த யோகத்தாலே
இயம்புவேன் சக்கரத்தி னியல்புநன்றாய்
மார்க்கவே மனுநெறியே தவறாமந்தன்
மன்னவன்தான் மந்திரங்கள் மகிழ்ந்தோதும்
ஆர்க்கவே யிவன்கோத்திரம் விளங்கவைப்பான்
அன்பான யிவன்வயதோ டெழுபத்தெட்டே.

இ-ள் பார்க்க மேற்கூறியோனுக்கு சலகண்டமும் நரியால் கண்டமும் உண்டு இவன்பிறந்த யோகத்தால் சக்கரத்தின் இயல்பு சொல்வேன் அதாவது இவன்மனுநெறி தவராதவன் மந்திரங்கள்மகிட்சியாகஓதுவன்கோத்திரத்தை விளங்கவைப்பன் இவனுக்குவயது எழுபத்தெட்டாகும் எ-று. 91

எட்டான யிவன்வயதும் யோகஞ்சொன்னேன்
என்பிரா னருளாலே வாழ்க்கைசொன்னேன்
மட்டான வால்மீக பந்தனத்தை
வரிசைபெறச் சொல்லிவிட்டேன் உண்மையாக
கட்டான ரிஷிகளென்போற் சொல்லவில்லை
மந்தபிரான் சொன்னதிந்தக் கருத்துமைந்தா
இட்டான சுகமெல்லாஞ் சொன்னாற்போலே
இனிதாகநடக்கவென்று எண்ணிச்சொன்னேன்.

இ-ள் மேற்கூறியோனுடையவயதும் யோகமும் சொன்னேன்எம்பிரானருளாலே வாழ்க்கைச் சொன்னேன்வால்மீகபந்தனரேகையின்வரிசையைச்சொன்னேன் கட்டாகிய ரிஷிகள் யென்போல் சொல்லவில்லை அன்றியும் கந்தசுவாமி சொன்னதிந்தக் கருத்தாகும்அதுபோல்இஷ்டமாகிய நடக்கைகள் யாவுஞ் சொன்னேன் எ-று 92

சொன்னேனையா செகுக்கருக்காய்க் குருவித்தானே
சொற்பெரிய வால்மீக பந்தந்தன்னை
அன்னைமுதல் தந்தைவரை ஆய்ந்துசொன்னேன்
அப்பனே யிவன்வாழ்வும் இறவுசொன்னேன்
என்னையே தொழுகின்ற பேர்கட்கெல்லாம்
எம்பிரானருளாலே யியற்றுவேன்யான்
அன்னையைப்போ லின்னமுண்டு மைந்தாகேளு
ஆனோர்தன் னுதவியெலாம் ஆண்மைதானே.

இ-ள் சொன்னேன் கருக்காகச் சுருக்கியும்வால்மீகபந்தனத்தை அன்னைமுதலாகத் தந்தை வரைக்கும் ஆய்ந்தச்சொன்னேன் இவன்வாழ்வும்இரவும்சொன்னேன் என்னைத்தொழுகின்றப்பேர்கெட்கெல்லாம்எம்பிரான் அருளால்சொலவேன் யான் அன்றியும் அன்னையைப்போல்இன்னமுமுண்டு அரனுடைய உதவியினாலும் ஆண்மையாம்எ-று 93

தானமெனு யெந்தாலயத் தோத்தரித்து
சயவாகப் பூரணியை வந்துநிற்பாய்
வானமெனும் மனோன்மணியே உமையேதாயே
வர்ன்னவிழி மாமயிலே மாயிஆயி
பானமெனும் பராசக்தி யென்றவானோர்
பதம்போற்றி யர்ச்சித்து புரிந்துவாழ்த்தித்
தானமெனுந் தங்கையடித் தாரணியாளி
சரணமுவந் தெங்களை நீ காப்பாய்தாயே

இ-ள் தானமாகிய கவனிதத்சாயை தோத்தரித்து பூரணமாக வைத்துநின்று மனோன்மணியே உமையேதாயேமாயிஆயி பராசக்தியென்றுவானோர்கள் பாதத்தைப்போற்றி பூசைபுரிந்துவாழ்த்தி ஓ மாயவன் தங்கையே சரணமடைந்தோம் எங்களை நீ காப்பாய் ஓ தாயே எ-று 94

கார்க்கவென்று தேவர்களும் முனிவோர்வாழ்த்த
காரணியாள் முடையவள்தான் மனதிரங்கி
ஏர்க்கவென்று ஈஸ்வரனு மருளினாலே
இயம்புகிறேன பிரமாவே யிசைந்துகேளு
பார்க்கவென்று பராபரனும் உமையாள்சோதி
பத்தினியாள் மனதுவைத்து பகர்வாள்சேதி
சேர்க்கவென்று திருமாலின் உதவியாலே
திருஷ்டித்த ரகசியத்தின் திறத்தைக்கேளே.

இ-ள் இப்படியாகக் கார்க்கவேணுமென்றுதேவர்களும் முனிவர்களும் வாழ்த்த அப்போதுஉமையவள் மனமிறங்கிஈஸ்வரருடையஅருளினால்சொல்லுகிறேன்பிரமாவேகேளுமென்று பராபரமாகியஉமையாள்மனதுவைத்து சொல்வாள் திருமாலினுடைய அருளினால்சிருஷ்டித்தரகசியத்தைக்கேளும்

கேளப்பா அகஸ்தியனே பிரமாவேதீ
        கேவலமாய் வதிஷ்டர்முதல் மிஷிகளென்று
வாளப்பா உலகத்தி லனேகசீவர்
        வர்ன்னலட்சங் கோடியதாய் வகுத்தாரீசன்
நாளப்பா சீவர்கட்குப் புராணஞ்சேர்ந்து
        நலமான சீவாத்மா எல்லோருக்குந்தான்
வேளப்பா கருககிர்த்தர் மூவர்தாமும்
        விதிப்படி சொல்லுகிறேன் விகற்பமாமே.

இ-ள் கேளுமப்பா அகஸ்தியனே பிரமாவேவதிஷ்டரே முனிவர் முதலானோரே உலகத்தில் அனேக சீவர் வர்ன்னலக்ஷங்கோடியாக ஈஸ்வரனார் வகுத்தார் சீவர்கட்கு புராணஞ்சேர்ந்து சீவாத்மா எல்லோர்க்குங்கருககிர்த்தர் மூவர்களும் விதித்தப்படிச் சொல்லுகிறேன் விகற்பமாகத்தானே எ-று.

ஆகவே முன்காண்டந் தன்னிலேதான்
        அறிந்தமட்டு மெல்லாந்தான் சொல்லிவிட்டேன்
வாகவே வகைதுறவும் அமைப்புமைந்தா
        வாகாகச் சொல்லிவிட்டேன் வரிசையாக
தாகவே தரணியிலே மக்கட்காக
        தாய்கார்க்க என்னையவர் தொழுததாலே
பாகவேபலபேர்கட் காகவென்று
        பத்தினியாள் சொன்னமொழி கேட்பார்பாரே.

இ-ள். ஆகும்படியாக முற்காண்டத்தில் அறிந்தமட்டும் அல்லாஞ்சொல்லினேன்வகையுந்துறவும்அமைப்பும்வரிசையாகச்சொன்னேன் தரணியின் மீது மக்கட்காக வென்னை அவர்கள் தொழுததினால் பலபேர்க்கும் ஆகவென்று பத்தினியாகிய பார்வதி சொன்னமொழி பாரும் எ-று, 97

கேட்கவே தேவர்களும் முனிவர்போற்ற
        கேவலமா முமையவள்தான் சொன்னாளப்பா
ஆட்கவே பருவதராஜன்குமாரி
        அன்பாக வாய்த்திறந்து அளித்தாள்மைந்தா
நீட்கவே கவுரிமாரி வடுகி ஆதி
        நீலிதிரி சூலியவள் நிகழ்த்தினாள்பார்
வாட்கவே யுலகமெல்லாம் வாழவேண்டி
        மனோன்மணித்தா யுரைத்தனன்பார் மகிழ்வதாயே.

இ-ள். கேட்க தேவர்களும் முனிவர்களும்போற்ற உமையவள் சொன்னாள் பர்வதராஜனுடையக் குமரியாகிய பார்வதிவாய்திறந் தளித்தாள் உலகமுழுதும் வாழவேண்டி மனோன்மணியாகிய மாதா உரைத்தாள் எ-று 98

ஆகவே முன்காண்ட மூன்றுஞ்சொன்னேன்
        அறிந்தமட்டு மெல்லாந்தா னன்பாய்ச் சொன்னேன்
வாகவே வகைதுறைகள் வகுத்துச்சொன்னேன்
        வளமையுள்ள நாள்கோள்கள் மகிழ்ந்துசொன்னேன்
ஏகவே முன்காண்டத் தெல்லாஞ் சொன்னேன்
        எல்லாருக்கு மறிவதற்கா யியம்பினேனையா
வாகவே கருணையைத்து கருத்தினாலுய்க்
        கைலாச மனோன்மணித்தாய் கடாட்சித்தாளே

இ-ள் ஆகமுக்காண்டமாகிய மூன்றும்சொன்னேன் அறிந்தமட்டும் யாவுஞ்சொன்னேன்வகையுந்துறையும்வகுத்துச்சொன்னேன்வளமையுடன் நாளுங்கோளும்மகிழ்ந்துச்சொன்னேன்முக்காண்டத்திலுள்ளதுயாவுஞ்சொன்னேன் உலகோர்கள் அறியும்படியாயஇயம்பினேன் கருணையானதுவைத்து சொன்னாள் கைலாச மனோன்மணியாள் கடாட்சிததாள் எ-று 99

மூன்றாவது காண்டம் முற்றிற்று.

ஆககாண்டம 3-க்கு பாடல்-254.

நான்காவது காண்டம்.

ஆதியெனும் பராபரத்தி னருளினாலே
        ஆனந்தசிவயோக மம்பாள் சொல்வாள்
சோதியெனும் பரம்பிரம்ம சோதிமாதா
        சொல்லுவாள் நாலாங்காண் டத்திலேதான்
நீதியெனும் பரஞ்சோதி யுமையாள் தாயே
        நிலத்தில் தேவர்களும் முனிவரெல்லாம்
வாதியெனுங் கேசரியின் வண்மைதன்னை
        வகுத்துரைப்பேன் தேவர்கட்கும் வண்மைகேளே.

இ-ள் ஆதியாகியப் பராபரத்தின் அருளால் ஆனந்தசிவயோகியாவிளங்கும் அம்பாள் சொல்வாள் சோதியாகியப் பரப்பிரம்மசோதி மாதா சொல்லுவாள் நாலாங்காண்டத்தில் நீதியாகியப் பரஞ்சோதி உமையாள்என் தாய்யருளால்உலகத்தில்தேவர்கள் முனிவர்களுக்கெல்லாம்வாதியாகியக்கேசரியின் வண்மை தன்னை வகுத்துரைப்பேன் தேவர்கட்கும் எ-று 1

சங்கு சக்கிர குளிச ரேகையின் பலன்.

கேளீரோ சக்கரத்தின் ஆறுங்கூட்டி
        கேவலமாய்ச் சங்குசக்கிரங் குளிசப்பாடல்
நாளீரோ சங்குசக்கரக் குளிசமைந்தா
        நலமாககால்விரலில் வுயர்ந்ததானும்

கேளீரா இதன்கையிலே எழுரேகை
　　கார்க்கடகரேகையது இருக்கும்பாரு
ஆளீரா விடக்கம்பக் திருவைவோடு
　　ஆனதல்ல கையிலேதா னிருக்கும்பாரே.

இ-ள் கேட்பீராக சக்கரத்தின் ஆறங்கூட்டி சங்குசக்கிரக் குளிசத்தைப்பார்க்க மகல் விரலில் உயர்ந்துக்காணும் அதனோடுஅவன் கையில் எழுரேகை கர்க்கடகரேகையிருக்கும்விடக்கம்பம் திருவைவயோடுகையிலிருக்கும.

பாரப்பா சக்கரமாம் குளிகைதானும்
　　பரமனிட அருளாலே ரேகை காணும்
காரப்பா காட்சிபெற்ற ரேகைமைந்தா
　　கருணையினால் மால்கையிலி லிருக்கும்பாராய்
சாரப்பா சற்குருவாம் பிரமரேகை
　　சாஷ்டாங்கம் சிவன்செயலுஞ் சற்குருவாகும்
பேரப்பா பேரின்பம் பேணிவாழ்த்தும்
　　பெரியவனைபார் இவன் ரேகை பெரியதாச்சே

இ-ள், பார்க்க சக்கரகுலிசையெனும்படியால் பரமேஸ்பரனுடைய அருளினாலேரேகையானதுக்காணும் காட்சியானதுப்பெற்றரேகைமால்விரலிருக்கும்சற்குருவாகிய பிரமரேகைசிவன்செயலால்சற்குருவாகும்பேரின்பவழிகாட்டும் பெரியவனாக இவன் ரேகைப்பெரியதாகும் எ-று 3

ஆச்சென்ற இவனசெயலும் திசையும் யோகம்
　　அன்பான விவாகமது ஆனதெல்லாம்
வாச்சென்ற முடிகிடைப்பில் காலகாண்டம்
　　வச்சிரமணி யோகமடா வரிசைகேளு
நீச்சென்ற இவன் யோகங் குபேரனப்பா
　　நிதியுடைய வல்லவன்டா நேர்மைகேளு
வாச்சென்ற வகைநடத்தி யுள்ளமைந்தன்
　　வாகான அழகியின்மா வர்ன்னனுமே.

இ-ள் ஆச்சென்னும்படியாக இவனுடையச்செயலும் திசையும் யோகமும் விவாகமானதோடு வாவும் முடிகடப்பாகிய நாலாங்காண்டம் வச்சிரமணிபோல் யோகம் வரிசையாயக் கேளும் இவன்யோகம்குபேரனுக்கும்நிதியுடைய வல்லவன் இவனுடைய நேர்மையைக்கேளும் யாதொருக் காரியமும் நடத்திவைக்கும் பாலன் அழகிய வர்ன்னமாம் எ-று 4

வர்ன்னமடா அழகியனும் இடக்கண்சாயல்
　　வாகானமச்சங்கள் மூன்று உண்டு
சொர்ன்னமடா இவன்வாழ்வு குபேரன் வாழ்வான்
　　சொற்பெரிய தேகத்தில் வல்லவன்காண்

கீர்ன்னமடா ஒல்லியிவன் உருவமையோ
　　நீலாதிசொல்தவறான் பொய்சொல்வானே
கர்ன்னமடா கீர்த்திகள் போக வாழ்க்கை
　　கர்சினியி லிப்பிறவி வேணுந்தானே.

இ-ள். மேற்கூறியோன் வர்ன்னமுடைய அழகியன் இடக்கண சாயலுள்ளான் மச்சமானது மூன்றுடையான் சொன்னவாறு இவனவாழ்வு குபேரன்வாழ்வாகுந்தேசகத்தில்வல்லவன் ஒல்லியான் உருவமுடையோன்நீதியாகிச்சொல்தவறான் பொய்யானதுச் சொல்லான்கர்ன்னனுதவன் கீர்த்தியிலும் யோக வாழ்க்கையிலும் பூமியின்மீது இவனைப்போல் பிறவிவேணும் 5

வேணுமென்ற இவன்போலுந் தவங்கள்செய்து
　　வேதாந்த குருவருளால் வரங்கள்வாங்கி
ஆணுவங்கள் போலவுந்தன் பாக்கியத்தோடே
　　அன்பாகப் பூமியிலே பிறக்கவேணும்
தாணுவங்கள் தனயோகம் இல்லாமைந்தன்
　　தவஞ்செய்த மகிமையினால் வந்தவன்றே
பாணுவங்கள் பரமனிட அருளே மைந்தா
　　பார்வதியாள் பெற்றமைந்தன் பாக்கியமாச்சே.

இ-ள் வேணுமென்றத்தானேமேற்கூறியவன்போல்தவங்களானதுச்செய்துவேதாந்தக்குருவினருளால்வரங்களானதுப்பெற்றுபாக்கியத்தோடு பூமியில்பிறக்கவேணும்தாணுவாகியத் தனயோகமானதுயில்லாதமைந்தன் தவத்தினுடைய மகிமையினால் வந்தமைந்தனாக்கும்பரமனிட அருளால்பார்வதியாள்பெற்றமைந்தனால் பாக்கியங்களாச்சேயாம் 6

ஆச்சப்பா முதற்சனனம் சொல்வேன் மைந்தா
　　ஆன்பான பாலகனும் பிரமணன்பார்
மூச்சப்பா விஷ்ணுவின்தன் மூச்சதாகும்
　　முற்பிறவி யீஸ்வரனார் பாதத்துளாம்
பாச்சப்பா பரமனிட அருளாலேதான்
　　பார்தனிலே பிரமணனாய்ப் பிறந்தான்பாரு
காச்சப்பா உமையவட்கும் விஷ்ணுவுக்கும்
　　காட்சியாய்ப் பூஜைவிதி செய்தான்காணே.

இ-ள் ஆகினும் முதற்ஜெனனம் சொல்வேன் மைந்தன்பிராமணனும் விஷ்ணுவினுடைய மூச்சாகும்முற்பிறவியீஸ்வரனார்பாதத்துளாகும்பரமனிட அருளால் பார்மீது இவன்பிராமணனாகப் பிறந்தான் உமையவட்கும் விஷ்ணுவிற்கும் காட்சியாகத்தானே பூசைகள் செய்தான் எ-று 7

செய்திடவே முன்னேதான் முத்திபெற்றான்
செப்பமுடன் அதமிகுதி செனித்திருன்பார்
செய்திடவே மேதினியில் யாரும்வாழ்த்த
செய்ப்பாநுஞ் சந்தோஷம் விளங்கினான்பார்
ஐதிடவே இவனைத்தந் திரவியந்தான்
அந்தணர்கள் பூமியிலே மறைந்ததுண்டு
உய்திடவே யுலகந்தில் சனனமிரண்டு
ஓங்காமே விஸ்வனுமாய்ப்பிறந்தான்மெண்டே

இ-ள் செய்ததினுல் முன்னும் முற்றியானதுப்பெற்றான் அறமா னது அதிகமாகப் புரிந்தானபூமியின்மீது யாவரும்வாழ்த்தபரமசிவனும் சந் தோஷங்கொண்டு மகிழ்ந்தார் இவன் தேடிய திரவியத்தை அந்தணர்கள் பூமி யினகண் மறைந்ததுண்டு அன்றியும் இவனுக்கு உலகத்தில்ஜெனனம் இர ண்டு விஸ்வகர்மாவாம் இரண்டாவதுஜெனனமாகப்பிறந்தான் எ-று 8

இரண்டான ஜெனனந்தான் உலகுதன்னில்
இரேகையுடன் விஸ்வனுமாய்ப் பிறந்ததென்ன
வண்டான முதற்சனனம் முன்றாக்குமுன்
வளமான விஸ்வகர்மமா சிவபூஜைக்கு
நன்றான புஷ்பவகை சமிதைகந்தம
நலமாகக் கொண்டுவந்து நல்கினன்பார்
அன்றான சிவதூளியன் செய்ததாலே
ஆனதொரு பாக்கியவிஸ்வனுனபாரே.

இ-ள் இரண்டாவது ஜெனனத்தில் உலகமீது இரேகையுடன் விஸ் வனுமாய்ப் பிறந்த தென்னவெனில்முன்ஜெனனம்மூன்றாக்குமுன்விஸ்வகர் ம்மாவாகப்பிறந்துசிவபூசைக்கு புஷ்பவகையும் சமிதைகந்தம் இவைகளைநல மாகத்தானே கொண்டுவந்துநல்கினன் அப்படிசிவதூளிதஞ்செய்ததால்பாக் கியத்தோடு விஸ்வகர்ம்மாவாகினன் எ-று 9

ஆனதென் விஸ்வகர்ம்மா மனது வந்து
அன்னவர்க்குப் பலமீந்து உலகுதன்னில்
வானவரி லோர்பிறவி செய்துவைப்பேன்
வங்கிசத்தில் போய்பிறக்கவென்று சொன்னான்
கானதென்ன கருணையினல் வரங்கள் வாங்கி
கயிலாசபருளாலே பிறந்தான்மைந்தன்
கானதென்ன உமையுடைய குலமேமைந்தா
நாகரீகமான திவைநயந்துபாரே.

இ-ள். ஆனதுயென்னவிஸ்வகர்ம்மாவாய்மனதுவந்துபெனில்அன் னவர்களுக்குப் பலன்களீந்துஉலகத்தில்லானவரில் ஓர் பிறவியாகச் செய்து வைப்பேன்விஸ்வகர்மாவின் வங்கிசத்தில்போய்ப்பிறப்பயென்றப் பரமனரு ளியப்படி வரங்கள் வாங்கி கைலாசவாசகரின் அருளால்பிறந்தமைந்தனுகும் இது உமையவளுடையக் குலமேயாமென்றுநயந்துப் பார்க்கவும் எ-று. 10

பார்க்கவே பராபரியும் வந்துதித்த
பத்தினியார் மைந்தர்களும் ஆவார்பாரு
ஏர்க்கவே யிஸ்வரியும் அரனுங்கூடி
ஏகாந்த மாயிருந்த வமிசமாகும்
சார்க்கவே பாசமயம உண்டுசெய்து
கயிலாசபகவானும் வாக்கிட்டார்பார
ஆர்க்குந்தான் இவ்வகையாம் பொருளேமைந்தா
அகப்படா தென்றுவுமை அருளினுலே

இ-ள் பார்க்கப் பராபரியாள் வந்திருக்கும் அந்தப் பத்தினியின் மைந்தர்கள் இவர்களாவார்ஏற்கையாசத்தானேஈஸ்வரியும்அரனுங்கூடிஏகா ந்தமாக இருந்ததோர்வம்மிசமாகும் அதில்சார்க்கும்படியாகபரசமையம்உண் டுசெய்து கயிலாசப்பதியாகியப் பரமசிவனும் ஆக்கிவிட்டனர் இதுயார்க்கும் இவ்வகையானப்பொருள் அகப்படாதென்று உமையவள்ருளுனுள் எ-று 11

நாளென்ற இவ்வசனம் பிர்ம்மாவதிஷ்டர்
நலமான நந்திகேஸ்பரங் கௌதமர்
ஆளென்ற வேதவியாசர் அகஸ்தியருந்தான்
அன்பான வாசவனும போகர்தானும்
வானென்ற வுமையவளுஞ் சொன்னமாத்திரம்
வரிசையா யிவர்களெல்லாம் வணங்கினர்கள்
தானென்றதாழ்வில்லாத் தரணியாளத்
தங்கமுதலைப் பெற்றெடுத்த தாய்சொல்வாளே

இ-ள் மேற்கூறியஇவ்வசனம் பிர்மாவதிஷ்டர்நந்திதேவர்கௌத மர் வேதவியாசர் அகஸ்தியர் மகாவிஷ்ணு போகர் இவர்கள்முன்னே உமை யவள் சொன்னமாத்திரம்வரிசையாகத்தானே இவர்களெல்லாம்வணங்கினர் கள்அப்போதுத்தாழ்வில்லாமற்றானே தரணியையாளத்தங்கமுற்றைப்பெற் றதாயாகிய உமையவள் சொல்வாள் எ-று. 12

சொல்லுவா யுலகமெல்லாம் படைத்தசோதி
சொற்பெரியபத்தினியே சோதிமாதா
நல்லுவாய் நாரணியே வைகுண்டத்தாய்
நற்பதவி யீன்றருளும் நாயகியே
வெல்லுவாய்ப் புவனமெல்லாம் வேதரூபி
வேதாந்த வேதியம்மா விமலிரூபி
நல்லுவாய் மக்களை ரட்சியம்மா
நலமாகப் பரகதியை நாட்டுந்தாயே.

இ-ள் சொல்லத் துடங்கினுள் உலகமாதியந்தமும்படைத்தசோதி யாகிய மாதாநாரணியை குண்டத்தாள்நற்பதவியீயும் நாயகிபுவனமெங்கும் நிறைந்த வேதரூபி வேதாந்தவேதி விமலரூபி மக்களை ரட்சியம்மா நலமாக ப்பரகதியை நாட்டுந்தாயே எ-று 13

தாயென்று கனவிலுமென் மனதிலுந்தான்
தார்குழலேயுன் திருத்தாள் தலைமேல்வைத்தோம்
ஆயியென்று அநுதினமும் போற்றுவோமே
அன்பாக எங்களை நீ காக்குந்தாயே
வாவென்று சொல்லவுந்தான் போராதம்மா
வங்கிசத்தைக் காக்கு முன்பு வாகித்தாயே
பேயென்றும் பித்தனென்றும் பிள்ளைதான்
பெற்றெடுத்த மாதாவே பெருமைசெய்ப.

இ-ள் தாயென்றும் கனவிலும் மனதிலும் தாயாயே உன் திருத்தாளைத் தலைமேல் வைத்தோம் ஆயியென்று அநுதினமும்போற்றுவோம்அன்பு வைத்து எங்களைக் காக்குந் தாயேயென்றுமவாயினுல்சொல்லப்போதாதம்மா வங்கிசத்தைக்காக்குமுன்வாகியாகியத்தாயேபேயென்றும்பித்தனென்றும் பிள்ளையைப் பெற்றத்தாயேபெருமை செய்வாய் எ-று. 14

செய்யவென்று முனிவர்களும் தொழுதுபோற்ற
சேதிசொல்வா ளுத்தமியும் செப்பக்கேளீர்
வையகத்தில் சக்கரக் குலிசைகண்டால்
வைகுண்ட நாரணனார் மூச்சதாகும்
மெய்யனென்ற மெய்யனவன் வேதாந்தவேதன்
மேன்மைபெற்று வந்துதித்தான் மேதினித்தான்
செய்யவுந்தான் திருமுடியில் புஷ்பஞ்சூடும்
செகராஜன் குபேரனிவன் செலுத்தும்வாழ்க்கை

இ-ள் பெருமை செய்யவேண்டுமென்று முனிவர்களுந் தொழுதுப் போற்ற உமையவள்சொல்வதைச் சொல்லக் கேளீர்வையகத்தின்மீது சக்கரக்குலிசை ரேகையைக் கண்டால் அது வைகுண்டத்தில்வாழும்நாரணனுடைய மூச்சாகும் அவன் மெய்யென்றவேதாந்தவேதமேன்மையைப்பெற்று வந்துப் பிறந்தான் முடியின்மீது திருமுடியில் புஷ்பஞ்சூடும்படியானஜெகராஜராகிய வாழ்க்கைசெலுத்துவன் எ-று. 15

வாழ்க்கையடா யிவன்பிறந்த செனனயோகம்
வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளீர்
நாள்கையடா இவன்பிறந்த இல்லறந்தான்
நலமான புதுமனையு மிரண்டுவாசல்
ஆள்கையடா செவ்வாயில் இரவுதன்னில்
அன்பான நாழிகைதான் இருபத்தைந்தாம்
வாழ்க்கையடா ராகுவுட வுச்சமாகும
வண்மையா யிவனுக்குக் கிரகம்ராசி

இ-ள். வாழ்க்கையாகத்தானே மேற்கூறியோன்பிறந்தஜெனனயோகம் வண்மையாகச் சொல்லுகிறேன் அதை வரிசையாகக்கேளீர்இவன் பிறந்தஇல்லறம்புது மனையாகும்இரண்டு வாசலுண்டாம்செவ்வாய்க்கிழமைஇரவுநாழிகை அம்பத்தைந்தாமிவன் ஜெனனம் அப்போதுஇராகுஉச்சமாகும் வண்மையாகிய இவனுக்குகிரகமும்இராசியும் எ-று. 16

கிரகமென்ற இவன்பிறந்த வடவாசல்வீட்டில்
கிளையாலே மனிதர்களும் உரிமைபெத்து
துரகமென்ற சதுரங்க பலத்தினாலே
சுகம்பெற்று வாழ்வாரு சுசிகரந்தான்
அரகமென்ற அறத்தையிவன் [illegible]ணுவனென்பார்
அன்பான பாலனுக்கு சிறுகுலதாகும்
வரகமென்ற இவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
வாகான அவ்விடத்தில் பெண்கள் மூன்றே.

இ-ள் கிரகமாகிய யிவன் பிறந்த வடவாசல் வீட்டில் மனிதர்களும் உரிமை மெத்த உண்டு தாவமோடுச் சதுரங்கப் பெலத்தினுல் சுகம்பெற்று வாழ்தவன் சுசிகரனைவும் அறமான துப்புரிவன் சிறுகுறலாகப்பேசுவன் இவன் பிறக்கும்போது அருகிருந்தவாகள் மூன்றுபெண்களாம் எ-று. 17

பெண்களென்ற மூன்றுபேர் பெண்கள் மைந்தா
பேணியேயிருக்கும்போ பூமிபார்த்து
அங்களென்ற மைந்தனிவன் பிறந்தானப்போ
ஆச்சரியஞ் சதையமதிலவதரித்தான்
கொங்குபுதலினம்வரைத தேடினாலும்
கோளனைப்போல் குலிசமுடன் பிறப்பறிந்து
அங்கையிலே ரேகையைந்துண் டாகுமைந்தா
அதிகாரம் வாழ்வுண்டாம ஆய்ந்துசொன்னேன்.

இ-ள் மேற்கூறிய வண்ணம் மூன்றுபெண்கள் அருகிருக்கும்போது பூமியைப்பார்த்துப்பிறந்தோனாகும நட்சத்திரம் சதையம் இனங்கள்முழுதுந்தேடினாலும்குலிசமுடையோன்பிறப்பறிந்து அவன் உள்ளங்கையில்ரேகையானது ஐந்துண்டாம்அதிகாரவாழ்வுண்டாம்ஆய்ந்துசொன்னேன் எ-று ()

ஆய்ந்துநான் இன்னமுந்தான் சொல்லக்கேளு
ஆகார இவனகொப்பம ஆறுநாளாம்
வாய்ந்துமுள்ள மனையாளும மன்னன் தானும்
வரிசையால் தென்பாலில் புணர்ச்சியானார்
சேர்ந்துமிக தரித்து கெர்ப்பந் திசைரேகத்தில்
சோமாணம் உச்சமது கெர்ப்பம் நாலாம்
ஏந்துமிகப் பிறவியிலே ராகுஉச்சம்
என சொல்லவனவமாணு இருப்பாள்ராகே.

இ-ள் ஆய்ந்து இன்னமும் சொல்லக் கேட்பாயாக இவன் கெர்ப்பம் ஆறுநாளிலானவன் மனையாளும் மன்னனும தென்பாற் பக்கமாகப்புணர்ச்சி செய்தார் அதுதரித்தது இசைரோகத்திலாம் உச்சமாகியக்கெர்ப்பம்நாலாம் ஜென்மலக்கினத்தில் இராகு உச்சம்பெற்றுயிருந்தான் அவன் திசையுமின்ன ஒன்பது வருடமிருப்பான எ-று. 19

இருக்கவும்தான் இவனுக்கு முன்னே மைந்தா
இயல்பாக மூன்றுபேர் பிறந்தார்பாரு
தருக்கவும்தான் இரண்டுபேர் இருப்பாரப்பா
தரித்ததப்பா கர்ப்பமொன்று தாழ்ந்துப்போச்சு
பருக்கவும்தான் மனையிலுள்ள பொருள்களெல்லாம்
பண்பான பணமுதலும் ஆரும்போகும்
திருக்கவுந்தான் ஆண்நான்கு பெண்தான் ஐந்து
திரமாகப் பிறக்குமென்று செப்பினேனே.

இ-ள் இருக்கத்தானும் இவனுக்குமுன் மூன்றுபேர்கள் பிறந்திருப்பார்கள் அதில்இரண்டுபேர் இருப்பார்கள் ஒன்றுதரித்து கெர்ப்பத்திலேயே அழிந்துப்போம் அன்றியும்மனையிலுள்ளப்பொருள்களும் பணமுதலானதும் ஆரும்போகும் ஆண நான்கும் பெண் ஐந்தும் பிறக்கும் எ-று. 20

செப்புகிறேன் இவனுக்குத் திசையோகம்தான்
சேயனுக்கு நவமாண்டில் வருகுமப்பா
ஒப்புகிறேன் நிதியாலே யோகம்தானும்
ஓகோகோ வருகுமடா மைந்தனுக்கு
மெய்ப்புகிறேன் இவன்பிறந்த போதுமைந்தா
மேன்மையாய் கண்டாந்திரம் உண்டுகண்டாய்
தப்புகிற துண்டுமைந்தா தீட்சைசெய்ய
சற்குருவாம் ஈஸ்வரனைப் போற்றிசெய்யே

இ-ள் செப்பியப்படி இவனுக்குத் திசையும் யோகமும் ஒன்பதாம் வருஷத்தில் வருகும் வருகினும நிதியாலும் யோகம் மேன்மேலாக வருகும் இவன் பிறந்தப்போதுக் கண்டாந்திரமுண்டு அதுதப்பிப்போகும் தீட்சையானதுச்செய்ய சற்குருவாகிய யீஸ்வரனைப் பூசைசெய்குவாய் எ-று. 21

செய்யப்பா இவனுடைய யோகவாழ்க்கை
சேயனுக்கே திசையோகம செப்பக்கேளு
வையப்பா ரிஷிகளெல்லாம் இதுபோல்தானே
வகையாகச் சொல்வதுண்டோ வையகத்தில்
மெய்யப்பா இந்நூலைப் பழித்தபேர்கள்
மீளாத நரகத்தில்வீழ்வார்பாரு
பையப்பா என்குருவாம் அரனார்பாலன்
பைங்கொடிக்கு ரகசியமாய்ப் பகர்ந்ததன்றே

இ-ள் செய்யவும் இவனுடைய யோகவாழ்க்கையும் திசையும் சொல்லக்கேளாய் வையகத்தில் ரிஷிகள் இதுபோல் வகையாகவும்சொல்வதுண்டோ மெய்யாகிய இந்நூலைபழித்தபேர்கள் மீளாத நரகத்தில வீழ்வார் என்குருவாகிய அரனுடையபாலன் பைங்கொடிக்குரகசியமாகப்பகர்ந்ததாம்

பகர்ந்திடவே இன்னமும்தான் குளிசமார்க்கம்
பக்குவமாய்ச் சக்கரங்கள்பகரக்கேளு
நிகர்ந்திடவே இவனவயதே ஆகுமுன்னே
நிட்சேபம் ரெண்டதுதான் கிடைக்கும்பாரு
ஆகர்ந்திடவே இவன்வயது இருபத்தாறில்
அசப்பிலேபுதைத்துவைத்த தனம்தான்மைந்தா
மகிழ்ந்திடவே வாலைசொன்ன மைந்தற்கப்பா
வண்மையால் இன்னமுண்டு வரிசைகேளே.

இ-ள் பகரும்படியாக இன்னமும் குலிசமார்க்கம் சக்கரங்கள் பகரக் கேளும் இவன் வயதாகுமுன்னமேபுதையான இரண்டுக்கிடைக்கும் இவனுக்கு வயதுஇருபத்தாறில் பூமியில்புதைத்துவைத்த தனங்கிடைக்கும்மகிழ்வாக வாலையானவள்சொன்னமைந்தனுக்கும் வண்மையாகஇன்னமுமுண்டு வரிசையாகக் கேளும் எ-று. 23

கேட்கவேஇவன்மாதா பிதாவுக்கப்பா
கேவலமாய் வைத்திருப்பான கேள்வியாக
வாட்கவே இவன்வயது பத்துக்குள்ளே
வளமையாம் சிறிதுபொருள் போகும்பாரு
ஆட்கவே இவன்வயது எழுபத்தைந்தாம
ஆபத்திலே விதமொன்று அவபாய்ச்சொன்னேன்
தாட்கவே இவன்தானும் மிகவேவாழ்வான்
சந்தான மகண்டமது நாலுமுண்டே.

இ-ள். கேட்கவும் இவன் மாதாபிதாவைச் கேவலமாகத்தானே வைத்திருப்பான் கேள்வியாகவும்இவனுக்குவயதுப்பத்துக்குள்ளே வளமையாகியச் சிறிது பொருள்போகும் இவனவயதுஎழுபத்தைந்தாகும் இவன்மிகவும் மேன்மையாக வாழ்வான சந்தானக் கண்டம் நாலுண்டாம் எ-று. 24

உண்டான கண்டந்தாம் மைந்தாகேளு
உறுதியாய்ச்சொல்லுகிறாள உமையாள்தானே
நன்றான இவன்வயது ஒன்பதுக்குள்
நலமான மாதமொரு நாளிலேதான்
குன்றான காலிலே விஷமுள்பட்டு
கொடியதொரு வியாதிகொண்டு ரோகமுற்று
வண்டான மாசமது ரெண்டுமாகும்
வண்மையாம மைந்தனிவன் மெலிவான்பாரே.

இ-ள் உண்டாகியக் கண்டங்களைக் கேளும் உறுதியாக உமையாள் சொல்லுகிறாள் இவன்வயதுஒன்பதுக்குள் ஒருமாதம்ஒருநாளில் காலில்விஷமுள்பட்டு அதினால்வியாதிகொண்டுரோகமுற்று இரண்டுமாதம்வரையிலும் வண்மையாகிய மேற்கூறிய மைந்தனும் வடிவும் மெலிவான் எ-று. 25

பார்க்கவே திட்சைகளைப் பின்காண்டத்தில்
பாகமதாய்த் தீர்க்கவும்தான் பாடினேன்பார்
ஏர்க்கவே இவன்வயது இருபத்துநாளில்
என்னசொல்வேன் கடினமுள்ள கண்டமப்பா
ஆர்க்கவே பதினெட்டு நாள்தான் மைந்தா
அதிகமுந்தான் வியாதியினால் மெலிவானப்பா
கார்க்கவே முன்சொன்னேன் பின்னும்சொன்னேன்
கருணையால் விரதத்தில நிவர்த்தி செய்யே.

இ-ள் பார்க்க திட்சைகளைப் பின்காண்டத்திற் பாகமாகத் தீர்க்கும்படியாகப் பாடினேன் இவன் வயதிருபத்திநாலில் இயம்பமுடியாதக்கடினமாகியக்கண்டம் சம்பவிக்கும் அதுபதினெட்டுநாள் வரைக்கும்வியாதியினால் மெலியவைக்கும்கார்க்கும்படியாகமுன்னும்பின்னுமாகச்சொன்னேன் அதைக்கருணையாகிய விரதத்தினால் நிவர்த்திச் செய்வாய்-எ-று. 26

செய்யவே இவன்வயது நாற்பத்தாறில்
தீமையால் சத்துருவால் வியாதியாலும்
வையவே வயிற்றிலே வாய்வுபோலும்
வளகான கெண்டையைப்போல் வளரும்பாரு
உய்யவே ஈசனைத்தான் பூசைசெய்து
உற்றதொரு கண்டமதைத் தீர்க்கவேண்டும்
மெய்யவே பின்காண்டம் தனிலேசொன்னேன்
மேன்மையாய் உள்ளபடி நடத்துவாயே.

இ-ள் செய்யும்படியாக இவன் வயது நாற்பத்தாறில் தீமையாலும் சத்துவாலும்வியாதியாலும் வயற்றில்வாய்வு போலும்கெண்டையைப்போல் வளர்வதாலும் துன்பமனுகும் அதுநீங்கச்சிவபெருமானைப் பூசைசெய்துஉற்றகண்டங்கள் இவைகளைத் தீர்க்கவேண்டும் இதைப் பின்காண்டமதிற்சொன்னேன் அவ்வாறு நடத்துவாய் எ-று. 27

வாயென்று இவன்வயது எழுபத்துநாலில்
வருகுமடா பெரியகண்டம் வண்மையாக
சாயென்று ஒருவருஷம் ஒடுக்கிப்பின்னும்
சண்ணுமடா சக்கரத்தின் அமைப்பினாலே
காயென்று கருத்ததுபோல் நடக்கவேண்டிக்
கருணையால் சொல்லிவிட்டேன் கண்டுகொள்ளு
தாயென்று என்னைத்தான் தொழுததாலே
தயவுவைத்தேன் மனதிரங்கித் தன்மையாலே

இ-ள் வாயென்றபடி மேற்கூறியோன் வயது எழுபத்துநாலில் பெரிய கண்டமான வருகும் அது ஒருவருஷம் ஒடுக்கி பின்னும் சண்ணும்சக்கரத்தின் அமைப்பினால்கருத்ததுபோல்நடக்கவேண்டுமென்றுக்கருணையாகச் சொன்னேனகண்டுகொள்வாய் தாயென்றுயென்னைதொழுதத்தினால்தயவுவைத்தேன் மனமானதை யிரங்கி தன்மையாகவும் எ-று. 28

தண்மையப்பா இவன்வயது இருபத்தாறில்
தலைவனிடப்பிதாவும்தான் இறப்பான்பாரு
வண்மையப்பா இவன்வயது முப்பத்தாறில்
வகையாக மாதாவும்இறப்பாளப்பா
உண்மையப்பா இவன்வயது நாற்பதுக்குள்
உற்றதொரு மூத்தாளும் இறப்பாள்பாரு
தன்மையப்பா இவன்வயது அறுபத்தெட்டில்
நலமான தமையனவன் இறப்பானபாரே

இ-ள் தண்மையாக இவன் வயது இருபத்தாரில் தகப்பன் மரணமாகுவன் இவன்வயது முப்பத்தாறில் தாயாரும மரணமாவாள் வயது நாற்பதுக்குள் இவனுக்கு மூத்தாள் இறப்பாள் வயது அருபத்தெட்டில் தன்னுடையத் தமயனானவன மரணமாகுவன் எ-று. 29

பார்க்கவே யிவன்வயது எழுபத்தைந்தில்
பண்பாகப்புனலாறு கொள்வதுண்டு
ஏர்க்கவே இவனவயது மூன்றுக்குள்ளே
ஏற்றதொருமாரிகண்டம ஆச்சுதன்றோ
மார்க்கவே இவன்வயது ஆறேமுக்கால்
வண்மையால் அலகு கண்டம் ஆச்சுதன்றோ
தீர்க்கவே இவனவயது பதினைந்தப்பா
திரமான வியாதிகண்டம் ஆச்சுதன்றோ.

இ-ள் பார்க்க இவன் வயது எழுபத்தைந்தில் ஆற்றில் கண்டம் நேரும் அன்றியும் இவன்வயது மூன்றுக்குள்ளே அம்மையானதுக்கண்டுநீங்கிப்போனதுண்டு வயது ஆறேமுக்காலில் அலகுகண்டம் வாய்த்ததுண்டுவயது பதினைந்தில வியாதிகண்டம் வந்துதீரும் எ-று. 30

அன்றெனவே இவனுக்கு வுணர்வுமெத்த
ஆச்சரியமஉள்ளமைந்தன் வேதம்பார்ப்பன்
கோனறெனவே விநோதவித்தை மிகவே கற்பான
கூறரியசாஸ்திரவாதியாவான
நன்றெனவே வைத்தியமுதற் கணணியாகும்
நலமான புராணங்கள்கீதைபார்ப்பான்
சென்றமிகுசெல்வனிவன் விதிதானநாலு
திரமாகப் பிடித்திடுவான் செல்வன்தானே

இ-ள் மேற்கூறிய இவனுக்கு உணர்வு மெத்தவுண்டாம் ஆச்சரியமுள்ள மைந்தனாக விருப்பான வேதங்களைப் பார்ப்பான் விநோதமாகிய வித்தைகளை கற்பன் சாஸ்திரவாதியாவன் வைத்திய முதலானதுஞ்செய்வன் புராணங்கள் கீதைகள்பார்ப்பன் செல்வத்தில்மிகுந்தவனுகுவன் வித்தைநாலுங் கற்பன் செல்வனிவனும்-எ-று. 31

தானமெனும் இவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
தன்மையுள்ள மக்களவர் ஏழுபேரும்
வானமெனும் ஆண்நாலு பெண்தான்மூன்று
வண்மையுள்ள மக்களிவன் பெறுவான்பாரு
கானமெனும் அப்பப்புதான் ஒன்றதாகும்
கருணையால்தேவிமார் மூனுபேராம்
பானமெனும பாலுடனே அன்னமஉண்ணல்
பைங்கிளிமார் மூன்றினிலேஒன்றுபோமே.

இ-ள் இவனுக்குத் தாரம் இரண்டாகும் சந்ததிகள் ஏழுண்டாம் அதில் ஆண்நாலு பெண்மூன்றாகும் வண்மையாகப் பெறுவான் அப்பப்பு ஒன்றாகும் தேவிமார்கள் மூன்று பேரும் நம் பாலும்அன்னமுமாக உண்ணும் மூனு பெயர்களில் ஒன்றுபபோகுமாம் எ-று. 32

போகுமடா ஜென்மாந்திர வினைதான்ரெண்டு
பொல்லாத கண்டமது ரெண்டும்சொன்னேன்
ஆதுமடா கண்டமிவை அடித்துப்போடும்
அப்பனே பின்காண்டத் துரைத்தேன்மார்க்கம்
ஏகுமடா மார்க்கம் போல்செய்துக்கொள்ளு
என்னசொல்வேன் பிதாமகனை எடுக்கப்பார்க்கும்
தாகுமடா பொல்லாத துன்பம்வந்து
தனக்குமுதற் பிதாவையுந்தான் சார்வதாமே

இ-ள் போவது ஜென்மாந்திர வினையாம் இரண்டாம் பொல்லாதக் கண்டமாகிய இரண்டும் சொன்னேன் ஆகியஇக்கண்டம் அடித்துப்போடும் அதை பின் காண்டத்திற் சொன்னேன் அதுபோவதற்கு மார்க்கம்போல்செய்துகொள்ளவும் அது பிதாமகனை யெடுக்கப்பார்க்கும் பொல்லாதத் துன்பமாக வந்து தனக்கு முதல் பிதாவிற்கும் சாறும் எ-று. 33

ஆகவே பிழையறிந்து மைந்தாநீதான்
ஆச்சரியம் ஓமமும் தர்ப்பணமும்செய்து
பாகமாய்ப் பரமனிடபூசைசெய்து
பற்றிவது துறிதியிலே பாய்ந்துநிற்பாய்
போகவே முன்சாபம் உண்டுமைந்தா
பொல்லாதசாபமடா சொல்லப்போமோ
வாகவே விலகுமோ இந்தச்சாபம
மனோன்மணித்தாய் கிருபைமிகு வாக்கியமாமே,

இ-ள் ஆதும்படியாக இதையறிந்து மைந்தா நீயும் ஓமமும் தர்ப்பணமுஞ்செய்து பரமனிடப் பூசையுஞ்செய்து துறிதியில் பாய்ந்து நிற்பாய்உனக்குமுன்சாபமுண்டு அதுபொல்லாதசாயம் சொல்லப்போகாதுஇந்தச்சாபம் விலகுமோ மனோன்மணித்தாய்கிருபை மிகுத்துரைத்த வாக்கியம்-எ-று 34

வாக்கியமேன் என்வாக்கியம்சௌக்கியம்பார்
வசனிப்பேன இன்னமுந்தான் மகிழ்ந்துகேளு
பாக்கியமென்ன மைந்தனுக்கு வேளையென்ன
பார்வதியாள் சொல்லுகிறேன்பரிந்துகேளு
ஆக்கியமென்ன இவன்வயது எண்பதேமுக்கால்
அன்பான பாலகனுக்குத் தர்மம் ஈந்தேன்
பாக்கியமென்ன இவனுக்குச் சென்மம் தொட்டு
பாகான வருஷமது ஒன்பதப்பா

இ-ள் வாக்கியனன் வாக்கியம்சர்வாக்கியம் வசனிப்பேன் அதைமகிழ்ந்துகேளும் பாக்கியமென்னமைந்தனுக்குவேளை யென்னபார்வதியாள்சொல்குறேன் பரிந்துகேளும இவன் வயதுஎழுபதே முக்கால்இப்பாலகனுக்குத் தர்மமாக ஈந்தேன் இவ்வாக்கியம் இவனுககுச் செனமந்தொட்டுஒன்பதுவருஷந்தப்பாதாம்-எ-று. 35

தப்பாதே ஒன்பதுடன் ஏழுமாதம்
தருவான கன்னியென்ற மாதமாகும்
மிப்பாதே இருபதுக்குள் மதியாம்வாரம்
மேன்மையாம் என்தமயன் வந்துதானே
ஒப்பாதே பிதாவினிடம் சொல்லிநானும்
ஓகோகோ தலங்காட்டி நின்றிட்டேனே
வைப்பானசொர்ணமது மெத்தவாகும்
வரிசைபெற ஈந்திட்டேன் வண்மைகேளே.

இ ள். தப்பாமற்படிக்கு ஒன்பதுவருடமோடு ஏழுமாதம் அது கன்னியமாதமாகும்இருபதுக்குள் திங்கள்கிழமை என்னுடைய தமையன்வந்து ஒப்பாதப் பிதாவினிடம் சொல்லி நானும் தலங்காட்டி நின்றேன் சொர்ணமது மெத்தவும வரிசைபெற ஈந்தேன எ-று. 36

கேட்கவே இவனவயது இருபத்தாறில்
கேவலமாய் மகரமென்ற மாதம்தன்னில்
ஆட்கவே இவன்உறங்கும்வேளை தன்னில்
அன்பான வாழிநந்தி சடையோன்போல
வாட்கவே இவனுக்குத்தமபிவொன்று
வகையாக ஈன்றிடவே முன்னோர் சொன்னார்
எட்கவே எம்பிரான் அருளினாலே
இயம்பிட்டேன் தன்மீயம் இணங்கத்தானே

இ-ள் கேட்க இவன் வயது இருபத்தாறில் தைமாதத்தில் இவன் உறங்கும் வேளையில் நாழிஜ:தில் சடையோன்போல் வாழ்க இவனுக்குத் தம்பி ஒன்றுவகையாக ஈனறிடமுன்னோர்சொன்னார் எர்க்கும்படியாகஎம்பிரான் அருளால் இயம்பினேன் தன்மீயம் இணங்கத்தானும் எ-று. 37

தானென்ற இவன்பிறந்தகுலிசமாகும்
தருவாக இவன்யோகம் சுக்கிரயோகம்
வானென்ற இவன்யோகம் கனத்தயோகம்
உண்மையாய்த் தனம்வந்து உதவிறதன்றே
நானென்ற நன்மைமெத்த செய்வோர்கள்
நல்லவர் முன்செய்த பாக்கியத்தாலே
நானென்ற ஆணவங்கள் மெத்த மைந்தா
நான்சொன்ன கட்டளைப்போல் நடக்கும்பாரே.

இ-ள் தானென்னும்படியாக இவன் பிறந்தகுலிசமாகும் இவன்யோகம் சுக்கரயோகமாகும்அதுக்கனத்தயோகமாகும்உண்மையாகத்தனமான துவந்துப்பெருகும் நன்மையானது மெத்தப்பேர்கள் செய்வார் முன்செய்தபாக்கியத்தாலும் நானென்ற ஆணவமானது மெத்தஉண்டாகும் இதுவெல்லாம் நான் சொன்னக் கட்டளைபபோல் நடக்கும் எ-று. 38

பாரப்பா இவனுக்குத் திசையோகங்கள்
பண்பாகச்சொல்லுகிறேன் பலிதம்கேளு
காரப்பா இவன்வயது இருபத்து மூன்றில்
கட்டுவேன்லாயத்தில் அசுவயோகம்
தாரப்பா இவன்வயது முப்பதுக்குள்
தருவான புதுமனைதான் எடுப்பான்பாரு
பேரப்பா இதற்குமேல் பதின்மூன்றுக்குள்
பேர்பெரிய பூமியவன் கொள்வான்பாரே

இ-ள் மார்க்க இவனுக்குத் திசையோகம் பண்பாகச் சொல்குறேன் அதின் பலன்கேள் இவன்வயது இருபத்திமூன்றில் அல்வயோகம்வாய்க்கும் லாயத்தில் குதிரை கட்டுவான் வயது முப்பதுக்குள்புதுமனையானதுக்கட்டுவான்வயது நாற்பத்தி மூன்றுக்குள் பூமியானதுக்கொள்வான்-எ-று. 39

பாரென்ற புவனமதில் இவனைப்போலும்
பாக்கியங்கள் பெற்றவர்கள் ஒருவரில்லை
சீரென்ற திசையோகம் இந்தமட்டும்
செப்பினேன் பெருமைபெற்ற சேயனுக்கும்
காரென்ற கருணைவைத்தாள் உமையாள்தானும்
கருணைபெறப் பிறப்பித்தார்கடவுளர்தான்
வாரென்ற வையகத்தில் இவனைப்போலும்
வரிசைபெற்ற மக்களில்லை வண்மைகேளே.

இ-ள். பாரென்னும் படியானப் புவனத்தில் இவனைப்போல் பாக்கியம்பெற்றவர் ஒருவருமில்லையாம்சீராகிய திசையோகங்களை இந்தமட்டும்சொன்னேன் பெருமைப்பெற்ற இந்தப் பாலனுக்கும உமையவள்கருணையானது வைத்தாள் கருணைப் பெரும்படியாகக் கடவுளும் பிறப்பித்தார் இந்தவையகத்தில் இவனைப்போல் வரிசைப்பெற்றவர்களில்லையாம் எ-று. 40

கேட்கவே இவர்வழியில் பிதாமுதல்தான்
கேவலமாய்ச் சிறுவயதில் அலைவார்பாரு
வாட்கவே இவர்கள்தான் மீறிவந்தால்
வரிசைபெற்று நடந்து நன்றாய் வாழ்வார் மைந்தா
தாட்கவே யினிமேலுங் கெடுதியில்லை
சஞ்சலங்கள் இல்லைபடா தாணிமீதில்
வீட்கவேயில்லாமல் திசையோகத்தால்
விண்ணிலவர் புண்ணியமாம் மைந்தாபாரே.

இ-ள் கேட்க இவர்வயதில் பிதாமுதலோர்கள் கேவலமாகத்தானே சிறுவயதில் அலைவார் இவர்கள் மீறிவரில் வரிசையானதுப் பெற்றுவாழ்வார்கள் இவர்கட்கு யினிமேல் கெடுதியானது இல்லை சஞ்சலமானதுமணுகாது திசையோகத்தினால் விண்ணில் இவர் புண்ணியமாகும் எ-று. 41

மைந்தாய்ப் பிறந்த சக்கிரக் குலிசமாகும்
மகத்துவந்தான் வந்தந்த மகிமையாலே
சொந்தாய் இருந்திட்ட மனிதர்தானும்
தொல்லைமெத்த சமுசார வாழ்க்கையாலே
இந்த நல்ல பதவியது எதினாலென்றால்
ஈஸ்வரர்க்குத் தொண்டுசெய்த இயல்பினாலே
கந்தருட அருள்மிகுந்து வந்ததென்று
காட்சியினால் உமையவள்தான் கருணித்தாளே

இ-ள் மைந்தராகப் பிறந்தச் சக்கரக்குலிசையாகும் அதனால்மகத்துவம்வந்ததாம் மகிமையினால் சொந்தமாயிருந்த மாகத்தானேயிருந்த மனிதர்களுக்கு தொல்லையானதுஉண்டாயினவாம்சமுசாரவாழ்க்கையால் இந்தப்பதவி எதனாலென்றால் ஈஸ்பரருக்குத் தொண்டு செய்தஇயல்பினால்கந்தசுவாமியுட அருள் மிகுத்து வந்ததாமென்றுகாட்சியினால்உமையவள்கருணித்தாள் எ-று. 42

கருணையினால் இன்னமுந்தான் மைந்தனுக்குங்
காட்சிசொல்வேன் சக்கரக் குலிசைமைந்தா
தருணையால் இவன்சீவன் கொஞ்சசீவன்
தாஷ்டிகமதான் இவனுக்குப் போதாதன்றே
வருணையால் கிளைகோத்திரம் வாழ்த்துவார்பார்
வஞ்சனைகள் இல்லாத மைந்தனாகும்
பருணையால் பலஉபகாரங்கள் செய்வான்
பாக்கியவான் வீண்செலவு செய்வான்பாரே.

இ-ள் கருணையினால் இன்னமும் மைந்தனுக்குக் காட்சிசொல்வேன் சக்கரக்குலிசையை மைந்தா இவன் சீவன் கொஞ்சசீவன் தாஷ்டிகம்இவனுக்குப் போதாதாம் இவனுடையக் கிளைகோத்திரம்யாவரும்வாழ்த்துவார்வஞ்சனை இல்லாத மைந்தனென்றும் இவன்பலஉபகாரங்களும் செய்வான்பாக்கியவான் வீண் செலவுசெய்வான் எ-று, 43

பாரப்பா இவன்தானும் பாஞ்சாலந்தான்
பத்தினியாள் பெற்றதொரு பாலகன்தான்
காரப்பா யிவன்வயறு ஒட்டியாகும்
காத்திரமென்ற ஆக்கையது ஒல்லியாகும்
ஏரப்பா கழுத்திலே வரைதான்மூன்று
இயல்பான வயிற்றிலே மடிப்புநான்கு
கோரப்பா கோசமது அங்குலம்தான்மூன்று
கொற்றவன்தான் ஸ்திரீமுகம் சிவப்பதாமே

இ-ள். பார்க்க இவன் பாஞ்சாலனுகும் பத்தியாகிய தாய்பெற்றபால னிவன் வயறு ஒட்டியாகும் தேகமானது ஒல்லியாகும் இவன்கழுத்தில்வரை யானது மூன்று உண்டு வயற்றில் மடிப்புநாலுண்டாம் கோசமானது அங்கு லம் மூன்று இவன் ஸ்திரீ முகமுடையவன் சிவப்பன் எ-று. 44

ஆமென்ற பரம்பொருளும் உண்டுசெய்வான்
அன்பான பாலகனுக் கறிவுமெத்த
ஓமென்ற அகாரமுதல் உகாரமட்டும்
உத்தமன்தான் பிறந்ததொரு தசமியாகும்
ஏமென்ற அரசனிடச் சேவைசெய்வான்
என்னசொல்வேன் ஸ்திரீகூட்டம் மெத்த வுண்டாம்
காமியென்ற காமியங்கள் மெத்தயாகும்
கண்டிப்பு மெத்தவாடா கோபியாமே.

இ-ள் ஆமெனும் படியாகப் பலபொருளும் உண்டுசெய்வான் பால கனுக்கு அறிவானது மெத்தஉண்டாம் ஓமெனும் பதமான அகாரமுதல் உகாரமட்டும் உத்தம் பிறந்ததும் தசமிதிதியாகும்இவன் அரசர்களிடத்தில் சேவைசெய்வான் இவனுக்கு ஸ்திரீ கூட்டம் மெத்தஉண்டாம் காமியங்கள் மெத்தஉண்டாம் காமியங்கள் மெத்த உடையோனுகும் கண்டிப்புடையக் கோபியாவானுகும் எ-று 45

கோபமென்றால் கடுங்கோபம் உள்ளமைந்தன்
கோத்திரத்தில் இவனைப்போல் யில்லையப்பா
தாபமென்றால் யிவள்தனக்குத் தாபம்மெத்த
தலைவன்தான் தட்சணத்தில் ஆள்வான்பாரு
ஆபமென்றால் யிவன்பிதா ஆக்கையொன்று
அறிவான மாதாவின் ஆக்கையொன்றும்
பாபமென்றால் பரிகரிக்கும் மைந்தனுக்கு
பக்குவமாய் அவதரித்த பாலனுமே

இ-ள் கோபமென்றால் கடுங்கோபமுடைய மைந்தன் கோத்திரத் தில் இவனைப்போல்ஒருவருமில்லை தாபமுடையவன் தலைவன் தட்சணத்தை யாள்வன் இவன் பிதாவினுடைய ஆக்கை ஒன்றுகும் மாதாவினுடைய ஆக் கையும் ஒன்றுகும்பாபமானதுபரிகரிக்கும் இப்பாலனுக்கும்பக்குவமாகத்தா னே அவதரித்தோனுகும் எ-று. 46

ஆமப்பா யிவனுக்குப் பஞ்சரேகை
ஆண்டவனே வந்திவன் அறிவாய்ப்பாரு
வாமப்பா வயிரவனார் அருளினாலே
வரமென்றால் மாயவனார் வருமைநீங்க
காமப்பா காணிக்கை யாகமைந்தன்
கருணைபால் வாழ்த்திடுவேன் கனிவுகூர்ந்து
வீமப்பா யிவன்வீட்டில் உள்ளமார்க்கம்
விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விரைந்துகேளே.

இ-ள் ஆமெனும்படியாசத்தானே இவனுக்குப்பஞ்சரேகை அதனை யறிவாகப்பாரும் இவன்தனக்கு வயிறவரின் அருளினால்வரம் என்றனர்மாய னர் அப்போது வருமையானதுநீங்கக் காணிக்கையாகவும் கருணையால்வாழ் குவன் கனிவானதுக் கூர்ந்தும்இவன்வீட்டில்உள்ளமார்க்கம்அதனைவிபரமா கச் சொல்குரேன் கேளும் எ-று 47

கேளப்பா யிவன்வீட்டில் தெய்வக்காரி
கேவலமாய் அனல் பாய்ந்த கன்னிப்பெண்ணும்
வாளப்பா யிவனுடைய வங்கிஷத்தின்
வகையாக அனல்பாய்ந்து வருமையாக
நாளப்பா நல்லதொரு கன்னிதானும்
நலமானவீட்டிலே விரோதமாகி
ஏளப்பா எம்பிரான் அருளாலேதான்
ஏற்றமாம் மனோன்மணியாள் யியல்பலாமே.

இ-ள் கேட்பாயாக இவன்வீட்டில் தெய்வக்காரி அவள் அனல்பா ய்ந்த கன்னியாம் அவள் இவனுடைய வங்கிசத்தில்அனல்பாய்ந்தும்வருமை யாக அந்தநல்லக் கன்னிதானும் வீட்டில் விரோதமாகிஎம்பிரான்அருளால் மனோன்மணியாள் பால்சேர்ந்தனள் எ-று 48

ஆமடா ஞானகுரு உபதேசத்தால்
அளவற்ற பலகலைகள் படிப்பான்பாராய்
போமடா பொல்லாத பேர்களோடே
போயிவன் தான்கூடான பொருமையாளன்
வாமடா வஞ்சனைகள் நடந்தான்பாரு
வண்மையாம் புலைகளவு செய்யானப்பா
காமடா கனபண்டப் அநேகம்தானும்
கருணையாய்த் தேடுவான்கண்டுபாரே.

இ-ள் ஆமெனஇவனுக்கும் ஞானகுருவின் உபதேசத்தால்அளவற்ற கலைகள் பலதும் படிப்பான் பொல்லாதப் பேர்களோடுஇவன்போய்க்கூடான் பொருமையுள்ளவன்வஞ்சனையானத்தொழில் நடக்கான்புலைகளவுமுதலான துர்ச்செய்கைகள்புரியான் கனபண்டங்கள் அநேகமாகத்தானேகருணையால இவன் தேடுவான் எ-று. 49

பாரப்பாயிவனுக்கு நாளுங்கோளும்
 பக்குவமாய்ச் சொல்லுகிறே பண்பாய்மைந்தா
சேரப்பா யிவன்க்குப் பிள்ளையேழாம்
 சிறப்பான ஆண்ணாலு பெண்தான்மூன்று
காரப்பா கெட்சியால் பிள்ளைரெண்டு
 கனக்கவே பிழைத்திடுவார் பிள்ளைரெண்டாம
வீரப்பா முன்பிறப்பில் ஓர் குழவியாகும்
 விவரமதைச் சொல்லுகிறேன் வியந்துகேளே,

இ-ள் பார்க்க இவனுக்கு நாளுங்கோளும் பக்குவமும்சொல்குரேன் கேட்பாயாக இவனுக்குப்பிள்ளை ஏழாம் அதில் ஆண்நாலுபெண்மூன்றுகாட்சியாக பிள்ளைகளில் இரண்டு பிழைக்கும் மூன்று பிறப்பில் ஓர் குழந்தையாகும் அதின்விபரத்தைச் சொல்கிரேன் வியந்துகேளும் எ-று. 50

கேளடா யிவன்வயது யிருபத்துமூன்றில்
 கெட்டியாய் ஆண்பிள்ளை பிறப்பதுண்டு
நாளடா நான்முகனர் அருளினாலே
 நாயகந்தான் பிறந்திடுவான் நன்மையாக
கோளடா யில்லாமற் பிறந்தமைந்தன்
 கொற்றவனாய்க் குபேரனாய் வாழ்வானன்றே
ஆளடா உத்திரத்தில் காலும்கூடி
 அன்பான பாலனவன் அவதரித்ததாமே.

இ-ள் கேட்பாயாக இவன்வயது இருபத்திமூன்றில் ஆண்பிள்ளையானது ஒன்று பிறக்கும் நான்முகனுடைய அருளால்நாயகன் பிறப்பான் நன்மையாகவும்குற்றமில்லாமற்பிறந்தமைந்தன்கொற்றவனாகியும் குபேரனாகியும்வாழ்வான் உத்திரநட்சத்திரத்தில்காலுங்கூடி அன்பாகியஇப்பாலன் அவதரித்தான்-எ-று 51

ஆமப்பா யிவன்தானும் பிறக்கும்போது
 அரனுடைய கடாட்சம்வந் லபித்ததாகும்
வாமப்பா வயிரப்போல் உமையாள்சொல்லை
 வகையாக கேட்டினிதாய் வருந்துவாய்நீ
ஏமப்பா இக்குழவி யோகம்தன்னில்
 எம்பிரான் தேவியரு இசைந்துபாரு
காயப்பா திசையோகம் பிதாவுக்கப்பா
 காரணமாய்க் கண்டமது பருகுப்பாரே.

இ-ள் மேர்கூறிய இன்னேன் பிறக்கும்போது பரமசிவனுடையக் கடாட்சம்வந்துலபித்திடும்அன்றியும் வயிரம்போல்உமையாள்சொல்லைக்கேட்டும் வருந்திச்சொல்வாய்இக்குழவியின் யோகமதனைஎம்பிரானுடையத்தேவியின் அருளானதுப்பெருகும் திசையும்யோகமும் பிதாவிற்குப்பருகும்அன்றியும் கண்டமுண்டாம் எ-று 52

பார்க்குமது கண்டந்தாம் உண்டாமென்று
 பைங்கொடியே சொன்னதென்ன பாவஞ்சொல்வாய்
ஏற்குமது திருவாக்கால் உரைத்ததென்ன
 எம்பிரான் னிடத்திருக்கும கௌரியாரி
கார்க்குமம்மா மாதாவே சூலிநீலி
 சண்முகனைப்பெற்றெடுத்த எங்கள்தாயே
ஏர்க்கவே எங்களைத்தான் கார்க்குஞ்சோதி
 ஏகாந்த மாதாவே இசைந்திடாயே

இ-ள் பார்க்கக் கண்டார்தம் உண்டாமென்று பைங்கொடியாள் சொன்னவண்ணம் பாவம்சொல்வாய்ஏர்க்கும்படியாகத்தானே திருவாக்கால் உரைத்ததென்னஎன்பிரான் இடமிருக்கும் கௌரிமாரிசாருமம்மாமாதாவே சூலி நீலி சண்முகனைப்பெற்றதாயேஏற்கும்படியாகஎங்களைக்கார்க்குஞ்சோதியே ஏகாந்தமாகியமாதாவே இசைந்திடுவாய் எ-று. 53

மாதாவே யென்றுயிகத் தொழுதாரெல்லாம்
 மனமகிழ்ந்து உமையவள்தான் வசனிப்பாளே
சீதரன்தான் பிறவியிலே வைத்தகுட்சம்
 சிறப்பாக நிவர்த்திசெய்யத் திரும்பாராய்
வாதாடி வந்ததோரு பிணிதான் தீரும்
 வண்மையுள்ள உமையவள்தான் வசனிப்பான்பார்
போதான பொற்புடைய புண்ணியத்தாலே
 பொல்லாத கண்டமெல்லாம் போகுப்பாரே

இ-ள் மாதாவே யென்று யாவர்களுந் தொழுதபோது மனமானது மகிழ்ந்து உமையவள் சொல்வாள் சீதரன் பிறவியில் வைத்தகுட்சம் அதை நிவர்த்திசெய்யத் திரும்பும் வாதாடிவந்தப் பிணியுந் தீருமென்றுவண்மையாகிய உமையவளும் சொல்வாள் தான்செய்தப் பொற்புடையப் புண்ணியத்தினால் பொல்லாத கண்டங்கள் யாவும்போகும் எ-று. 54

பார்க்கவே உமையவளே எந்தன்தங்கை
 பத்தினியே உடன்பிறப்பே பரஞ்சோதியாளே
ஏர்க்கவே யேந்திழையே இன்னமுந்தான்
 இயல்பாகச் சொல்லுமம்மா இளையாளேநீ
தார்க்கவே பராபரியா சொல்வாயென்று
 சர்குணியே நிர்குணியே தயாளுவேநீ
சார்க்கவேவையகத்தைப் படைத்தமாதா
 தயாபரியே பராசத்தி தங்கைநீயே

இ-ள் பார்க்க உமையாளாகிய என்தங்கையே பத்தினியாகிய உடன்பிறப்பே பரஞ்சோதியேஏந்திழையே இன்னமும்இயல்பாகத்தானேசொல்லுமம்மா இளையாளே பராபரியே சொல்வாயென்றும் சர்குணிநிர்குணி தயாளுவேஇந்தவையகத்தைப்படைத்த மாதாவேதயாபரியேபராசத்தியானதங்கையே நீயே சொல்லும் எ-று. 55

தங்கையென்று மாயவனார் கேட்டபோதே
சாங்கமாய் உமையவளும் தயவுகூர்ந்து
பொங்கரவம் அணிந்துசங்கத் தோடணிந்து
புரவதனை நகைத்தெரித்த புங்கவன்தான்
கங்கைமுடி தரித்தவன்யான் மழுவிரண்டும்
கரத்தணிந்த கண்ணுதலோன் கருதக்கேட்டு
செங்கைதனில் திரிசூலி சொன்னமார்க்கம்
செப்பினேன் மக்களுக்குத் திரமாய்த்தானே

இ-ள் தங்கையேஎன்றுமாயனார் நின்றுகேட்டபோது உமையவளும் மனதானதுகூர்ந்துசொல்வாள்பொங்கரவம்பூண்டுசெங்குசக்கரத்தோளணிந்த மாயனேகேளும்திரிபுறத்தைநகைத்துஎரித்தபுங்கவன் கங்கையைமுடியிற்றரித்தவன்மாள்மழுஇரண்டும் கரத்திற்பிடித்ததராகியக் கண்ணுதல் சொல்லக் கேட்டும் செங்கையிற் றிரிசூலம்பிடித்தோன்சொன்னமார்க்கம்யான்சொன்னேன்மக்கட்குதெரியும்படியாகத்தானே நன்றாயறியதிரமாகத்தானும் எ-று

தானென்ற சக்கரத்தின் குலிசயோகம்
தன்னையினி யென்சொல்வேன் தரணியோர்க்கு
மானென்ற மகுடமுடி மன்னர்போற்றும்
மகாபாக்கிய யோகமிது மகேசர்பூசை
ஆனென்ற முதற்சனனம் முடித்ததாலே
ஆதிபரா பரப்பொருள்தான் அன்புகூர்ந்தார்
பானென்ற பாக்கியத்தால் வந்தரேகை
பண்பாக யினிசுருக்கிப் பகருவேனே,

இ-ள். தானாகிய சக்கரத்தின் குலிசையோகந்தனை இனிஎன்னசொல்வேன் தரணியிலுள்ளோர்க்கு மகுடமுடிமன்னர்கள்போற்றும்மகாபாக்கியயோகம் இதுமயேசர்பூசையுமாகும் முதற்சனனம்முடிந்ததால்ஆதிபராபரவஸ்துவு அன்பானதுக்கூர்ந்து பாக்கியத்தினால் வந்தரேகையின் பலனைப் பண்பாகத்தானே இனிசுருக்கிச்சொல்வேன் எ-று 57

பகருவேன் யிவனுக்கு வயதுமார்க்கம்
பலன்கள்தனை நன்றாகப் பகரக்கேளு
நிகருவேன் யிவன்வயது ஆறுக்குள்ளே
நிட்சயமாய் வீட்டிலுள்ள பொருள்செலவேயாகும்
வகருவேன் யிவன்வயது பத்துக்குள்ளே
வளமாக மூன்றுபேர் பெண்பிறப்பார்
தகருவேன் இவன்வயது பத்துக்குள்ளே
தனஞ்செயனார் வாழ்வதுண்டு தண்மையாக

இ-ள் பகரக்கேளும் மேற்கண்ட ரேகையோனுக்கு வயதும் யோகமும் பலாபலன்களும் நன்றாய்ப் பகரக்கேளும்இவன்வயதுஆறுக்குள்நிட்சயமாகத்தானே இவன் வீட்டிலுள்ளப் பொருள்கள் யாவும் சிலவாகும் வயதுப் பத்துக்குள்ளே வளமாகத்தானே மூன்று பெண்குழவிப்பிறக்கும்வயதுப்பத்துக்குள்தனஞ்சயன்போல் வாழ்வார் எ-று 58

தண்மையப்பா இவன்வயது பதினாலாண்டில்
தருவான வுகவமது ஆகும்பாரு
உண்மையப்பா யிவன்வயது இருபத்திரண்டில்
உற்பனமாய் ஆண்புத்திரன் பிறக்குமன்றோ
வண்மையப்பா யிவன்வயது இருபத்தாறில்
வரிசையுள்ள பிதாவுந்தான் இறப்பதுண்மை
பண்மையப்பா இருபத்தொன்பதிலேதான்
பண்பான மாதாவும் அடைவதாமே.

இ-ள். தன்மையாகத்தானே மேற்கூறியோனுக்குவயதுபதினாலில் விரவானதுக்கூடும் வயது இருபத்திரெண்டில் ஆண்புத்திரர்கள் பிறக்கும் வயது இருபத்தாறில் தகப்பன் மரணமாகுவன் வயது இருபத்தொன்பதில் தாயார் மரணமாகுவள் எ-று 59

ஆகுமடா யிவன்வயது ஒன்பதாண்டில்
அன்பான பிதாவுந்தான் பூமிவாங்கும்
வாருமடா யிவன்வயது முப்பத்தாறில்
வளமான யிவனுககு விவாகமாகும்
தாகுமடா யிவன்வயது முப்பத்தாறில்
சகடையென்ற யோகம்வந்து தயங்கும்பாரு
ஆகுமடா அட்சத்தி யிவனுக்கப்பா
அட்சணத்தில் திசையோகம் கடக்கும்பாரே.

இ-ள். ஆகவும் இவன்வயது ஒன்பதில் இவன்தகப்பன் பூமியானது வாங்குவான் வயது முப்பத்தாறில்விவாகமானதுஆகும்வயதுமுப்பத்தாறில் இவனுக்குச் சகடையென்றயோகமானது வந்துத்தயங்குவான் அஷ்டசத்தியும் இவனுக்குண்டாகி அட்சணமே திசையும்யோகமும்நடக்கும் எ-று. 60

இரேணுகை ரேகையின் பலன்.

ஆமப்பா சக்கரக் குலிசமார்க்கம்
அன்பாகச் சொல்லிவிட்டேன் அறிவுபாரு
ஓமப்பா இன்னமொரு ரேகைதானும்
ஓகோகோ சொல்லுகிறேன் உறுதியாக
வாமப்பா வகையுடனே சொன்னமார்க்கம்
வரிசைசொல்வேன் ரேகையிட வளமைபாராய்
ஏமப்பா ரேணுகையாம் ரேகைதானும்
எடுத்துரைப்பேன் இதனுடைய விபரங்கேளே:

இ-ள் ஆகச்சக்கரக் குலிசையின் மார்க்கம் அன்பாகத்தானே சொல்லிவிட்டேன் அன்றியும்இன்னமொரு ரேகைசொல்லுகிறேன்உறுதியாகத்தானும் அவை வகையுடன் சொன்னமார்க்கம் வரிசையைச்சொல்வேன்ரேகையின் வளமையைப் பாராய் இரேணுகையென்னும்ரேகையானதுஎடுத்துரைப்பேன் அதின் விபரங்கேளும் எ-று 61

கேளப்பா றேணுகையாம் ரேகைதானும்
　　கேவலமாய் நடுவேதான் ரெண்டுபுள்ளி
வாளப்பா அங்குலியாம் விரலுக்கிட்ட
　　வளமாக யிருக்குமடா வரிசைகேளு
தாளப்பா வாழ்வில்லா பெற்றனமைந்தன்
　　தனஞ்செயனாம் ஓர்தாயிக் கோரேமைந்தன்
கொள்ளப்பா இல்லாமற் பிறந்தான்மைந்தன்
　　கொற்றவனும் பிறந்ததொரு கீழ்வாசல் மனையே

இ-ள் கேட்பாயாகரேணுகை யென்னும்ரேகையானதுகரத்தின்நடுவேயிரண்டுபுள்ளியிருக்கும்அங்குலியென்னும்விரலின்கிட்டவளமாகதானேயிருக்கும்அவ்விதரேகையுள்ளோன்தாழ்வில்லாமற்படிக்குப்பிறந்தமைந்தனுக்குமதனஞ்சயனாகவும்ஓர்தாய்க்கு ஓர்மைந்தனாகும்குற்றமொன்றுமில்லாமல் பிறந்தப் பாலனாகும் இவன்பிறந்துக் கீழ்வாசல் மனையாகும் எ-று 62

மனையானசிறுகூரை மனைத்தான்மைந்தன்
　　மகத்தான யிருமனையாந் தென்பால்வீட்டில்
துணையான இவன்பிறக்கும் போதேயப்பா
　　துப்பரவாய் ஒருவர்தான் இல்லையன்றே
வனையான இவன்பிதா மனையிலில்லை
　　வண்மையால் பிதாவுந்தான் தலைவில்போனான்
கணையான இவன்பிறககும் போதேயப்பா
　　காட்சியாய் உண்ணுதற்கும் அன்னமின்றே.

இ-ள் மேற்கூறியமனைசிறுகூரைமனையாகும் அந்தமகத்தாகியமனைத்தென்பால் வீட்டில்இவன் பிறக்கும்போது அந்தமனையில் துப்பரவாகஅங்கொருவருமில்லையாம் அன்றியும் இவன் பிதாமனையில்போயிருப்பான்இவன் பிறக்கும்போதே உண்பதற்கு அன்னமில்லையாம் எ-று. 63

இல்லையென்று இவன்பிறந்த எட்டாமாதம்
　　இயல்பான இவன்யாயும் மனையும்விட்டு
தொல்லையென்று தொல்லைபட்டு துயரத்தாலே
　　தோன்றுதலும் வெறுமைகொண்டு தலைநடந்தாள்
அல்லையென்ற ஓரூரில் குடிஇருந்து
　　அன்னவளும் பசிமயங்கி கீரைகிள்ள
நல்லையென்று ஓர்தலத்தின் பால்ஜலத்தில்
　　நலமான கீரையது பரித்தாள்மங்கை.

இ-ள் மேற்கூறிய யிவன் பிறந்த எட்டாம்மாதம் இவனுடையத்தாயும் மனையைவிட்டு தொல்லையான துப்பட்டு துயரத்தினால் அவன்வெறுமையானதுக்கொண்டு தலவில் நடந்தாள் ஒரு ஊரிற்போய்க்குடியிருந்துக்கொண்டுபசியினால் மயங்கிகீரையானதுக் கிள்ளஓர்தலத்தின்பால்சலத்தில்கீரையானதுபரித்தாள் மங்கை எ-று. 64

மங்கைதான் கீரையது பறிக்கும்போது
　　மகத்தான நிதிஒன்றி குடந்தானப்போ
செங்கைநிற மான்திரு வாலைசோதி
　　சிவந்ததொரு திரவியந்தான் நிரையயீந்தன்
பங்கயம்போல் நிதியெடுத்து மங்கைதானும்
　　பத்தினியாள்குபேரன்போ லானாள்பாரு
திங்கள்முக மீசனருளாலே மைந்தன்
　　திகழ்வாகப்பிறந்ததடா மாதமெட்டே.

இ-ள். மேற்கூறியமங்கைக் கீரையானதுப் பறிக்கும்போதுமகத்தாகிய நிதி ஓர் குடந்தானப்போ செங்கைநிறமாகத்தானே யிருநின்றத் திருவாலைச்சோதியானவள் சிவந்த திரவியமானது நிறைய ஈந்தனள் அந்த மங்கை அந்த நிதியை யெடுத்துவந்து மனையில் வைத்துக்கொண்டு குபேரனைப்போலானாள் திங்களையணிந்த யீஸ்வரனார் அருளால் மைந்தனானவன் பிறந்தஎட்டாமாதம்-எ-று 65

எட்டான மாதத்தில் பிதாவுந்தான்
　　எடுத்துரைப்பேன் முன்தலமே போய்ச்சேர்வார்கள்
மட்டான யிவன்பிதுர்த் துயரமப்பா
　　வண்மையாய் தீர்ந்ததப்பா வரிசையாக
இட்டான உறன்முறையார் பந்துசிவன்கள்
　　இயல்பாகப் புதுமனைதான் எடுத்தார்பாரு
முட்டான மூட்டெல்லாம் தீர்ந்ததப்பா
　　முனையான இலையவளும் குடியிருந்தாள்.

இ-ள். மேற்கூறியவண்ணம் எட்டாமாதத்தில் தகப்பனும் தானும் முன்தலத்தற்போய்சேர்ந்தான்இவனுடையத் தகப்பன்துயர்வண்மையாகத்தானே வரிசையாகத் தீர்ந்தனவாம் அப்போதுஇஷ்டமாகத்தானேஉறவின்முறையாகும் பந்துஜனங்களும் வந்துசேர்வார்கள் புதுமனையானதுக் கட்டுவான் முட்டாகிய மூட்டையாவும் தீர்ந்தனவாம் இலட்சுமியிவன்மனையில்குடியிருப்பாள்-எ-று 66

இருந்திடவே இவனுடைத் நாளுங்கோளும்
　　இயல்பான மாதமுதல் கண்டமுதலான
பொருந்திடவே யிவனுடைய சக்கிரவாழ்வு
　　பொல்லாதவேளைக்கு எல்லாங்கேளு
வருந்திடவே யியன்தானும் சுக்கிரவாரம்
　　வண்மையாம் பூரமது ரெண்டாங்காலம்
தருந்திடவே மகரமென்ற மாதந்தன்னில்
　　சார்வாக உதயத்திற் பிறந்தானன்றே.

இ-ள் இருக்குனும் இவனுடைய நாளுங்கோளும் மாதமுதலாவுங்கண்டமும் பொருந்தும்படியான இவன் சக்கிரத்தின் வாழ்வும் பொல்லாதவேளை இவையெல்லாங்கேளும்இவன்சுக்கிரவாரம்பூரநட்சத்திரம்இரண்டாங்காலம் தைமாதம் உதையத்தில்பிறந்தோனாகும் எ-று. 67

பிறந்திட்ட பாலகன்தான் அழகனப்பா
பிரபலமாய் நாளிலேதான் மிளிர்வானப்பா
மறந்திட்ட யிவன்தானும் ஏழாங்கர்ப்பம்
வண்மையாம் இருபேரும் ஒரு மனதாய்நிற்பர்
சுறந்திட்ட நலமான கனியினங்கள்
சுயம்பெறவே தென்முகமாய்ப் புணர்ச்சியானர்
சுறந்திடவே அநுபோகம் செய்ததாலே
காசினியில் நால்கிரகம் உச்சமாமே

இ-ள் மேற்கூறியவண்ணம் பிறந்தபாலன் அழகுடையவன் பிரபலமாக நாளில் மிளிர்வான் இவன்தாய் குளித்த ஏழாம்நாள் கெர்ப்பத்தில்தரித்தவனுகும் இவன்தாயும் தகப்பனும் ஒருமனதாகநின்று கனியின்வர்க்கங்கள் வசித்துதென்புறமாகபடுத்துப் புணர்ச்சியானர்கள் அவர்கள் அநுபோகம்செய்ததால் இவன்காசினியில் பிறந்தான் நால்கிரகம் உச்சமாகநிற்க எ-று. 68

கறந்திட்ட காசியினுல் கனத்தயோகம்
கருணையினுல் பிறந்ததொரு தேவனுகும்
பறந்திட்ட இவன்தான்முற் செனனமப்பா
பாக்கியமாய்ப் பிராமணனே ஆவான்மைந்தா
பிறந்திட்ட யிவனுக்குப் பாதபூசை
பிரபைமுதல் யிவனெடுத்து பூசைசெய்தான்
பறந்திட்டான் மிகநொந்து கேட்டதாலே
பரிவாக வரம்வாங்கிப் பாக்கியமாச்சே

இ-ள் இவனுக்குக்கிடைத்த தனத்தினுல்கனத்தயோகம்வாய்க்கும் கருணையாகப்பிறந்ததேவனுகும் இவனுடையமுன்ஜென்மம்பிராமணனுகும் இவனுக்குப் பாதபூசைசெய்ய பிறபைமுதலானதும் இவன்யெடுத்துப்பூசையானதுச் செய்தான்பின்பு நொந்து பரமனைக் கேட்டதால் பரிவாகத்தானே வரமானது வாங்கியும் பாக்கியவானுகினுன் எ-று 69

ஆச்சென்ற யிவன்தானும் குருபத்தனப்பா
அன்பான சிவபூசை உள்ளமைந்தன்
வாச்சென்ற இவன்தானும் குபேரன்போலாம்
மகத்தான பல்லக்கு ஏறிவாழ்வான்
கூச்செனற வினுவித்தை பார்ப்பான்மைந்தான்
குவலயத்தில் ஏழுபிள்ளை பிறக்குமன்றே
வாச்சென்ற யிவனுக்கு தாரம்ரெண்டு
வண்மையாய் முடியுமென்று வகுத்திட்டேனே.

இ-ள் ஆகினும் இவன் இருபத்தநாகும் சிவபூஜை மறவாமல் செய்வன் குபேரனைப்போல் இவனுகும பல்லக்கேருவன் வித்தை முதலானதும் கற்பன் ஏழுபிள்ளைகள் பிறக்கும் இவனுக்குத் தாரம்இரண்டாகும்வண்மையாகத்தானே எ-று 70

வகுத்திட்ட ரேகைதான் இன்னம்மைந்தா
வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
இருத்திட்ட நீராலே இரண்டுகண்டம்
இனியதொரு மரத்தாலே கண்டமொன்று
நிருத்திட்ட சுரத்தினுல் கண்டமொன்று
நிட்சயமாய்ச் சத்துருவால் கண்டமொன்று
கழித்திட்ட சண்முகர்க்குப் பூசைதானும்
கருத்துவந்து செய்திடவே கண்டம்போச்சே.

இ-ள். வகுத்த ரேகையானது இன்னமும் வண்மையாகத் தானே சொல்லுகிறேன் இன்னமுங் கேட்பாயாக இவனுக்கு சலத்தில்இரண்டுகண்டமுண்டாம் மரத்தால் ஓர் கண்டமாம் சுரத்தினுல்ஓர் கெண்டமுண்டாம் சத்துருக்களால் ஒரு கண்டமாம் இவை நீங்க சண்முகனைப் பூசை செய்யக் கண்டம் தவரிப்போம் எ-று. 71

கண்டப்பா அஞ்சுகண்டம் கடினகண்டம்
கனத்ததொரு கண்டாந்தம் நீங்கும்பாரு
வண்டப்பா கண்டாந்தப் நீங்கும்பாரு
வரிசையாய்த் தீட்சைகளைச் செய்குவாய்நீ
இண்டப்பா யிவனுக்குவயதுகூறில்
இயல்பாக அன்பத்து எட்டதாகும்
துண்டப்பா யிவன்வயது திஷ்டாந்தரந்தான்
தூய்தாகச் சொன்னகுறி பலிக்கும்பாரே

இ-ள் மேற்கூறியக் கண்டங்களில் ஐந்து கண்டம் கடினமானதாம் அதுதீர ஓமதீட்சை செய்ய கண்டம் நீங்கும்ஆகையால்வரிசையாகதீட்சைகளைச் செய்து வருகுவாய் இவனுக்குவயதுக் கூறவேண்டில்அன்பத்தெட்டாகும்இவன்வயது திருஷ்டாந்தமாகும் சொன்னகுறியும் பலிக்கும் எ-று 72

பார்க்கவே யிவன்வயதோ ரிருபதுக்குள்
பண்பான பிதாவுந்தான் யிருப்பான்பாரு
ஏர்க்கவே யிவன்வயதோ ரிருபத்திரெண்டில்
இயல்பான மாதாவும் மரணமன்றோ
ஆர்க்கவே யிவன்குழந்தை ரெண்டுதானும்
அப்பனே போகுமென்று அறிந்துசொல்லு
வார்க்கவே குழவிதான அஞ்சுமப்பா
வகையாக நிலைக்குமென்று வகுத்திட்டானே.

இ-ள்' பார்க்க இவன்வயது இருபதுக்குள்தகப்பன் மரணமாகுவன் வயதுஇருபத்திரெண்டில்தாயார்மரணமாகுவள் இவனுடையக்குழந்தைகள் இரண்டும் மரணமாகிப் போய்விடும் குழவிகள் ஐந்தும் தீர்க்கமாகத்தானே நிலைத்திருக்குமென்று வகுத்தேன் 73

வகுத்திட்டரேணுகையின் யோகமெல்லாம்
　　வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
இருக்கிட்ட யிவன்யோகம் சகடமென்னும்
　　இயம்பினேன் உமையவள் யியல்பினாலே
தொகுத்திட்ட திசைகர்மம் யோகவாழ்க்கை
　　சொல்லிவிட்டேன் வரலாறுசுருதியாலே
அகுத்திட்ட ஆயுசுடன் எல்லாந்தானும்
　　அப்பனே ரேகையின்னம் அறைகிறேனே

இ-ள் வகுத்தரேணுகை ரேகையின்பலன்களெல்லாம் வண்மையாகச் சொல்லுகிறேன் கேளும் இவன்யோகம் சகடயோகமாமென்று இயம்பினேன் உமையவளினுடைய இயல்பினால் திசைசர்ம்ம யோகவாழ்க்கைகளை சொன்னேன்சுருதியின்படி வரலாற்றையும்ஆயுசுடன் யாவையும்சொன்னேன் ரேகையின்னமுஞ் சொல்வேன் எ-று 74

விஷ்ணுபந்த ரேகையின்பலன்.

அறைகிறேன் ரேகையொன்று அருமையாக
　　ஆக்சரியம் ரேகையிட அருமைகேளு
விறைகிறேன் விஷ்ணுவந்த ரேகையொன்று
　　விகற்பமின்றி உண்டதனை விரும்பிக்கேளு
துறைகிறேன் பால்விரலில் தாயவிரலில்தான்
　　துயம்பெறவே ஐந்துபுள்ளி ரெண்டுரேகை
மறைகிறேன் மால்விரலில் ஏறிநின்றால்
　　மகத்தான யோகமடா மைந்தாகேளே

இ-ள் சொல்வேன் ரேகையானது ஒன்று அருமையாகத் தானும் கேட்பாயாக விஷ்ணுபந்தரேகை ஒன்றுண்டு அதனைவிளம்பக்கேளும்மால்விரலும் தாய்விரலிலும் ஐந்துபிள்ளையும் இரண்டுரேகையும்மால்விரலின்மேல் யேறிநிற்குமாகின் அவன் தனக்குமகத்தாகியயோகம்முண்டாம் எ-று 75

கேட்கவே விஷணுபந்த ரேகையானால்
　　கேள்வியால் புண்ணியங்கள் செய்தமைந்தன்
ஆட்கவே யிவன்தானும் பிறக்கும்போது
　　ஆச்சரிய மாகவிவன் பிறந்தான்மைந்தன்
நாட்கவே நன்மைபெற்ற மைந்தனப்பா
　　நலமான யோகத்தை நாட்டுவேனே
வாட்கவே யிவன்பிறவி ஐந்துபேராம்
　　வகையாகப் பிறந்திட்ட வண்மையாமே

இ-ள் கேட்பாயாக மேற்கூறிய விஷ்ணுபந்த ரேகையாயின் புண்ணியம் செய்தப்பாலநாகும்இவன்பிறக்கும்போது ஆச்சரியமுடன்பிறந்தான் நன்மைபெற்றமைந்தநாகும் இவனுக்குண்டாகியநலமானயோகவாழ்கையை சொல்வேன் இவனுடன் பிறந்த பிறவி ஐந்துபெயருகும்இவன் வகையாகப் பிறந்தோனுகும் எ-று 67

வண்மையாம் யிவன்மூன்றும் பிறவியாகும்
　　வாகாக வடவாசல் வீட்டில்ஜென்மம
உண்மையாய் யிவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
　　உற்றதொரு அவிடம்வுற்ற பெண்கள்நான்காம்
அண்மையா யப்பொழுது பிறவிபார்த்து
　　அடவான பாலனையென அன்புகூர்ந்து
கண்மையா யிவன்பிதா வீட்டிலுற்றான்
　　காட்சியாய்த் தாய்மாமன் மூன்றுபேரே

இ-ள். மேற்கூறிய ஐந்துபெயரில் இவன்மூன்றும் பிறவியாகும் வடவாசல் வீட்டில் ஜெனனமானவன் இவன்பிறக்கும்போதுஅவ்விடத்திலிருந்தப் பெண்கள் நாலு பெயருகும் அவர்கள்அப்போது இவன்பிறப்பைப் பார்த்து நன்மையுடையப் பாலனென்றுஅன்பானதுக்கூர்ந்தனர்இவன்பிதாவும் வீட்டிலிருந்தான் இவனுக்கு அம்மான் மூன்றுபெருகும் எ-று 77

போான மைந்தனிவன் பிறந்தபோது
　　பேணியெ வீட்டிலே துயர்கள்போச்சே
காரான உமையவள்தன் கடாட்சத்தாலே
　　கனத்ததொரு யோகமது வந்ததப்பா
தூரான பிதாவுடைய துயரமபோச்சு
　　துன்பமென்ப தெல்லாமும்தூரம்போச்சே
தாரான சார்பதுதான் அனேகவாழ்க்கை
　　சாங்கமாய் யிவன்பெருமை சொல்லுவேனே

இ-ள் பேராகத்தானே இவன் பிறந்தபோது வீட்டிலிருந்தத் துயரங்கள் யாவும்நீங்கிப்போச்சுதாம் உமையவள்கடாட்சத்தினால்கனமாகியயோகமொன்றுவந்ததாம்தகப்பனுடையத் துயரமும்போச்சாம்துன்மையானது யாவும் விலகிற்றும் சார்பகத்தானே அனேகவாழ்க்கையும் இவள்பெருமையும்சொல்வேன்எ-று. 78

சொல்லவே யிவன்தானும் ஏழாங்கெற்பம்
　　சொல்லுமொரு முதற்சாமம் தரித்தகெற்பம்
அல்லவே யிவன்பிதா மாதாதானும்
　　அன்பான புணர்ச்சியும்நல் யோகமப்பா
மல்லவேயிவன்தானும் மகாமாதம்
　　வளமான ஓணம்நாவினிற் பிறந்தான்
நல்லவே தசமியொடு மதியின்வாரம்
　　நலமாகப்பிறந்திவன் நாடிக்கேளே.

இ-ள் சொல்லிய இவன் தாய்குளித்த எழாம்நாள் கெர்ப்பத்தரித்தவனுகும் அதினும் முதற்சாமமாகும் இவன்பிதாவும்மாதாவும் அன்பாகத்தானே புணர்ச்சிசெய்த வேளையின் பலத்தால் யோகவானுய் இவன் தைமாதம் திருவோண நட்சத்திரம் நாலாங்காலில் பிறந்தான் திதிதசமிவாரம் திங்கள் இவன் பிறந்தனனும் எ-று 79

கேளப்பா விஷ்ணுபந்தம் இன்னந்தானும்
கேவலமாய் யிவன்பிறந்த நாலாமாதம்
வேளப்பா இதுவுமன்றிபத்தாமாதம்
வெய்யவனைபோல் வீட்டிலே அனல்தான்கொள்ளு
விளப்பா வருமை இனி பிடித்துக்கொண்டு
விற்பனமாய்த் தாஇரந்தாள் விழலதாக
ஆளப்பா உறன்முறையார் பகைதரானும்
அன்பாக அவன்மேலே அருளுண்டாச்சே

இ-ள் கேட்பாயாக விஷ்ணுபந்த ரேகையின் பலன் இன்னமும் இவன் பிறந்த நாலாமாதம் அலலதுப் பத்தாமாதம் வீட்டில் அனலானதுக் கொள்ளும் அத்துடன்வறுமையும்பிணியும் பிடித்துக்கொண்டுஇவன்தாயார் மரணமாகினள் விழலாகவும் உறவின் முறையாகும் பகையானர்கள் அதின் மேல்இவனுக்கு அருளானது உண்டாயினவாம் 80

ஆகவே இன்னமுந்தான் கேட்பாயப்பா
ஆச்சரியம்பெற்றமைந்தன் அதிகயேசும்
ஆகவே இவன்வயதோ ரெழுபத்தைஞ்சாம்
அப்பனே இவனுக்குத் தாரமூன்றும்
வாகவே இவனுக்குப் பிள்ளையாறும்
வரிசையாய் ஆண்மூன்று பெண்தான்மூன்று
போகவே தேவிமா ரிரண்டுபேர்க்குள்
புகலவே பிள்ளையொரு தாரதின்றே

இ-ள் ஆகும்படியாக இன்னமுங்கேட்பாயாக இவன்ஆச்சரியமுள்ள அதிக யோகசாலியாகும் இவனுக்குவயதுஎழுபத்தைந்தாம்தாரமானது மூன்றும் சந்ததிகள் ஆறும் அதில் ஆண் மூன்றுப் பெண் மூன்றும்இவனுடைய மனைவியர் இரண்டு பேர்க்குள் ஒரு தாரத்திற்குபிள்ளையில்லை எ-று 81

இல்லையென்ற இன்னமுந்தான் சொல்லக்கேளு
இயல்பாகச் சொல்லுகிறேன் யியன்றமட்டும்
அல்லையென்று சொல்லுகிறேன் அறிவுள்ளோர்க்கு
அப்பனே யின்னமுந்தான் அறிந்துபாரு
கல்லையென்ற கண்ணுதலான் சொன்னமார்க்கம்
கருணையால் உமையவள்தான் காட்சிப்பாள்பார்
தொல்லையென்றும் இல்லையடா விஷ்ணுபந்தம்
சொல்லுகிறேன் இன்னமுந்தான் சுருதிகேளே.

இ-ள் மேற்கூறியதில் இன்னமுஞ்சொல்வேன் கேளும் இயல்பாகத்தானே ஈன்றமட்டுஞ் சொல்வேன் அறிவுள்ளோர்க்கு இன்னமும் அறிக் துப்பார்ப்பாய் கண்ணுதலானாகிய உமையாள் சொன்னமார்க்கம் காட்சியாகும்தொலலையானது ஒன்றுமில்லை விஷ்ணுபந்தரேகையால்அன்றியும்சொல்குரேன் இன்னமும் சுருதியைக் கேளும எ-று 82

கேட்கவேஇவன்வயது பதினுலுக்குள்
கெணிதமுள்ளவிவாகமும்தான முடியுப்மைந்தா
ஆட்கவேஇவனுக்கு அஞ்சுகண்டம்
அப்பனேஉண்டாம்என் றுய்ந்துசொல்லு
வாட்கவேஇவனுக்குப் பிள்ளைதானும்
வணமையுள்ளபத்து பிள்ளைவரிசையாகும்
கோட்கவேஇவன்யோகம் தனயோகம்தான்
கொற்றவன்தான அதிகாரம்செய்குவானே

இ-ள் கேட்பாயாக இவன் வயதுப் பதினுலுக்குள் விவாகமானது முடியும் இவனுக்கு ஐந்து கண்டமுண்டாம் சந்ததிகள்பத்துண்டாம் இவன் யோகம்தனயோகமாகும்இவன் கொற்றவன்போல்அதிகாரம்செய்வன் எ-று

செய்யவே இவன்தான் சற்சனனேஆகும்
செப்புகிறேன்நீராலே இரண்டுகண்டம்
வையவேமிருகத்தால் கண்டம்ஒன்று
வரிசையாய்ச்சொல்லுகிறேன் சத்துருவாலஒன்று
மெய்யவேவியாதிஇனுல் இரண்டுகண்டம்
மேன்மையாய்உண்டென்று விளம்பினேன்பார்
வெய்யவேகண்டமெல்லாந் தீரவேண்டி
வேலவருக்கர்ச்சனைதான் விரும்பினனே.

இ-ள் சேய்யினும் இவள் சர்ச்சனனுகும் சலத்தினுல்கண்டம்ரெண்டுண்டாம் மிருகத்தினுல் கண்டம்ஒன்றும் சத்துருக்களால் கண்டம் ஒன்று வியாதியினுல் கண்டம்இரண்டு இவைகள் வந்துவாய்க்கும் இவைகள் தீரும்படி வேலவர்க்கு அர்ச்சனைப் புரிவான் எ-று 84

விரும்பிட்ட இவன்வினுத் தொழில்கள்சொல்வான்
விரிவானவேதத்தை விரும்புவான்பார்
அரும்பிட்டசிவபூசை நாளும்செய்வான்
அப்பனேஇன்னமுந்தான் அறையக்கேளு
பொரும்பிட்ட இவனுக்குப் பூமியோகம்
பொருந்துமடாமைந்தனே புண்ணியமாக
தரும்பிட்டபுதுமனையும் குதிரைலாயம்
சார்வாகஅஷ்வம்உண்டாய் வாழ்குவானே.

இ-ள் விரும்பும்படியாக இவன் வினுவினால் தொழில்கள் சொல்வன் வேத நூற்களை விரும்புவன் சிவபூசைகள் நாளும் செய்வான் இன்னமுஞ் சொல்லக்கேளும் இவனுக்குப் பூமியோகமும் பொருந்து புண்ணியத்தினுல் அத்துடன் புதுமனையும் குதிரை லாயமும் கட்டி அஸ்வமுண்டாகி வாழ்குவான் எ-று 85

வாழ்வானவிஷ்ணுபந்த ரேகைமைந்தா
மாநிலத்திற்சொல்லிவிட்டேன் உள்ளதெல்லாம்
நாழ்வானாயமெல்லாம மறைப்பொன்றில்லை
நலமானமனோன்மணியாள் நவின்றமார்க்கம்
ஆழ்வானாதியந்தம் கண்டுதேறு
அப்பனே இன்னமும் உண்டாய்ந்துகேளு
வீழ்வானதில்லாமல் சொல்வேன்மைந்தா
விகற்பமாய்ரேகையொன்று சொல்லுவேனே

இ-ள் வாழ்க விஷ்ணுபந்த ரேகையின் பலன் மாநிலமீதுச் சொல்லிவிட்டேன் உள்ளயாவும் நாயமேயல்லாமல் மறப்பானதொன்றுமில்லைநலமாகத்தானேமனோன்மணியாள் சொன்னமார்கமதனில்ஆதியந்தமுங்கண்டுதேர்வாய் அன்றியும்இன்னமுமுண்டுஅதைஆய்ந்துக்கேட்பாய்இழிவானதில்லாமற் சொல்வேன் விகற்பமாகிய ரேகைஒன்றுகேளும் எ-று 86

வஜிரமணிரேகையின்பலன்

சொல்லுகிறேன் ரேகையொன்று இன்னங்கேளு
சொல்லரியபழம்பொருள்கள் துலங்கத்தானே
அல்லுகிறேன்வச்சிரமணி ரேகையொன்று
அப்பனே சொல்லுகிறேன் அடவாய்க்கேளு
சொல்லுகிறேன் நடுக்காத்தில் ஐவிந்தம்ரெண்டு
உற்பனமாம் வச்சிரமணி ரேகைமூன்று
மல்லுகுவேன் இரண்டுபுள்ளி மூன்றுரேகை
வளமாக இருக்குமப்பா வண்மைபாரே

இ-ள் சொல்குறேன் ரேகை ஒன்றுக்கேளும் சொல்லுதற்கரிதாகிய பழம்பொருள் யாவுந் துலங்கும்படியாகவும் அல்லவஜ்ஜிரமணிரேகைஒன்று சொல்குரேன் அடவாகக்கேளும் நடுகரத்தில் ஐவிந்தம்ரெண்டும்வச்சிரமணி ரேகைமூன்றும் அதில் இரண்டுபுள்ளியும் மூன்றுரேகையும் வளமாகத்தானேயிருக்கும் வண்மையைப்பார்ப்பாய் எ-று 87

பார்க்கவே வச்சிரமணி ஐவிந்தம்ரெண்டு
பண்பாகஇருக்குமென்றால் குணத்தைக்கேளு
ஏர்க்கவே இவன்பிறவி நல்லயோகம்
இயம்புகிறேன் இவன்பிறவி மூன்றுபேராம்
கார்க்கவே இரண்டாணும் ஒன்றுபெண்ணும்
கருணையால் நான்குபேர் பிறவியாகும்
தார்க்கவே இவன்தானும் அஞ்சாங்கெர்ப்பம்
தாஷ்டீகன்தான் மகநாளிற் பிறப்பான்றானே

இ-ள் பார்க்க வச்சிரமணி ரேகையும் ஐவிந்த ரேகையும் இவைரெண்டும்இருக்குமாகின் அதின்குணத்தைக்கேளும்அவ்விதரேகையுள்ளோன்பிற

வியோகவானாகும் இவனுடன்பிறந்தவர்கள்மூன்றுபேரும் அதில்இரண்டு ஆணும் ஒன்றுப்பெண்ணும்கருணையானமூன்றுபேரும் பிறவியாகும்இவன்தாயார் குளித்த ஐந்தாநாள் கெற்பந் தரித்தவன்மகநட்சத்திரத்தில்ஜெனனமானவனாகும் எ-று. 88

ஆனதொரு கிழக்கான வாசல்வீட்டில்
அடவாகப் பிறந்ததிவன் ஆண்மையாக
வானதொரு குருவாரம் மத்தியானந்தான்
வண்மையாம் சஷ்டியென்ற திதினாகும்
போனதொருபுரட்டாசி மாதத்தில்தான்
கொற்றவன்தான் பிறந்திட்டான் திசையினாலே
நானதொரு யிவன்பிறந்த போதுமைந்தா
நலமான தன்பிறவிக் காகாதன்றே,

இ-ள் ஆனகிழக்கு பக்கமானவாசலுள்ள வீட்டில் பிறந்தோன்ஆண்மையுள்ளவன் வியாழக்கிழமைமத்தியானம் திதிசஷ்டியில் புரட்டாசிமாதத்தில் இவன்பிறந்தான் திசையால்யிவன்பிறந்தது தன்னுடையபிறவிக்குஆகாதாம் எ-று. 89

அன்றெனவே தன்பிறவி அப்பாலேசொல்வேன்
அன்னவன்தான் பிறந்திட்டான் எட்டாமாதம்
குன்றெனவே ஒருபிள்ளை அடுப்பில்வீழ்ந்து
குறிப்பாக யிறந்ததென்று கூறினேநான்
நன்றெனவே யிவன்பிறந்த நாலாமாண்டு
நலமான பிதாவிடத் துயரமாச்சே
வன்றெனவே யிவனுடைய யோகவாழ்க்கை
வகையாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளே

இ-ள். மேற்கூறியோன் பிறவியைச் சொல்வேன் இவன்பிறந்த எட்டாமாதம் ஒருபிள்ளைஅடுப்பில்வீழ்ந்துமரணமாகினவாம் இவன்பிறந்தநாலாம்வருடம்தன்தகப்பனுடையத் துயரம்நீங்கினவாம் இவனுடையயோகவாழ்க்கையதனைச் சொல்லுகிறேன் கேளும் எ-று. 90)

கேளப்பா யிவனுக்குத் தேவியொன்று
கிருபையுடன் வாழ்ந்திருப்பார்கீர்த்திகேளு
வாளப்பா வகையுடனே வாழ்ந்திருந்து
வரிசையாய்ப் பிள்ளைகள் பதின்மூன்றாகும்
கோளப்பா யில்லாமல் பிறப்பார்மைந்தா
கொற்றவனதான் பாக்கியமுற்றுவாழ்வானன்றே
வேளப்பா பிள்ளைதான் அஞ்சுபேரும்
வேதாந்த சற்குணன்பொன் கிடைக்கும்பாரே

இ-ள். கேட்பாயாக அவனுக்குமனைவி ஒன்றாகும் கிருபையோடுக் கூடிவாழ்திருப்பார்கள் கீர்த்தியானதைக் கேளும் வரிசையாகத்தானே வாழ்ந்திருந்தும் பிள்ளைகள்பலன் மூன்றும் பெருகுவர்குற்றமில்லாதமைந்தனுகும் தலைவனும்பாக்கியமுற்றுவாழ்துவான் அம்மைந்தர்களில் இவன்ஐந்தாம் பேருகும் இவனுக்குப் பொன்னானதுக்கிடைக்குமாம் எ-று. 91

கிடைக்குமென்று உத்தாவு சொன்னாய்தாயே
கிருபையுடன் ஏதாலே கிடைக்குமம்மா
படைக்குமென்று எந்தனுக்குப் பகர்ந்தசோதி
பார்வதியே பராபரியே சொல்லுமம்மா
அடைக்கலம்உன்பாதமெனப் பிரமதேவன்
ஆனந்தமதியமிர்த அம்பிகைத்தாய்
துடைக்கவே சாஸ்திரங்கள் அநேகங்கோடி
சொன்ன அம்பாள் இன்னமுந்தான் சொல்லுவாளே

இ-ள் கிடைக்குமென்றுச் சொன்னதாயே அது யேதாகே கிடைக்கும் படைக்குமென்று யெய்தனுக்கும் பகர்ந்த சோதியேபார்வதிசொல்லும் அம்மாவென்றுகேட்க அடைக்கலமுன்பாதமென்றும் பிரமதேவன் அப்போது ஆனந்த மதியமிர்தமாகிய அம்பிகையாள் மனதுகூர்ந்துசாஸ்திரங்கள் அநேகங்கோடிச்சொன்ன அம்பாள் இன்னமும் சொல்லத்துடங்கினாள் எ-று. ( )

சொல்லுவாள் மனோன்மணியாள் என்னைப்பெற்ற
சுந்தரிதான் தனங்கிடைக்கும் வகையைத்தானே
மல்லுவாள் வாலைபராஞ் சோதியான
வச்சிரமணி நிகரானமுறுவலாள்தான்
ஒல்லுவாள் உபதேசம் உறுதியாக
உத்தமனும் பிரமனுளம் உவகைபூப்ப
அல்லுவால் அகிலாண்ட கோடிமாதா
ஆயிழையாம் சிற்பரிதாம் அருள்செய்வாளே

இ-ள் சொல்லுவாள் மனோன்மணியாகிய என்னைப்பெற்றசுந்தரியும் தனங்கிடக்கிம் வகையைச் சொல்லுவாள் அவள்யாரெனில் வாலைபரஞ்சோதியாய் வச்சிரமணிபோன்ற உமையாள் கூறும் உபதேசம் உறுதியாகஉத்தமனாகிய பிரமன்மனங்களிக்க அல்லுவாள் அகிலாண்டக்கோடியானமாதாஆயிழையாயும் சிற்பரியாயு விளங்கிய யென்தாய் அருள்செய்வாள் எ-று. 93

செய்யவே யிவனுக்கு அஞ்சாம்பிள்ளை
செய்ததொரு தவத்தாலே மைந்தாகேளு
வையவே ஈஸ்வரர்க்குப் பாதபூசை
வண்மையாய்ச செய்ததினால் எல்லாஞ்சித்தி

உய்யவே அதனாலே யிவன்தனக்கு
உற்றதொரு ரிஷபவாகன மீதேறும்
ஐயரவர்ஐயமில்லாப் பொருள்கள்யீந்தார்
அனந்தயோகம் இதுவே அருளாமன்றே

இ-ள் செய்யவும்இலனுக்கு ஐந்தாம்பிள்ளை பாலன்செய்த தவத்தாலும்ஈஸ்பரனருக்குப்பாதபூசைவண்மையாகத்தானேசெய்ததினால் எல்லாம் சித்தியாகி இதினால் இவன்றனக்குரிஷப்வாகன மேரும்பரமேஸ்வரனார்கிருபையானதுக் கூர்ந்து இவனுக்குப்பொருள் யீந்தார்ஆனந்தயோகத்தின் அளவாகும்-எ-று. 94

அன்றப்பா இக்குழந்தை அஞ்சுபேரும்
அருளான சதயத்தில் நாலாங்காலாம்
குன்றப்பா குலமகனும் இவனைப்போலும்
குவலயத்தி லில்லையில்லை குபேரன் ஒப்பு
பன்றப்பா மண்ணும்விண்ணும் வந்துபோற்றும்
மகாபாக்கிய யோகமிது மருவிக்கேளு
நன்றப்பா பூருவத்திற் செய்தபுண்ணியம்
நரேந்திரனாய் வந்துதித்தான் நயந்துபாரே.

இ-ள் ஆனதால் இக்குழந்தை ஐந்தாம்பேருகும் சதையநட்சத்திரம் நாலாங்காலாம் குலமகனாகும் இவனைப்போல்குதலயத்தில்யாருமில்லையாம் குபேரனுக்குஒப்பாகுவன்மண்ணும்விண்ணிமவந்துப்போற்றும் மகாபாக்கிய யோகமாகும்இவன்பூர்வத்திற்செய்தபுண்ணியமாகும்இப்போதுநரேந்திரனாகத்தானே பூமியில்வந் துதித்தான் எ-று. 95

பார்க்கவேயிவனுடைய யோகத்தாலே
பண்பான குழந்தைக்கு வயதுமூன்றில்
ஏர்க்கவே அக்குழந்தை தானேமைந்தா
இபல்பாக நிலத்திலேகுழிதான்கெல்லி
வார்க்கவே விளையாடும் போதுதானே
வண்மையாய்ப் பணம்கண்டு பிதாவுக்குறைத்தான்
தார்க்கவே பிதாவும்போய்க் கண்டுதானே
சற்சனனாய்நிதியெடுத்து வாழ்ந்தானன்றே

இ-ள் பார்க்கயிவனுடைய யோகத்தினால் பண்பாகியக் குழந்தைக்கு வயதானமூன்றில் அக்குழந்தையானது பூமியில் குழியானதுக் கெல்லி விளையாடும்போது வண்ணமாகியும் பணப்புதையல் கண்டு தந்தையிடம்வந்துரைக்க அதைப்பிதாவும்போய் கண்டெடுத்துக்கொண்டுவாழ்வன் எ-று.

அன்றெனவே அன்னமுந்தான் திதியெடுத்து
ஆனந்த மகாயோகம் அனுகிற்றன்றோ
குன்றெனவே இவனுடைய யோகவாழ்க்கை
குவலயத்தில் பிரமாவே எல்லாஞ்சொல்வேன்
நன்றெனவேநானுனக்குச் சொல்லுமார்க்கம்
நலமுடனே முடியுமென்று நாடிக்காண்பாய்
ஒன்றெனவே இருந்ததென்று சகலஜீவன்
உண்மையாய் ரட்சையதாம்உறுதிசொல்லே

இ-ள் அன்றனஇன்னமும்திதியானதுயெடுத்து ஆனந்தமாகிய யோகமானது அணிகியுக் குன்றைப்போல்இவனுடைய யோகவாழ்க்கையைபூமியின்மீது சொல்லக்கேளும்பிரமாவே நானுனக்குச்சொல்லும்படியானமார்க்கம் நலமாகத்தானே முடியுமென்றுங்காண்பாய்இருக்கும்படியாகியசகலஜீவன் உண்மையாக ரட்சிப்பது உண்மையாம் எ-று. 97

சொல்லவுந்தான் தேவர்களும் முனிவோரெல்லாம்
சொற்பெரிய உமையவளைத் தொழுதுநின்றார்
வெல்லவுந்தான் மூவுலகு தன்னைவெல்ல
வேதாந்தம் உணர்ந்தபெரியோரும்வெல்ல
அல்லவும்அஷ்ட திக்கு பாலர்மெச்ச
அருளான கும்பமுனி வசிஷ்டர்மெச்ச
வல்லமையாய்ச் சொன்னசொற்கள் எல்லாம்கேட்க
வண்மையாய்த் தொழுதிறஞ்சி வழிகேட்பாளே

இ-ள் மேற்கூறிய வண்ணம் உமையாள் சொல்ல தேவர்கள் முனிவர்கள் யாவரும் உமையவளைத் தொழுதுநிற்கமூவுலகத்தையும் வெல்லவேதாந்த மிணர்ந்தபெரியோர்களும் வெல்ல அஷ்ட திக்குப்பாலர்களும் மெச்ச அருளாகிய கும்பமுனியும் வசிஷ்டர்மெச்சவல்லமையாகத்தானேசொன்ன சொற்களையெல்லாங்கேட்ட வண்மையாகத்தானே தொழுதுவழிக்கேட்பபர்

கேட்கவே முன்சொன்ன மூன்றுகாண்டம்
கேவலமாய் யிக்காண்டம் ஒன்றுங்கூட
ஆட்கவே காண்டந்தான் நாங்கதாச்சு
அப்பனே சகலமுந்தான் அன்பாய்ச்சொன்னேன்
வாட்கவே வம்சமுதற் கோத்திரமெல்லாம்
வண்மையாம் நடக்கைமுதல் பிறவிசொன்னேன்
எட்கவே யிந்நூலிற் சகலசெய்தி
எம்பிரா னருளாலே இயப்பிட்டேனே

இ-ள் கேழ்க்க முன்சொன்னமூன்றுகாண்டமும் இக்காண்டம்ஒன்றையுங் கூட்டகாண்டம் நான்காச்சுஅதிலுள்ளதைச்சகலமுஞ்சொன்னேன் வாழ்க்கைமுதலாக வம்சமும் கோத்திரமும் நடைக்கைமுதலான விபரமுஞ் சொன்னேன் இந்நூலுற் சகலசெய்தியும் எம்பிரானருளால் இயம்பினேன்.

இயம்பிட்டேன் நாலாங்காண்டத்தை மைந்தா
இன்னமுந்தான்சுவாமிசொன்ன தியப்புவேன்யான்
நயம்பிட்டேன் நான்முகனே கைலாசர்சொன்ன
நலமுள்ள கேசரியின் நடத்தையெல்லாம்
வயம்பிட்டேன் மழவிடையான் சொன்னமார்க்கம்
வஞ்சனைகள் இல்லாமல் வகுத்துச்சொன்னேன்
துயம்பிட்டேன் தூய்சடையோன சொன்னமார்க்கம்
சுந்திரம்போல் இந்நூலைத் துலக்கிடாயே

இ-ள் இயம்பினேன் நாலாங்காண்டத்தையும் இன்னமும் சுவாமி சொன்னதைஇயம்புவேன் ஓ நான்முகனே கயிலாசர்நாதர் சொன்னக்கேசரியின்நடக்கையாவும்மழவிடையான் சொன்னமார்க்கததைந்தில்வஞ்சனைகள் இல்லாமல் வகுத்துச்சொன்னேன் தூய சடையோனாகிய பரமசிவன்சொன்னமார்க்கத்தைச்சுந்தசமாக இந்நூலைத்துலக்கஞ் செய்வாய் எ-று. 100

துலங்கிட்ட இந்நூலைப் பழித்தபேர்க்கு
தொலையாத நரகம்வந்து எயதுங்கண்டாய்
அலங்கிட்ட அநேகநாள் ஈசனைவேண்டி
அன்பாகத்தவமது செய்தறிந்தேன் மார்க்கம்
நலம்பெறவே கயிலாச நாதர்பார்த்து
நயவாக எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்
வலம்பெறவே மகாரிஷிகள் கேளுங்களென்று
வசனித்தாள் கேசரியை ஆதித்தாயே

இ-ள் துலங்கும்படியாகிய இந்நூலைப் பழித்தபேர்க்கு தொலையாதநரகமானது வந்தெய்தும்அனேகநாளாய் யீஸ்வரனைவேண்டி அன்பாகத்தானே தவங்கள்செய்து யான்தெரிந்தேன் இந்தமார்க்கம் நலம் பெரும்படியாக கயிலாச நாதரானவர் பார்த்து நயவாகத்தானே எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்மகாரிஷிகளே கேளுங்களென்றுசிவத்தாள்கேசரியைஆதித்தாயாகியஉமையவளும எ-று. 101

நான்காவது காண்டம் முற்றிற்று

ஆககாண்டம் ௪-க்கு பாடல் ௬௫.

ஐந்தாவது காண்டம்.

ஆதியே ஐந்தெழுத்தாம் உமையேதாயே
அற்புதமே மெய்ப்பொருளே ஆதிசோதி
நீதியே பாஞ்சுடரே நிர்மலததாய்
நீலவாண்ண கலாபமயில் சாயலாளே

வாதியேவாலைபரமேஸ்வரியே அம்பாள்
வச்ரமணி மரகதப்பெண் உலகமாதா
சோதியே சொர்க்கர்மகிழ் மீனாட்சிதாயே
சொல்லுவாய் நடனசபைதுலங்குவாளே

இ-ள் ஆதியாகியும் ஐக்தெழுத்தாகியும்நின்ற உமையேதாயே அற்பு தமாகிய மெய்ப்பொருளேசோதியே நீதியாகியப் பரஞ்சுடரே நிர்மலமாகியத் தாயேவாதியே வாலைபரமேஸ்வரியே வச்சிரமணியான மரகதப்பெண்ணாகிய உலகமாதாவேசொர்க்கர்மகிழ்வாகியமீனாட்சித்தாயே சொல்வாய்நடனசபைத்துலங்கியத் தாயே எ-று. 1

துலங்கவே யென்தாயே பரஞ்சோதிஅம்பாள்
துன்பவினை தீர்த்தருளத் துலங்குவாயே
அலங்கவே ஆதியந்தம் நிறைந்தசோதி
அற்புதமேசிற்பரியே ஆதிசத்தி
பலங்கவேபராபரியே பராசத்திதேவி
பகருமம்மா உள்ளதெல்லாம் பாவியோர்க்கு
நிலங்கவே நிமிலிதிரி சூலியென்று
நின்றுதொழ ஐந்தாங்காண்டம்சொன்னாள்பாரே

இ-ள். துலங்கும்படியாகியயென்தாயேபரஞ்சோதியே துன்பவினைகளைத்தீர்த்தருளத் துலங்குவாயேஆதியந்தமாகநிறைந்தசோதி அற்புதமாகியச்சிற்பரியே ஆதிசத்தியே பராபரியே பராசத்தியாகியதேவியே பகருவாய் அம்மணி உள்ளதுயாவும் பாவியாகிய எங்கட்கு ஒநிமலிதிரிசூலி என்று இவ்விதமாகத்தொழுக ஐந்தாங்காண்டமதை பெடுத்துக்கூறினாள்எ-று 2

சொல்லவென்று முனிவர்களும் தேவர்கேட்க
சொல்லினாள் உமையவள்தான் சொல்லினாள்பார்
அல்லவென்று மகிமையுள்ள சிலதுரேகை
அன்பாகசொல்லிவைத்த அருமைகேளு
மல்லவென்று வண்மையினாற் சொல்லப்பட்ட
வாகான பிரமாவும் வணங்கிக்கேட்க
நல்லதென்றுநாயகியாள் சொன்னமார்க்கம்
நான்சொல்வேன் கமலமுனி நன்றாய்க்கேளே

இ-ள் சொல்லவேண்டுமென்று தேவர்களும் முனிவர்க்கங்களுங்கேட்க உமையவள்சொல்லுவாள் மகிமையுள்ளசிலதுரேகைஅன்பாகத்தானே சொல்லிவைத்த அதின் அருமையைக்கேளும்அல்லவென்றுவண்மையினாற்சொல்லப்பட்ட பிரமாவும்வணங்கிக்கேட்கநல்லதென்றுத்தானேநாயகியாள் சொன்னமார்க்கம்போல்தானேகமலமுனிசொலவேன்நன்றாகக்கேளீர்-எ-று

மால்விந்தரேகை சமலிரேகையின் பலன்.

கேளப்பா மால்விந்தரேகைகண்டால்
சேவலமாய்ச் சமலியென்பர் யிரண்டுரேகை
வாளப்பா யிரண்டுபுள்ளி நான்குரேகை
வளமாக நடுவிரலில் யிருக்கும்பாரு
ஆளப்பா மால்விரலில் கீழேநிற்கும்
அன்பானரேகைகண்டால் அறைகுவேன்கேள்
நாளப்பா யிவனுடைய யோகவாழ்க்கை
நளமாக நானுனக்குச் சொல்லுவேனே

இ-ள் கேட்பாயாக மால்விந்தரேகையைக் கண்டால்சமலியென்பார் இரண்டுரேகைஅது இரண்டுபுள்ளியும் நான்குரேகையும் நடுவிரலிலிருக்கும் மால்விரலில்கீழேநிற்கும்அப்படிச்சொந்தரேகையைக்கண்டால்சொல்வேன் கேள்அவ்விதரேகையுடையோனுடையயோகவாழ்க்கையைநலமாகத்தானே நான் உனக்குக்சொல்வேன் எ-று. 4

சொல்லுவேன் யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
சொல்லரிது மைந்தா நீ சுருதிகேளு
அல்லுவேன் யிவன்பிறந்த மனைதான்மைந்தா
அப்பனே சிறுகூரை கிழக்குவாசல்
ஒல்லுவேன் யிவன்பிறக்கும்போது மைந்தா
உத்தமனே பிதாவுந்தான் வீட்டிலில்லை
இல்லுவேன் யிவன்தானும் தலைச்சனப்பா
இயல்பாக யிவன்பிறவி ஏழுபேரே

இ-ள் சொல்வேன் கேட்பாயாகஇவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கையைச் சொல்லுதற்கரிதாகும்அன்றியும்சுருதியைகேளும்இவன்பிறந்தமனையானது சிறுகூரையாகும்கிழக்கிவாசலுடையது இவன்பிறக்கும்போது இவன்பிதா வீட்டிலில்லை இவன் தலச்சன் பில்லையாகும் இவனுடன் பிறவி யேழுப்பேரும்-எ-று 5

போரான ஆண்நாலு பெண்தான்மூன்று
பெரியவனாய் யிவன்தானும் வாழ்வதற்கு
கூரான யிவன்பிறந்த நல்லயோகம்
குணமான யோகமொன்று கூறலாகும்
வாரான யிவன்பிறந்த போதேயப்பா
வம்சமுதல் எல்லாமும் பிரபலமாச்சு
கோரான யிவன்குடிதான் பெருகிற்றப்பா
கூர்மையுள்ள மனிதர்கள்தான் உறவுகூறே

இ-ள் பேராகிய அவர்களில் ஆண்நாலுபெண்மூன்று அதில் பெரியவனாக யிவன்தாழ்வதற்கு இவன்பிறந்தயோகம்நலமாகும் அதில்ஒன்றுக்கூர்வேன்இவன் பிறந்தபோதேவம்மிசமுதலானதும்பிரபலமாச்சுஇவன்குடியும் பெறுகிற்றுகூர்மையாகிய மனிதர்கள் உறவார்கள் எ-று 6

கூறியதோர் யிவன்பிறந்த அஞ்சாமாதம்
குணமான பிதாவுக்குச் சகடயோகம்
ஆறியதோர் யோகமெல்லாம் வந்ததப்பா
அரசர்களின்சன்மானம் அதிகமாச்சு
தோறியதோர் தேலயப் பிரதிஷ்டையப் ா
செய்துவந்த ன் சிதறிவிட்ட ததன்மேல்தானே
தாறியதோர் யோகம்வந்து வந்துமாறும்
தாழ்வில்லா திருந்தனன்பார் இருபத்தாண்டே

இ-ள் மேற்கூறிய யிவன்பிறந்த ஐந்தாமாதம் பிதாவிற்குச் சகடயோகமுண்டாம் அத்னுடன்யோகம்யாவும் வந்ததாம அரசர்களில் சன்மாசமுண்டாகும்தேவபிரதிஷ்டைச் செய்வன்சிலநாளில்செதரிப்போகும் யோகமானதுவந்து மாறும் தாழ்வில்லாதிருப்பான் இருபதாண்டும் எ-று 7

ஆண்டப்பா யிவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
அப்பனே முடியுமென்று அன்பாய்ச்சொல்லு
தாண்டப்பா யிவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
தகைமையாய்ப்பிறந்தவரும் யோகமாவார்
நாண்டப்பா யிவன்வயது முப்பத்தாறில்
நலமில்லா அரவத்தால் அடைவான்பாரு
ஈண்டப்பா இவனுடைய யோகவாழ்க்கை
இயல்பாகச் சொல்லிவிட்டேனிசைந்துகேளே

இ-ள் மேற்கூறிய இவனுக்கு தாரம்ரெண்டுஉண்டாகும் இவனுக்கு நாலுபிள்ளைகள்உண்டாம் அவர்களும் யோகசாலிகளாவர் இவனுக்குவயது முப்பத்தாறில் அரவத்தால் மரணமடைகுவன்இவனுடையயோகவாழ்க்கை யாவும் இயல்பாகத்தானே சொல்லிவிட்டேன் இசைந்துகேட்கவும் 8

கேளப்பா வச்சிரபங்கி ரேகைமார்க்கம்
கிருபையுடன் சொல்லுகிறேன் பெருமைமெத்த
நாளப்பா வச்சிரபாங்கிரேகைதானும்
நன்றாகத் திரிகோண நடுமையத்தில்
ஆளப்பா ஆள்காட்ட விரலிலேதான்
அன்பாக விருக்குமடா வாய்ந்துபாரு
கோளப்பா விருகோண மிரண்டுபுள்ளி
கொற்றமொரு ரேகையிடங் கோர்வைகாணே

இ-ள் கேட்பாயாக வச்சிரபங்கி ரேகையின் மார்க்கம் அதைக் கிருபையோடுச்சொல்லுகிறேன் அதின்பெருமையானதுமெத்த அந்தவச்சிரபங்கி ரேகைத்திருகோணமாகநடுமையத்தில் ஆள்காட்டிவிரலில்அன்பாகவிருக்கும்அதைஆய்ந்துபார்க்கவும்அதில்இரண்டுகோணமும்இரண்டுபுள்ளியும்கூடிக்கோர்வையாகயிருக்கும் ரேகையிட சூரிக்காண்பாய் எ-று. 9

காணப்பா விவனுடைய வலதுகையில்
கனக்கவே வளர்ந்திருக்கும் ரேகைதானும்
ஆணப்பா வலப்பாக மிரண்டுபுள்ளி
அப்பனேயிருக்குமடா மச்சம்ரெண்டு
வாணப்பா வச்சிரபங்கி பெருமைதன்னை
வளமான குபேரியெனும் ரேகைரெண்டும்
தாளப்பா குருசிஷஞகவேதான்
சார்ந்திருக்கும் மென்றுமையுந் தான்சொன்னாளே.

இ-ள். காண வலதுகையிலிருக்கும் ரேகையானது அதில் வலபாகத்தில்இரண்டுபுள்ளியும்மச்சம்ரெண்டும்இருக்கும்அவ்லிதமுள்ளவச்சிரபங்கியின்பெருமையதனைவளமாகியகுபேரியெனும்ரேகைரெண்டும்குருஷிஷனாகவும் சார்ந்து யிருக்குமென்று உமையவள்சொல்லினாள்-எ-று. 10

சொன்னாள்தான் உமையவளும் வதிஷ்டர்க்கப்போ
துரிதமுடன் வதிஷ்டரவர் சுத்தமாக
அன்னாடா ஆயிழையே யுமையே என்று
அடிவணங்கி மிகத்துதித்து அன்பாய்க்கேட்க
முன்னாடா முனிக்குரைத்த மார்க்கம்போல
முயற்சியுள்ள வுத்தமியும் வுளவாய்ச்சொன்னாள்
வன்னவடா னுரைத்தபடி சொல்வேன்யானும்
மகத்தானரேகையிட வண்மைகேளே

இ-ள். சொல்லினள் உமையவளும்வதிஷ்டற் அப்போ அதைத்துரிதமுடன் வதிஷ்டரானவர்அதைச்சுத்தமாகவும்அடிவணங்கியும் துதித்தும் அன்பாகக்கேட்க சொல்வாள்முன்முனிக்குறைத்த மார்க்கம்போல்முயற்சியாக உத்தமியாள் சொன்னாள் அவ்வாறாகயானும் சொல்வேன்ரேகையினுடைய வண்மையைக்கேளும் எ-று. 11

வண்மையென்ற வச்சிரபங்கிரேகையோகம்
வகுத்திதனைச் சொல்லுகிறேன் வகையாய்க்கேளு
உண்மையென்ற விவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன்மைந்தாகேளு
தண்மையென்ற இவ்விரண்டு ரேகையிற்றான்
சாற்றிடுவோர் தமயந்தி ரேகையொன்று
அண்மையென்ற நளச்சக்கிர வர்த்திராஜன்
அன்பானரேகையொன்றுமறிந்துசொல்லே

இ-ள். வண்மையாகியவச்சிரபாங்கி ரேகையின்யோகம் அதனைவகுத்துச்சொல்லுகிறேன்கேளும்அவ்விதரேகையுள்ளோன்பிறந்தயோகவாழ்க்கையைஉரிதியாகச்சொல்குரேன்கேளும்,தன்மையாகியஇவ்விரண்டுரேகையாரெனில்தமயேந்திரரேகைஒன்றுநளச்சக்கிரவர்த்திராஜன்ரேகைஒன்றும்

சொல்லப்பா யிவ்விரண்டு ரேகைதானும்
சுத்தமாய்ச் இருக்குதென்றாற் றேவனாளன்
அல்லப்பா வாச்சரிய மிவன்றானப்பா
அன்பான ஓர்தாய்க்கோர் மைந்தனாகும்
நல்லப்பா யிவன்யோக சாலிமெத்த
நலமுள்ள யோகவா னன்றாய்க்கேளு
வல்லப்பா யிவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
வரிசையாய்ச் சொல்லுகிறேன் வண்மைகேளு

இ-ள். சொல்லும்படியாகிய இவ்விரண்டு ரேகையுஞ் சுத்தமாகத்தானேஇருக்குமாகின் அவன்தேவனாவன் ஆச்சரியமுள்ளவனாகும் ஓர்தாய்க்கோர் மைந்தன் அவனாகும் அவன்யோகத்தில் மிகுந்தவன்இவன் பிறந்தநாளுங் கோளும் வரிசையாகச் சொல்லுகிறேன் வண்மையைக்கேளும்-எ-று, 13

கேளப்பா யிவன்பிறந்த வீடதாகும்
கேவலமான் சிறுகூரை வீடதாகும்
ஆளப்பா பிறக்கையிலே யொருவரில்லை
அன்பான மதிவாரமிரண்டாஞ்சாமம்
வாளப்பா மாசமது மகரமாகும்
வண்மையுள்ள துதிகையிலே பிறந்தான்பாலன்
நாளப்பா உத்திரந்தான் மூன்றதாகும்
நலமான கிரகநா லுச்சமாமே

இ-ள். கேட்கமேற்கூறியோன் பிறந்தவீடு ரொம்பவும் சிறுகூறை வீடாகும் இவன்பிறக்கையில்அருகிலொருவருமில்லை திங்கட்கிழமைஇரண்டாஞ்சாமம் தைமாதம்திதிதுதிகை உத்திரநட்சத்திரம் மூன்றுமாதம்இவன் பிறந்த வேளையாகும் அப்போது கிரகம்நாலு உச்சமாகினவாம் எ-று. 14

உச்சமென்ற யிவன்பிறந்த ராசிக்குத்தான்
உறுதியுள்ள நவக்கிரக வொன்பதுக்குள்
பச்சமென்ற சுக்கிரனும் புதனுமின்னம்
பாங்கான சனியுடனே வியாழனுச்சம்
அச்சமென்ப தொன்றுக்கு மில்லையப்பா
அன்பான விரவுதனிற் பிறந்தான்மைந்தன்
நிச்சியமென்ற நிதியெடுத்தேவாழவந்தான்
நீனிலத்தி லிவன்யோக மில்லையன்றே.

இ-ள். உச்சமாகி இவன்பிறந்தராசிக்குள் நிற்கும்கிரகம்ஒன்பதில்சுக்கிரன் புதன் சனிவியாழம் இவர்கள்உச்சமாம்இவன் தனக்கு அச்சமென்பது ஒன்றுமில்லையாம் இரவில்பிறந்தவன்நிதியானதுயெடுத்துவாழவந்தோனுகும் நீநிலத்தில் இவன்யோகமில்லையாம்-எ-று. 15

இல்லையென்ற யிவன்றாய்தான் வமங்கிலிஸ்திரீ
இயல்பான சிறுவயதிற் கணவன்மாண்டான்
அல்லையென்ற மற்றொரு மாப்பிள்ளைக்குத்தான்
அவதரித்த பாலனிவ னாய்ந்துசொன்னேன்
கல்லையென்ற வக்கணவன் றாய்க்கோர்பாலன்
நலமுள்ளான்றனக்கியன்றான் பிறந்தான்காணும்
வல்லையென்ற சூதகநாளேற்கூடி
வரிசையாயணுபோசம் செய்ததாலே.

இ-ள். மேற்கூறுயோனுடையத்தாய் அமங்கலிஸ்திரியாகும்சிறுவயதிலேயோ கணவன் மரணமடைந்தனன அவள்மற்றொரு மாப்பிள்ளைக்குஅவதரித்தமைந்த இவனாகும்அக்கணவனை ஓர்தாய்க்கு ஓர்ப்பாலனாகும்அவன்றனக்கு இவன்பிறந்தோனுகுஞ்சூதகாளிற்கூடி அனுபோகஞ்செய்தாற்கேளும் எ-று

நாலெனவே ஸ்திரீபுருஷா ளிரண்டுபேரும்
தண்மையுடன் றென்முகமாய்முதற்சாமத்தில்
ஆலெனவே நலமுள்ளவசனஞ்செய்து
அன்பாக ஒருமனதாய் கூடினார்கள்
நாலெனவே நல்லமுகம் விழித்ததாலும்
நன்மையுள்ள மைந்தனிவ னறிந்தான்பாரு
பாலெனவே பைங்கிளியாள் பெற்றபாலன்
பாக்கியங்கண் மிகப்பெறவே பிறந்திட்டானே

இ-ள் நாளாகத்தானே ஸ்திரீபுருஷாள் இரண்டு பேரும் தென்முகமாகச்சயனித்து முதற்சாமத்தில் இருவரும் ஒருமனதாகத்தானே கூடினார்கள் கூடியும்அவள் நல்லமுகத்தில் முழித்தாலும் நன்மையாகிய இந்தப் பாலன் தரித்தான் அந்தப்பைங்கிளியாள் பெற்றபாலன் பாக்கியங்கள் மிகவும் பெறபிறந்தான் எ-று 17

பிறந்திட்ட இவன்றாய்தா னுத்தமிப்பெண்
பிரியமுள்ள பிதாவுந்தன் பாஞ்சாலன்பேயன்
அறிந்திடவே வாஸ்தியில்லை இவனுக்கப்பா
அன்பான சீவனுந்தான் கூலிநாளி
வறிந்திடவே பொய்சொல்லா பிதாவுமாதா
வஞ்சனைகள் கொலைகளவு செய்யமாட்டார்
சறிந்திடவே சற்சனரா முத்தமிபாமங்கை
சாபத்தான் முன்கணவ னிறந்தான்பாரே

இ-ள் பிறந்த இவன் தாய் உத்தமியாகும் இவன் பிதாப் பாஞ்சாலன் பேயன் இவனுக்குஆஸ்தியானது ஒன்றுமில்லை சீவனம்கூலிநாலிசெய்துப்பிழைப்பன் பிதாபொய்சொல்லாதவனாகும் தாயாரும் வஞ்சனை முதலாகியக்கொலை களவு யாதொன்றும்புரியாள் சர்ச்சனராகுவர் உத்தமியானமங்கை அவளுக்குச் சாபத்தினல் முன்கணவனிறந்தான் எ-று 18

பாரடா வச்சிரபங்கி ரேகைமைந்தா
பராபரத்தின் கிருபையினா லவதரிப்பான்
காரடா உமையவளை யநேகநாளாய்
காட்சிபெறக் காற்றிவன்றான் றொழுபத்தாலே
கூறடா குணமுள்ள பாலனென்று
கொடுத்தான்பார் பாக்கியங்கள் கூர்மையாக
வாரடா பூலோகந் தன்னிற்சென்று
வண்மையுள்ள பாலகனைப் பிறப்பித்தாளே

இ-ள் பார்க்கவச்சிரபங்கி ரேகையுள்ளவன் பராபரத்தின் கிருபையினால் அவதரிப்பன் இவன் உமையவளை அநேகநாளாகக் காட்சிபெறக்காற்றிவனும்தொழுததால்கூறத்தக்கக் குணமுடையப்பாலனென்றுகொடுத்தார் பாக்கியங்கள் யாவும்கூர்மையாகத்தானும்அன்றியும் சொலவார்பூலோகத்தனிற்சென்று வண்மையுள்ள பாலனாகப்பிறக்கவும் வரம்தந்துப்பிறப்பித்தார்.

பிறக்கவுந்தான் பிதாவினிடத் துயரம்போச்சு
பிரபலமாய் மாதாவும வாழலாச்சு
உறக்கவுந்தா னிவனுடைய யோகந்தன்னை
உண்மையாய்ச சொல்லுகிறே னுகந்துகேளு
பறக்கவுந்தான் பாடுமிகப் படவுமாட்டேன்
பார்வதியாள் தான்கொடுத்த பாக்கியத்தாலே.
சிறிசிரவுந்தா னரிமாலுங் கடாட்சம்வைத்து
சிதம்பரத்திற் பிறப்பித்தார் சீராய்த்தானே.

இ-ள் மேற்கூறியப் பாலன் பிறந்தவுடன்பிதாவினுடையத் துயரமானதுப்போச்சு பிரபலமாகத் தகப்பனும் வாழலாச்சு இவனுடையயோகத்தைச் சொல்குறேன்கேளும் இப்பாலன் பாடுபடமாட்டான் என்தாய் பார்வதியாள் கொடுத்திருக்கும் பாக்கியத்தினாலும் மாலுடையக்கடாட்சத்தினால் சிதம்பரத்திற்பிறந்தான் சீராகவும் எ-று 20

ஆகவே யிவனுருவஞ் சிவந்தவர்ணம்
அன்பான விவன்றலையிற் தனஞ்சியனென்று
பாகவேஇரண்டுசுழி கூடிநிற்கும்
பண்பான விடகண்ணுஞ் சிறுத்திருக்கும்
வாகவே வலக்காற்றானு சந்துகாணும்
வண்மையுள்ள யிவன்றேக மொல்லியாகும்
தாகவே யிவன்வேக தூக்கமைந்தா
தருவான பலமதுதா னூற்றருபதாமே

இ-ள் ஆகவும் இவனுடைய வுருவம் சிவந்த வர்ன்னமாகும் இவனுடையத் தலையிலும் தனஞ்சயனென்றுச்சொல்லும்படியாகஇரண்டுசுழியான்க்கூடி நிற்கும்இடதுக்கண் சிறுத்திருக்கும் வலதுகால்உகந்துக்காணும்இவனுடைய தேகம் ஒல்லியாகும்இவனைத் தூக்கபாரம் நூற்றருபது பலமிருப்பான் எ-று 21

ஆமெனவே யிவனுடைய வலதினிடைத் தொடையில்
அன்பான பச்சமென்ற ரூபமாகும்
வாமெனவே மேனியெங்கும் பூமயிர்தானப்பா
வற்பமாய்ச் சனம்வளருந் திடிவானப்பாரு
காமெனவே புலாலுடனே போஜனந்தான்
கருதிடிவ னருந்தான்பார் கருணையுள்ளோன்
நாமெனவே யிவன்றான்பாற் பழங்கடன்னை
நலமாகப் புசித்திடுவா னுண்மையாமே

இ-ள், மேற்கூறிய இன்னோனுடையத் தொடையில் மச்சமென்ற ரூபமாகவிருக்கும் இவன் தேகமெங்கும் பூமயிர்தோன்றியிருக்கும் வர்ப்பமாய் சனம்வர்ந்திடிகுவான்புலாலுடன் போசனம்புசியான் கருணையுள்ளவன் இவன்பழங்கள் தன்னைய் புசித்திருப்பான் எ-று. 22

நன்மையப்பா இவன்விர்த்தி கோபியாகும்
நலமுள்ளான் சீலமுடனடப்பான்பாலன்
அம்மையப்பா வரனுமைப் போற்றிசெய்வான்
அன்பான சிவபூசைமறக்கான்பாரு
வண்மையப்பா யிவன்கோத்திரம் விளங்கச்செய்வான்
வம்மிசத்தை மறக்காம னடத்திடுவானப்பா
இன்மையப்பா யிவன்பிறவி முதற்சனனந்தன்னில்
இகத்திலன்ன பட்சியதாய்ப் பிறக்கின்றானே

இ-ள். நன்மையாகிய விருத்தியுடையவன் கோபியாகும் நலமுடையவன் சீலமுடன்நடப்பான் அம்மையோடு அரனையும் பூசைசெய்குவன் ஒருக்காலும் சிவபூசையை மரக்க மாட்டான் இவனுடைக் கோத்திரத்தை விளங்கச்செய்குவானவம்பிசத்தாரைமறக்காற்காப்பான் இவனுடையப்பிறவி முதற் சென்மத்தில் இகத்தில் அன்னபட்சியாகப் பிறக்கின்றோம் எ-று 23

பிறக்கவே யன்னமொழிந் திவன்றானப்பா
பிரபலமாய் வச்சிரபங்கி ரேகையோடு
திறக்கவே யிவன்பிறந்தான் யோகசாலி
திரமுள்ளான் யிவன்யோகம் செப்பக்கேளு
துறக்கவே யிவன்பிறந்த நான்காமாதம்
துரவான யிவன்பிதா வோரிடத்தில்
கறக்கவே மலபாதை செய்யும்போது
கண்டெடுத்தான் னிதியொன்று செம்புதானே

இ-ள். பிறந்து அன்னப்பட்சியின் ரூபமழிந்து வச்சிரபாங்கிரேகையோடு பிரபலமாகத்தானே இவன்பிறந்தான் யோகசாலியாகவும் பேருளுடையவன் இவனுடைய யோகத்தைச் சொல்லமுடியாதாம் இவன் பிறந்த நான்காம்மாதம் இவனுடையத் தகப்பன்ஓரிடத்தில் மலபாதைச் செய்யும் போது கண்டெடுத்தான் நிதியானதொன்றுச் செம்பாம் எ-று. 24

தானென்ற யிவனுடைய சகோதரங்கள்
தயவாக வைந்துபேர் பிறப்பாரப்பா
வானென்ற வாண்மூன்று பெண்ணிரண்டு
வரிசையாய்ப் பிறப்பார்கள் வண்மையாக
ஊனென்ற விவன்பிறவி நல்லபேர்கள்
உத்தமர்க ளாய்ப்பிறந்தார் துணைவரப்பா
ஏனென்ற வில்லறத்தின் துயரப்போச்சு
என்னசொல்வே னிவனுடைய பெருமைதானே.

இ-ள் இவனுக்குச சகோதரர்கள் ஐந்துபேர் பிறப்பார்கள் வண்மையுடையவராகவும் அதில் ஆண் மூன்று பெண் இரண்டாம் வரிசையாகத்தானேபிறப்பார்கள் இவனுடையப் பிறவிநல்லோராகவும் உத்தமராகவும்பிறந்தார் துணைவர்கள் இவனுடையஇல்லறத்தின் துயரமானதுப் போய்விடும் இவன் பெருமையை யென்சொல்வேன் எ-று. 25

ரேனடா யிவன்பிறந்த பத்தாமாசம்
தயவான விவனயாதாபுஞ்சை சகொய்ய
வானடா வவள்சென்ற விடத்தில்வாய்க்கால்
வளமாக வுண்டதிலோர் செம்புகண்டாள்
ஊனையடா மங்கையது யெடுத்துநல்ல
உற்பனமாம்புஞ்சைகொய் துடனேவந்தாள்
ஆனடா அவளெடுத்த செப்புச்சொர்ன்னம்
அதிகமா யிருந்ததைக் கொண்டழகாய்வாழ்ந்தார்

இ-ள். இவன்பிறந்தப் பத்தாமாதம் இவன்தாயார் புஞ்சையானதுக்கொய்ய அவள் சென்றயிடத்தில் ஒருவாய்க்காலுண்டு அதில் ஓர் செப்புகண்டு அம்மங்கை யதனையெடுத்துப்புஞ்சையானதுக்கொய்து உடனேமனைக்குவந்து பார்க்கச்செம்பு சொர்ன்னமாக அதைவைத்துக்கொண்டு அழகாகத்தானே வாழ்ந்து வந்தார்கள் எ-று. 26

வாழ்ந்திடவே மைந்தனுக்கு கன்னிகாயோகம்
வளமையான் மிகவாழ்ந்தான் மைந்தனப்பா
ஆழ்ந்திடவே இதனுடைய யோகவாழ்க்கை
அறிந்தமட்டுஞ் சொல்லுகிறேன பிரமதேவர்
தாழ்ந்திடவே தலைவனிமா மனேகம்பேர்கள்
தாள்வணங்கி தொழுதுநிற்பார் தலைவனுக்கு
நாழ்ந்திடவே யிவன்வயதோ ரைம்பதுக்குள்
நலமான மனைநாலு வெடுத்திட்டானே

இ-ள் வாழ்கையில் மேற்கூறியபாலனுக்குக்கன்னிகாயோகமானதுவாய்க்கவளமையாகத்தானே மிகவும்வாழ்வுண்டாகிவாழ்ந்தான் அதனுடையயோகவாழ்க்கையை அறிந்தமட்டும் சொல்கிறேன்பிரமதேவர்இத்தலைவனுக்கு அநேகம்பேர்கள் தாள்வணங்கித்தொழுதுநிற்பார்கள் இவன்வயது ஐம்பதுக்குள் நாலு மனையானது யெடுப்பான் எ-று. 27

எடுத்திடவே குதிரைகட்ட மைந்தன்தானும்
ஏகமுள்ள லாயந்தான் கட்டும்போது
வடுத்திடவே மண்வாங்கி வெட்டும்போது
வளமான வம்மனையிற் காதுவைத்த
தொடுத்திடவே கொப்பரையுண் மைந்தன்தானும்
துகையுளறு பத்துலட்சம் பொன்யெடுத்தான்
அடுத்திடவே யிளையவளும் வாலையிட்டு
அன்பான விவன்வீட்டி லிருந்திட்டாளே

இ-ள். மேற்கண்டபடி யெடுத்தபின் குதிரையானதுக்கட்ட இலாயமானதுக் கட்டும் மண்வாங்கி வெட்டும்போது அம்மனையிற் காதுவைத்தநிதியுடையக் கொப்பறையில் அறுபது லட்சம் பொன்யெடுத்தான் அப்போது இளையவளாகிய இலட்சுமி இவன்வீட்டில் வந்திருந்திட்டாள் எ-று 28

இருந்திடவே யிளையவளும் பிரியாமற்றான்
இவனில்லை லறுபத்தெட் டாண்டிருந்தாள்
வருந்திடவே வாலையுடை யிந்தபாக்கியம்
வம்மிசத்தை மெத்தவும்பெருகி வாழ்ந்திட்டார்கள்
பொருந்திடவே பூலோகந் தன்னிலேதான்
போகமுட னிவன்றானும் வாழ்வதாகும்
சரிந்திடவே சாயுச்சியம் பெற்றபாலன்
சற்குணவான் பெரும்யோகந் தனைச்சொல்வேனே

இ-ள் இருக்கத்தானே இலட்சுமியும் பிரியாமல் இவன் வீட்டில் இருபத்தெட்டு வருடமிருப்பாள் இந்தபாக்கியத்தினால் வம்மிசத்தோடும்பெரும்வாழ்வு வாழ்ந்திருந்தார்கள்பூலோகமதனில் இவன்வாழ்வுயோகபாக்கியமாகும் சாயுச்சம்பெற்றஇப்பாலன்பெரும்யோகஞ்சொல்வேன் எ-று 29

சொல்வனப்பா வச்சிரபாங்கி ரேகையாகும்
செகத்திலே பெரிதப்பா னலங்கக்கேளு
அல்லுவேன் அஷ்டசித்தா டிவோன்மைந்தன்
அன்பனிவன் சிவபூசை செய்வானப்பா
நல்லுறவா யிவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
நலமாகப் பன்னிரண்டு தனிலேவாச்சு
இல்லவே யிவன்வயதோ பதினாறுக்குள்
இயல்பான தாமரைமைந் தாச்சுபாரே

இ-ள் சொல்லும்படியாகிய வச்சிரபாங்கி ரேகை செகத்திற் பெரிதாகும் அதின்நலங்கேளும்இவ்விதரேகையுடோயோன் அஷ்டசித்துக்களாடுவன் அன்பனாகச் சிவபூசை செய்குவன்நல்லவுறவாகத்தானேதாரம்இரண்டாம் வயதுபனிரெண்டில் விவாகமாகும் வயது பதினாறுக்குள் இரண்டாவது விவாகமுமாகும் எ-று 30

பாரடா விவனுக்குப் புத்திரபாக்கியம்
பக்குவமா யன்பதொன்ப னுண்டுக்குள்ளே
ஆரடா பிள்ளைகளைண் டாச்சுதப்பா
அதிலே மூன் றிறந் திரண்டேவழகாநிற்கும்
காரடா வவையிலென்றுன் பெண்ணென்றுதும்
கணக்கவே நிலைத்ததப்பா கருணையாக
சீரடா வவனுச்கு கண்டாந்திரமைந்தா
சிறப்பாக வேழுகண்ட நடக்கும்பாரே

இ-ள். பார்க்கஇவனுக்குப் புத்திரபாக்கியம் அன்பத் தொன்பதாம் வருஷத்தில் பிள்ளைகள் ஐந்துண்டாகும் அதில்மூன்று இறந்துபோய் இரண்டு வாழாகநிற்கும் அதில் ஆண் ஒன்று பெண்ஒன்றும் நிலைத்ததாம் இவனுக்கு கண்டம் ஏழுண்டாம் எ-று. 31

பாரப்பா யிவனுக்கு கண்டம்வந்த
பருவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளு
சீரப்பா யிவன்வயதோ ருறிலேதான்
சிறப்பாக வக்கினியிற் கண்டமொன்று
காரப்பா வயதிருபத் திரண்டிலேதான்
கணக்கவே நீராலே கண்டமொன்று
வீரப்பா யிவன்வயதோ ரிருபத்தாறில்
வியாதியால் மெத்தவுந்தான் மெலிவான்பாரே

இ-ள் பார்க்கஇவனுக்குக் கண்டமானது வந்தப் பருவத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாகஇவன்வயது ஆறில்அக்கினியாற் கண்டமொன்று நேரும் வயது இருபத்திரெண்டில் சலத்தால் கண்டமொன்றுநேரும்வயது இருபத்தாறில் வியாதியால் மெத்தவும்மெலிவான் எ-று 32

பார்க்கவே யிவன்வயதோர் நாற்பத்தாறில்
பண்மையுள்ள மரப்பலகை மேலேவீழும்
ஆர்க்கவே யுடலிலே காயம்பட்டு
அன்பான மாசமூன் றிளைப்பான்பாரு
ஏர்க்கவே யைம்பத்தி னுலிலேதான்
இயல்பான குதிரைமே லேறிவீழ்ந்து
சார்க்கவே சற்புத்திரன் மாதமூன்று
சகசமாய் மைந்தனிவன் மெலிவான்பாரே

இ-ள் பார்க்கவயது நார்ப்பத்தாறில் மரப்பலகையானது மேலே வீழும் அதினல் உடலில் காயமானதுப்பட்டு மூன்றுமாதம் பாதைப்பட்டு யிளைப்பன் வயதுஅன்பத்தினாலில் குதிரையின்மீதுயேறிவீழ்ந்து மூன்றுமாதம் பாதையால் மெலிந்திருப்பான் எ-று. 33

பாரென்ற விவன்வயதோ ரறுபத்தெட்டில்
பாங்கான சக்கரத்தி னமைப்பான்மைந்தா
வீரென்ற வயதிருபத்தெட்டிலேதான்
விதிமுறைபாய்ப் பிதாவினுக்குகருமஞ்செய்வான்
காரென்ற வயதப்பா முப்பத்தொனறில்
கணக்கவே மாதாவின் கருமமாகும்
ஊரென்ற விவன்முப்பத்தி ரெண்டாமாண்டில்
உற்றதொரு விவாகமது வாகும்பாரே.

இ-ள். பார்க்க வயது அறுபத்தெட்டில் பாங்காகிய சக்கரத்தின் அமைப்பினுல் வயதுஇருபத்தெட்டில் பிதாவினுக்குக் கருமமானதுச்செய்குவன் இவன் வயதுமுப்பத்திரண்டில் விவாகமாகும்-எ-று. 34

பாரடா முற்சனனந் தன்னிலப்பா
பக்குவமா யன்னமென்ற பறவையாகும்
காரடா வதின்பின் வேதியனுய் வந்தான்
காட்சிபெற விப்பிறப்பிற் சூத்திரனுன்
கூரடா விவனமைந்தா குபேரன்போலே
கூர்மையாய்ப் பிறந்தவரும் வாழ்வார்பாரு
ஊரடா விவன்யோகம் மயேந்திரயோகம்
உத்தமனும் வாழ்வனிவ னுறுதிசொன்னேன்

இ-ள். பார்க்கஇவன் முன்ஜென்மத்தில் அன்னபட்சியாகும் அதன்பின்பு வேதியனுகப் பிறந்தான் காட்சியானதுப் பெரும்படியாக இப்பிறப்பில் சூத்திரனுகப் பிறந்தான்கூறுதற்கு இவன்குபேரனைப்போல் யிருப்பன் இவனைபெற்றவரும்அப்படியே வாழ்குவர்இவன்யோகமயேந்திரயோகமாகும் உத்தமனுக வாழ்குவன் எ-று. 35

சொன்னேனப்பா விவன்றுனும் அனேகபூமி
சொர்ணமதைக் கொடுத்திவனும் வாங்குவான்பார்
அன்னப்பா விவன்றேவி மயில்போலுள்ளாள்
அழகுள்ள ஸ்திரீயாகு மறதனைப்பேணும்
வன்னப்பா குயின்மொழிதான் முதலாஞ்சாதி
வங்கிஷமு நல்லதப்பா வறிந்துசொன்னேன்
கன்னதப்பா தருமதனை மறவாச்சீலன
காட்சிபெற்ற மைந்தனென்றேகருதுவாயே

இ-ள். சொன்னவண்ணம் இவனும் அனேகம்பூமிகளை சொர்னம் கொடுத்து காதுவாங்குவான் இவனுடையத்தேவியானவள்மயில்போல்சாயலுடையாள் அழகுடையவள் தருமம்புரிவள் குயில்போல் மொழியுடையவள் இராஜஸ்திரீயாகும் வங்கிசம் நலலவள்இவனும்தருமத்தை மறவாதச்சீலனுகுவன் எ-று. 36

வாயென்ற விவனுடைய வம்சமூன்றும்
வண்மைபொரு ளழியாமல் வாழ்வாரப்பா
ஆயென்ற வற்புதமா முமையாடந்த
அன்பான பாக்கியமிக்தென் றறிந்துபாரு
சாயென்ற விவனுடைய தம்பிமார்கள்
சற்சனராய் வாழ்ந்திருப்பார் தயவுள்ளோர்கள்
ஏயென்ற சிவபிரா னருளினாலே
எய்திடுவார் சகலசெல்வ பாக்கியந்தானே

இ-ள். இவனுடைய வம்மிசங்கள் மூன்றும் வண்மையாகியப்பொருளானது அழியாமல்வாழ்வார் அற்புதமாகத்தானே உமையாள் தந்தபாக்கியமென்று அறிந்திடுவாய் இவனுடைய தம்பிமார்கள் சற்சனராகியும் தயவுள்ளோராம் வாழ்ந்திருப்பார்கள் அன்றியும் எம்பிரானுடைய அருளினால் சகலபாக்கியமும் பெருகும் எ-று. 37

தானென்ற தத்துவங்கள் படிப்பான் மைந்தன்
தயவாகச் சகலகலைக் கியானம்பார்ப்பான்
வானென்ற வச்சிரபாங்கி ரேகையாலே
வண்மையாய் மாடமாளிகையுங்கட்டி
ஊனென்ற தண்டிகைமே லேறிமைந்தன்
உற்பனமாய்ப் பெரியவனாய் வாழ்ந்திருப்பான்
ஆனென்ற வரசர்முத லுலகத்தோரும்
அற்புதமாய்க் காத்திருப்பா ரடிமையென்றே

இ-ள். தானெனும் தத்துவங்கள் யாவும்படிப்பன் சகலகலைக்கியானமும் பார்ப்பன் வச்சிரபாங்கி ரேகையினால்வண்மையாகிய மாடமாளிகைகட்டியும் தண்டிகைமீதேறி பெரியோனாகவாழ்ந்திருப்பன் அரசர்முதலாகிய உலகத்தோரும் அடிமையாகக் காத்திருப்பார் எ-று. 38

என்றெனவே இவன்பிதா யோகத்தாலே
ஏற்றமுள்ள மகனிவனும் பிறந்தானப்பா
குன்றெனவே இவனானும் யீஸ்பரனை நோக்கி
குணமாகக் குறித்திவன்முன் றவசுசெய்தான்
வன்றெனவே ஈசனருட் பெற்றமைந்தன்
வரமவாங்கிப் பிறந்ததினால் பாக்கியம்பெற்றான்
இன்றெனவே யீஸ்வரியாள் கிருபையாலே
இகத்திற் குபேரனைப்போல் வாழ்ந்திருப்பான்பாரே

இ-ள். இவனுடையப் பிதாவின் யோகத்தால் ஏற்கையாகியமைந்தனிவன் பிற[illegible] இவன்ஈஸ்வரனை நோக்கி குணமாகத்தானே குறித்தது தவம்புரிந்து அப்படித் தவமானதப்புரிந்து [illegible]ன் ஈஸ்வரனுடைய அருளானது பொருந்த வரத்தோடு பிறந்ததினால் பாக்கியமானதைப்பெற்றான் இப்பவும் ஈஸ்வரியாள் கிருபையால் இகத்திலகுபேரன்போல்வாழ்வுண்டாயிருப்பான் எ-று

பாரென்ற வச்சிரபாங்கி ரேகையின்றன்
பலனெல்லாம் விபரமுடன் பகர்ந்தேனானும்
காரென்ற காட்சிகளும் யோகவாழ்வும்
கைமுறையாய் வேதம்போற் சொன்னேன்மைந்தா
சீரென்றஜெகந்தனிலே யறிந்துநீயும்
செப்புவீர் கும்பமுனி செப்புமன்ற
ஆரென்ற வைம்புலன்க ளறிந்தஞான
அகஸ்தியரென்றம் மனவ ளருளினாளே

இ-ள் பாரெனும் படியான வச்சிரபாங்கி ரேகையின்பலன்கள் யாவும் விபரமாகப்பகர்ந்தேன் காட்சியும்யோகமும்வாழ்வும் கைமுறையாகவே வேதம்போற் சொன்னேன் இதைஜெகத்தின்மீது நீயறிந்து சொல்வாய்கும்பமுனிச் சொன்ன ஆரெனும்படியான ஐம்புலன்களையறிந்தஞான அகஸ்தியரென்று அம்மன் அருளினாள் எ-று 40

அருளுகிறே னின்னமொரு ரேகைமைந்தா
ஆச்சரிய முள்ளதிந்த ரேகையப்பா
வருளுகின்ற பஞ்சவர்ன குடோரியொன்று
வகையான நடுக்காதத்தி லிரண்டுகீறு
பொருளுகிறேன் பூசபாண்டி ரேகையொன்று
பொருமையாய்ச் சிறுவிரலிலே நிற்கும்
திருளுகிறேன் பஞ்சவர்ன குடோரியப்பா
திரிகோண மைந்திதமா யிருக்குமபாவே

இ-ள். அருளுகின்றேன் இன்னமொரு ரேகை அதுவோ ஆச்சரியமுள்ளது அதாவது பஞ்சவர்னக்குடோறி என்பதாம் அது நடுக்காதத்தில் இரண்டுகீறு உள்ளதாம் பூசபாண்டி ரேகையானது ஒன்று சிறுவிரலில் எரிநிற்கும் பஞ்சவர்னக் குடோறியானது ஐந்திதழலாகவும் திருகோணமாகவு மிருக்கும்

பாரப்பா நடுவிரலின் முழுதுமேறி
பாங்கான விதமுடனே நிற்கும்பாரு
காரப்பா பஞ்சவர்ன குடோரிகண்டால்
கருத்துறவே யிவனையோகக் கருணைகேளு
சீரப்பா இவனுடைய திசையும் யோகம்
சிறப்பாகச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
ஆரப்பா எனைப்போ லுங்களுக்கு
அறிவுதனைச் சொல்லிடுவா ராய்ந்துகேளே

இ-ள் பார்க்கநடுவிரலில் முழுதும் யேறிபாங்காகத்தானே நிற்கும் இவ்விதப் பஞ்சவர்னக் குடோறிரேகையானதுக்கண்டால் அவ்விதரேகையுள்ளோன் யோகத்தின்கருணையைக்கேட்பாயாக இவனுடைய திசையும் யோகமும் சிறப்பாகத்தானே சொல்லுகிறேன் கேளும் பூமியின்மீது என்னைப்போல் உங்கட்கு அறிவுதனைச் சொல்வார்கள் ஆய்ந்துபார்ப்பீர் எ-று 42

கேளடா இவன்றனு மனைக்குப்போது
 கேவலங்க ளிவன்வீற் கெடுதிரோம்ப
நாளடா இவன்றய்க்குச் சிறுப்பந்தன்னில்
 நலமாக விவாகமவட் கானதப்பா
வாளடா வக்கணவா னிறந்தான் பின்பு
 வளமாக மற்றொருவன் விவாகஞ்செய்தான்
ஆளடா இவனுக்குப் பிரியக்தானித்த
 ஆச்சரிய முள்ளமைந்த னருமையாமே.

இ-ள். கேட்பாயாக இவன்பிறக்கும்போதுக் கெடுதியானது ரொம்பவுண்டாம் இவன்றய்க்குச் சிறுவயதிற்றனே விவாகமாச்சுதாம் அக்கணவனும் இறந்தபின்பு மற்றொருவன் விவாகமானதுச்செய்துக்கொண்டான் அவனுக்குப் பிறந்தமைந்தன் இவனாகும்-எ-று 43

ஆமென்ற வத்தாயின் வலற்றிலப்பா
 அவதரித்த பாலனிவ னன்பாய்ச்சொல்லு
ஊமென்ற இவன்பிறக்கும் வேளை தன்னில்
 உற்றபிதா இவன்வீட்டி லிருந்தான்பாரு
காமென்ற ஓர்தாய்க்கோர் மைந்தனாகும்
 காணிக்கை யோகமுள்ள கனவானப்பா
வாமென்ற வானோரிற் கெந்தருவரேகை
 வகையான இவன்வறவி யறிந்துபாரே

இ-ள். மேற்கூறிய அத்தாயின் வயிற்றிலவதரித்தவன் இப்பாலனாகும்யிவன்பிறக்கும் வேளையில் இவன்பிதா வீட்டில்தானே யிருந்தனன்இவன் ஓர்தாய்க்கு ஓர்மைந்தனாகும் காணிக்கையும் யோகமுமுள்ள மைந்தனாகும் வானோர்க்குடைய கெந்தருவரேகையுள்ளப்பிறவியோ இவனாகும் அறிந்துப் பார்க்கவும் எ-று 44

பார்க்கவே இவன்பிறந்தநான்காம்மாண்டில்
 பண்பான பிதாவுந்தா னிறந்தான்பாரு
ஏர்க்கவே இவன்பிறந்தவீராறுண்டில்
 இயல்பான மாதாவைக் கொன்றான் மைந்தன்
கார்க்கவே இவன் தலைதா னெடுக்கா முன்பே
 சரியுறவே எல்லாருஞ் சாய்ந்திட்டார்கள்
மார்க்கமுள்ள இவன்றன்றன்வீட்டி லுள்ள
 மகத்தான பொருளைக்கொண் டலைவான்பாரே

இ-ள். பார்க்க இவன் பிறந்த நாலாம் வருடத்தில் தகப்பன் மரணமாவான் இவன் பிறந்த இரண்டாம்வருடத்தில் தாயார்மரணமாவாள் இவன் தலையெடுக்காமுன்பு உறவோர்கள் யாவருமொழிந்தார்கள் இவன் தன் வீட்டிலுள்ள மகத்தாகியப் பொருளைகொண்டலைவான் எ-று. 45

பாரப்பா விப்பொருடன் வந்தமார்க்கம்
 பண்பான தாய்தந்தை இறக்காமுன்பு
வீரப்பா இவன்றய்செய் பாக்கியத்தாலே
 விளங்கவே யோர்தலத்தி னிதியைக்கண்டு
ஆரப்பா வந்தரங்க மாகவேதான்
 அன்பான புருஷனிடஞ் சொன்னாள்பாரு
பேரப்பா வற்கலத்திற் சென்றனைமங்கா
 பேணியே வெட்டியவர்பார்த்தபோதே.

இ-ள். பார்க்க அப்பொருளானது வந்தமார்க்கம் தாய்தந்தையர்கள் இறக்காமுன்பாம் இவனுடையத் தாயார்செய்தபாக்கியத்தினால் விளங்கும்படியாகிய ஓர்தலத்தில்நிதியானதைக்கண்டு அதைஅந்தரங்கமாத்தானே தன் புருஷனிடஞ்சொல்லிட அவன் அத்தலத்திற்சென்றுஎட்டிப்பார்த்தபோதும்

பொழுதான வத்தலத்திற் காதுவைத்த
 போதமுள்ள சொர்ணபுட்ப மதிலேகண்டார்
வழுதான வந்தநல்லப் பொருளைக்கொண்டு
 வண்மையுள்ள ஊரைவிட் டகன்றான்பாரு
செழுதான வப்பொருளைக் கொண்டு நலல
 திசைதிசையால் மூன்றாரிற் குடியிருப்பான்
பழுதில்லா வவனிருக்குங் குடிகடோறும்
 பாக்கியமுடன் செல்வனாய் வாழ்வான்பாரே

இ-ள் அப்போது அத்தலத்தில் காதுவைத்த சொர்ன்னபுஷ்பமானது அங்கிருக்கக்கண்டும் அப்பொருளைகைபத்திக்கொண்டு அவ்வூரைவிட்டு அகன்றுபோய் தசைதிசையாகமூன்றுவூரில்குடியிருந்தும்பழுதிலலாமற்படி அவன்குடியிருந்த இடந்தோரும்பாக்கியமுடன செல்வநாகவாழ்ந்தருந்தான்

பாரடா இவனுடைய செல்வயோகம்
 பரவதமபோல் வளர்ந்ததடா குபேரன்போலே
காரடா கர்ணனிகா யோகத்தாலே
 கருணையுட னல்லவனாய் வாழ்ந்தான்பாரு
கூரடா இவனுக்கோர் புத்திரன்றான
 கூர்மையுள்ள பாலகனாறன்பிறந்தான்பாரு
பேரடா இவனுடைய மூன்றுதலைமுறையும்
 பேணியே ஒருபிள்ளை நிலைக்கும்பாரே

இ-ள் பார்க்க இவனுடையச் செல்வமும் யோகமும் பரவதம்போல் வளர்ந்துகுபேரனைப்போலாயினன் இவனுக்குக்கன்னிகாயோகத்தினால் கருணையோடு நல்லவனாகவாழ்ந்திருந்தான் அப்போஇவனுக்கோர்புத்திரன் கூர்மையார்கத்தானே பிறந்தான் அப்படியேஇவனுடைய மூன்றுதலைமுறைக்கு ஒருபிள்ளை நிலைக்கும் பார்ப்பாய் எ-று 48

பாரப்பா இவன்றேடுந் தனந்தான் மைந்தா
    பரிவான இவன்மகனுக் குதவாதப்பா
சீரப்பா இவனுக்கு முன்னே தானும்
    சிறப்பான மகனுந்தா னிறந்துபோவான்
காரப்பா பிராமணன் கையிலேதான்
    கடன்முறைகள் வாங்கியிவனிறப்பான்பாரு
ஊரப்பா கலகமதில் தனத்தையிவன்தான்
    உற்பனமால் மண்மறைவிற் போச்சுதன்றே

இ-ள். பார்க்கஇவன்றேடும்தனம் இவன்றனக்கு உதவாமற்போகும் எனனெனில இவனுக்கு முன்னே தானும்மைந்தனுனவன் இரந்துப்போவான் இவன் பிராமணனுடையக்கையில் கடன்வாங்கி இவன் இறந்துப்போவான் பின்புகலகத்தால தனத்தை மண்ணினுள்புதைத்துவைப்பான் அதுபோகும்

அன்றெனவே யிவனிறக்கும் போதேமைந்தா
    அன்பான நாவுதனை யெழாமற்றானும்
நன்றெனவே மகனுக்குச் சொல்லாமற்றானும்
    நாவுடன் துயரிழந்து போவான்பாரு
குன்றெனவே கூட்டமுடன் விவகாரத்தில்
    குவலயத்தில்வெகுபொருள்கயழிந்ததப்பா
வின்றெனவே சகடமென்ற யோகந்தானும்
    வெகுவான ராஜாதிகாரமாமே

இ-ள் இவன்இறக்கும்போதே ஒருவருடனும் சொல்ல நாவானது யெழாமல் மகனுக்குஞ்சொல்லாமல் உயிரது இழைந்தும்போயினன அன்றி கூட்டத்திலும் விவகாரத்திலும் பொருளானது சிலது அழிந்தனவாம் சகடமென்றயோகமானது வருக இராஜ அதிகாரமாம் எ-று. 50

ஆமப்பா விவன்பிறந்த மனைதான் மைந்தா
    அன்பான சிறுமனைதான் கூரையாகும்
ஓமப்பா தென்வாசலுள்ளவீட்டில்
    ஒருவரில்லை யிவன்பிறக்கும் வேளைதன்னில்
வாமப்பா இவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
    வகையாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
வீமப்பா வைப்பிசியிற் கதிரோனவாரம்
    விரிவான வஷ்ட்டநாண் மைந்தன்றானே

இ-ள். ஆகினும் இவன்பிறந்தமனையானது சிறுமனைக்கூறையாகும் தென்பக்கமாம் வாசலுள்ள வீட்டில் இவன பிறக்கும்போது ஒருவருமில்லையாம் அந்தவேளையில்இவன்பிறந்தநாளுங்கோளும்சொல்குறேன்கேளும்ஐர்ப்பிசிமாதம் ஞாயிற்றுக்கிழமை அஷ்டநட்சத்திரம் ஜெனனமாகினன் எ-று.

மைந்தனவிட்டம் முதற்காலேகாதேசி
    பகத்தான லக்கினத்தில் வியாழன் சந்திரன்
ஐந்தனப்பா இரவுதனிற் பிறந்தான் பாலன்
    அற்புதமாய் இவன்மெத்தயோகசாலி
பந்தனெனும்பலபேர்கட் குபகாரிதான்
    பாக்கியத்திற்பெரியவனுய்வாழ்வானப்பா
இந்தனப்பா இல்லறத்திற் சற்றுநேரம்
    இருக்கவுந்தான் மாட்டானென் றியம்பிட்டேனே

இ-ள் அவ்விடத்தில் முதற்கால திதி ஏகாதசியாம் இலக்கினத்தில் வியாழன் சந்திரன்நிற்கஇரவில்பிறந்தாப் பாலனுகும் அற்புதமாகியயோகமுடையவன் பலபேற்கும் உபகாரியாக யிருப்பான் பாக்கியத்தில்பெரியவனுகவாழ்குவான் இல்லறத்தில் சற்றுநேரமாகிலும்இருக்கமாட்டான் எ-று 52

இயம்பிட்டேன் வயதிவனுக்கெழுபத்தெட்டாம்
    இயல்பாக இவனுந்தான் சிங்கக்கூறும
துயம்பிட்ட வதிக்கயற்கோயகந்தானப்பா
    தப்பாவாம் நலபுள்ள் வசனஞ்செய்வான்
அயம்பிட்டே னிவனதிக பலவான்பாரு
    ஆண்மையுள்ள புருஷனைப்போல் வாழ்வானப்பா
நியம்பிட்டே னனேகம்பே ரிவனுக்கப்பா
    நித்தமுமே ஏவல்விடை செய்வார்பாரே

இ-ள் இயம்பியப்படி வயதுஇவனுக்கு எழுபத்தெட்டாகும் இவன் சிங்கக்கூறுடையவன் துயம் நாட்டிய நன்மையாகியக் கோயிலகமெடுப்பன் நல்லவசனஞ் செய்வன் அதிகபலமுடையவன் ஆண்மையுடையவனுகவாழ்வான் இவனுக்கு அனேகம் பேர்கள் வந்து நித்தமும் யேவலும் விடையுஞ் செய்குவார் எ-று. 53

பாராயே இவன்மேனி பருத்தக்கூடாம்
    பக்குவமாய் இவனுக்குக் கண்டமெட்டாம்
வாராயே வந்தகண்ட மிவனுக்கபபா
    வரிசையாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
தோராயே வயதிவனுக் கைந்திலேதான்
    தோன்றுமப்பா வக்கினியாற் கண்டமொன்று
சீராயே வயதிவனுக்கேழிலேதான்
    சிறப்பாகச் சலந்தனிலே கண்டமொன்றே

இ-ள் இவனுடைய மேனியானதுப் பருத்தக்கூடாகும் இவனுக்கு கெண்டம் எட்டாகும் இப்படிக்கு வந்தகெண்டம் அதனைவரிசையாகச்சொல்குறேன் கேளும் இவனுக்குவயது ஐந்தில்அக்கினியால் ஓர் கெண்டம்நேரிடும்வயது ஏழில் சலத்தில் கண்டமொன்றுண்டாம்எ-று 54

ஒன்றான விவன்வயது பன்னிரண்டில்
ஓகோகோ நாற்காலி லேறிவிழ்ந்தான்
நன்றாக இவன்வயதோர் பதினெட்டிற்றான்
நலமில்லா சர்ப்பங்கண் டரண்டான் மைந்தன்
குன்றான வயதிருபத் தாறிலேதான்
குடிபோவா னிராச்சியத்தைவிட்டுமைந்தன்
வின்றான விவன்முப்பத தாறாண்டில்
வெருவான சத்துருவால் மெலிந்திட்டானே

இ-ள் இவன்வயதுப் பன்னிரெண்டில் நார்க்கால் ஜீவன்மேல் ஏறி வீழ்குவான் வயதுபதினெட்டில் சர்ப்பத்தினால் கெண்டம் ரெண்டு நேரும் வயதுஇருபத்தாறில் ராஜ்ஜியத்தைவிட்டுக்குடியானதுப் போவான்வயதுமுப்பத்தாரில் சத்துருக்களால் மெலிகுவான் எ-று 55

மெலிந்திடவே விவனாற்பத் தாறாண்டில்
வியாதியினா லுடல்வருந்தி வேட்கையானான்
அலிந்திடவே வருடநான் கவதிப்பட்டான
அன்பான வழக்கதனை வென்றான்மைந்தன்
வலிந்திடவே யிவனைம்பத்தி ரண்டாமாண்டில்
வாகானகா லாதியினா லோடினனபார்
கலிந்திடவே யதனாலேபொருளநேகம்
காரணமில் லாச்செலவு செய்வான்பாரே

இ-ள் மெலிந்தும் வயது நாற்பத்தாறில் வியாதியால் உடலானது வருந்திவெட்கையாவான் நான்குவருடம் அவதிப்படுகுவான் வழக்குவெல்லுவான்வயது அன்பத்திரெண்டில் காலாதியினால் ஊரைவிட்டோடிப்போவான் அதினால்பொருளானது அனேகம்காரண மில்லாமற்படிக்கும் சிலவானதுச் செய்குவான் எ-று 56

பாரப்பா வயதெழுபத்தெட்டிலேதான்
பரமபதமடைந்திடுவான் சக்கரநேர்மை
காரப்பா பஞ்சவர்ன்ன குடோரிரேகைக்
கருத்தையெல்லா மறிந்துரைத்தேன்
சீரப்பா வவனுடயத்திசையும்யோகம்
சிறப்பாகச் சொல்லிவிட்டேன்மைந்தாகேளாப்
ஊரப்பா உலகதனிற் கண்டறிந்து
உற்பனமா யறிந்துரைப்பாய் மைந்தாதானே

இ-ள் இவன்தனக்கு வயது எழுபத்தெட்டில் பரமபத மடைகுவன் சக்கரத்தின் நேர்மையால் பஞ்சவர்ன்னக்குடோரிரேகையின்கருத்தெல்லா மறிந்துரைத்தேன்கண்டுகொள்வாயாகவும் இவனுடைய திசையும்யோகமும் கூடச் சொல்லிவிட்டேன் இதனை உலகுதனில் கண்டறிந்தும் சொல்வாயாகவும் எ-று 57

தானெனவே இன்னமப்பா ரேகையொன்று
தருவான ரேகைபதச் சாற்றக்கேளு
ஆனெனவே யஷ்டமா கமலரேகை
அப்பனே கமலியுமென் றிரண்டுரேகை
கானெனவே கைநடுவிலிருக்குதப்பா
கனத்ததோ ரிரண்டுபுள்ளிமூன்றுகீறு
வானெனவே யிந்தநல்லரேகையானால்
வரிசையுள்ள பாலகனு மாவான்பாரே

இ-ள். தானெனும்படியாக இன்னம்ரேகை ஒன்று அதனைச் சாற்றக்கேளும்அதாவது அஷ்டமாகமலரேகை ஒன்றுகமலியுமென்ற இரண்டுரேகை இவைக்காண கைநடுவிரலிலிருக்கும் அதில்கனத்தப்புள்ளியானதுஇரண்டுமூன்று கீறுஇவ்விதரேகையிருக்குமாகின் அவன் வரிசையுள்ளப் பாலநாகுவன் எ-று. 58

பாரடா இவன்பிறந்த வாரஞ்செவ்வாய்
பரணியிலே மூன்றாங்கா லாகுமைந்தா
சீரடா விவன்றன்றனு நவமிதன்னில்
செல்வனுமே பிறந்திட்டா னாடிமாதம்
காரடா விவனுக்தான் கீழ்வாசல்வீட்டில்
கனக்கவே கன்னியிற்றான் பிறந்தான் பாலன்
கூறடா இவன்பிறக்கங் காலைபிற்றான்
குணமுள்ள செல்வமுளான் பாலனாமே

இ-ள் பார்க்க இவன்பிறந்தவாரம் செவ்வாய்பரணி நட்சத்திரத்தில் மூன்றாங்காலம் திதி நவமியாகும் மாதம் ஆடிமாதமாம் கீழ்வாசல் வீட்டில் கன்னியில் பிறந்தோனாகும் இவன் பிறக்குங் காலையில் செல்வ முடையவனாகும் எ-று. 59

பாலனாய் இவன்பிறக்கும் போதிற்றானும்
பாக்கியங்கள் மளர்ந்தேறி இருக்கும்வீட்டில்
சிலமுட னுடன்பிறந்தார் மூன்றுபேர்கள்
செல்வமுட னல்லரப்பா தெரிந்துகொள்ளு
ஆலமாய்ப் புத்ரமித்ர களத்திராதி
அவர்களுடன் வாழ்வினின் மூன்றாமைந்தன்
தாலமதிற் றனஞ்சியனும் பிறந்தானப்பா
தன்மையுடன் செல்வனாய் வாழ்ந்திடுவன்றானே

இ-ள். மேற்கூறியோன் பாலனாகப்பிறக்கும்போதில்பாக்கியங்களானதுவீட்டில் வளர்ந்தேரியிருக்கும் இவனுடன் பிறந்தவர்கள் மூன்று பேருகும் ஆகச்செல்வர்கள்நால்வராகும் புதிரமித்திர களத்திராதிகளுடன்வாழ்குவன் இவன் மூன்றாவது மைந்தனாகும்பூமியின்மீதுச் செல்வனாகப்பிறந்து தனஞ்சயன் போல்வாழ்குவன் எ-று. 60

வாழ்ந்திடவே இவனுடைய பெரியவண்ணன்
வண்மையாய்க் குளத்திலவன் வீழ்ந்திறப்பான்
ஆழ்ந்திடவே யவர்க்கிளைய வண்ணன்றானும்
அக்கினியுள்ள வடுப்பினில் வீழ்ந்திறப்பான்பாரு
நாழ்ந்திடவே இவர்க்கிளைய தம்பியப்பா
நலமான காட்டிலவன் செல்லும்போது
தாழ்ந்திடவே புலிதின்று போட்டதப்பா
தயவாக மூன்றுபே ரிறந்திட்டாரே

இ-ள். வாழ்க இவனுடையப் பெறிய அண்ணன் குளத்தில் வீழ்ந்து இறப்பன் அவர்க்கிளைய அண்ணன் அக்கினியில் வீழ்ந்துப்பிணியால்வாடியி றப்பன் இவனுக்கு இளையதம்பிக் காட்டில் செல்லும்போதுப் புலியானதுத் தின்றுப்போடும் இப்படியாக மூன்றுபேரும்மரணமாகினர்கள் எ-று. 61

இறக்கவே யிவன்வயதோர் பதினெட்டுக்குள்
இயல்பான மூன்றுபேர் பிறவிபோனு
பறக்கவே இவன்வயதைந் தாண்டிற்றானும்
பண்பான மாரிகண்டத்தான் மெலிந்தான்
கறக்கவே இவன்பதி னாறுக்குள்
கனத்ததோ ரிவன்பிதா விறந்தான்பாரு
துறக்கவே வயதிருபத் திரண்டிலேதான்
துவான மாதாவு மிறந்தான்பாரே

இ-ள், இவன்வயதுப் பதினெட்டுக்குள் இவன் உடன்பிறவி மூன்று பேரும் மரணமாகிப்போனர்இவன் வயதுஐந்தில்அம்மையானதுக்கண்டமெ லிவான் வயதும் பதினாருக்குள் தகப்பன் மரணமாகுவன் இவன்வயது இருப த்திரெண்டில் தாயாரும் மரணமாகுவள் எ-று. 62

பார்க்கவே வயதிருபத் தெட்டிலப்பா
பலமான வியாதிகண்டத் தான்மெலிந்தான்
பார்க்கவே இருபத்துமூன்றுமாண்டில்
இயல்பான விவாகமுந்தா னாகும்பாரே
பார்க்கவே வயதிருபத் தாறின்மைந்தா
கனகம்போற் புத்திரனும்பிறப்பானப்பா
பார்க்கமாய்க் குழந்தையது பிறந்தயோகம்
திரமாக வதிகாரஞ் செலுத்துவானே

இ-ள் இவன் தனக்கு வயது பதினெட்டில் பலமான வியாதி கண் டத்தினல் மெலிவான் வயது இருபத்திமூன்றில் விவாகமானது ஆகும்வயது இருபத்தாறில் கனகம்போல் புத்திரன்பிறப்பான் தீர்க்கமாகத்தானே இவனு க்குங் குழந்தையானதுப் பிறந்தயோகமதினல் திரமாகத்தானே அதிகாரஞ் செலுத்துவான் எ-று. 63

யாமென்ற விவன்றனக் காறுபிள்ளை
வளமையாய்ப் பிறக்குமடா மக்கடானும்
ஆமென்ற நாலுபேர் நிலைப்பாரப்பா
ஆகாம லிரண்டுபேரி றப்பாறன்றே
ஊமென்ற இவனுக்குக் கண்டம்நாலு
உற்பனமாய் முடியுமென் றுரைத்தேன் மைந்தா
காமென்ற சத்துருவாற்கண்டமொன்று
கனமிருகத் தாலுமொரு கண்டந்தானே

இ-ள். இவனுக்கு ஆறுபிள்ளைகள் பிறக்கும் ஆண்குழந்தைகள்நாலு நிலைக்கும் இரண்டு குழந்தைகள் மரணமாகிவிடும் இவனுக்குக்கண்டம்நாலு ண்டாகும் அதாவது சத்துருக்களால் கண்டம் ஒன்று மிருகத்தினு லொன் றும் எ-று, 64

கண்டமப்பா வாயுதத்தால் வருமோர்கண்டம்
கருணையான் மாரிகண்டங் கதிக்நத்திரும்
அண்டமப்பா புவனங்கண் மெய்க்க வாழ்வன்
ஆச்சரியந் தொழின்முறையு மந்திரவாதி
பண்டமப்பா பலதொழிலுஞ் செய்வான்பாரு
பாக்கியவான் புண்ணியங்கள் செய்வானப்பா
கொண்டதோ ரிவன்விடநான் குபேரன்போலாம்
கொற்றவர்கள் சார்பிள்ளான் மிகவுநன்றே

இ-ள். இவனுக்கு ஆயுதத்தினல் கண்டம் வொன்று சம்பவிக்கும் அம்மையால் கண்டமானது வந்துநீங்கும் அண்ட புவனங்களும்மெய்க்கும்ப டியாக வாழுவான்கைத்தொழில்முறைசெய்வன்மந்திரவாதியாகஇருப்பன் பலதொழிலுஞ் செய்வான் பாக்கியவானகிப் புண்ணியங்கள்புரிகுவன்இவன் கொண்ட விட்டும் குபேரன்போல் உள்ளவர்களாம் இவன அரசர்களின்சார் புள்ளவனுகும் எ-று. 65

நன்றெனவே வினவித்தை படிப்பான் பாலன்
நலமுள்ள தொழின்முறைகள் படிப்பான்பாலன்
அன்றெனவே வினவினு நாளின்கெற்பம்
ஆச்சரியம் கீழ்முகமாய் புணர்ச்சியாகி
வன்றெனவே முதற்சாமந் தனித்தகெற்பம்
வளமையுள்ள பாலனென்றே மதித்தேன்பாரு
குன்றெனவே லக்கிணத்திக் கிரகம்ரெண்டு
குணமாக விருந்ததப்போ தமைந்தான்றானே.

இ-ள். நன்றாகத்தானே இவனுக வித்தைகள் படிப்பன் நலமுள்ள தொழில்முறைகளுங்கற்பான இவன்தாயார் குளித்த நல்வாழ்நாள் கெற்பந் தரித்தவன் கீழ்முகமாகத்தானே புணர்ச்சியானது வாகிமுதற்சாமத்திற்தரி த்த கெற்பமாகும் இவன் வளமையுள்ளபாலனுகும் இவன்பிறந்தஇலக்கின த்தில் கிரகம்ரெண்டு நிற்கப் பிறந்தான்-எ-று. 66

தண்டா விவன்வயதோ ரறுபத்தெட்டில்
தான்கீழே விழிந்திவனு மடிவானப்பா
வானடா யான்சொன்ன மொழிதான்மைந்தா
வையகத்தி லுமையவடான் சொன்னவாக்கியம்
ஊனடா வுலகமெல்லாம் பிழைக்கவேண்டி
உத்தமியும் பாடிவைத்தாள் கடாட்சம்வைத்து
யானடா வடமொழியைத் தமிழாற்பாடி
ஆச்சரிய பாகவைத்தே னறிவினாலே

இ-ள். தானாகிய இவன்வயது அறுபத்தெட்டில் தான்கீழேவிழுந்து மடிவான் நான் சொன்ன மொழியானது வையகத்தில்உமையவள்மொழியாகும் இந்த உலகமெல்லாம்பிழைக்கவேண்டிஉத்தமியாளும்பாடிவைத்தனள் யான்வடமொழியைத் தமிழினாற்பாடி ஆச்சரியமாக வைத்தேன் அறிவினால்.

நாமென்ற வின்னமொரு ரேகைமைந்தா
நலமான ரேகையதைச் சொல்லக்கேளு
தாமென்ற தனஞ்சியனென் ரேகையப்பா
தாழ்வில்லா ரேகையடா சொல்லக்கேளு
ஆமென்ற வாச்சரிய முள்ளரேகை
அப்பனே சந்தரவு தையரேகையொன்று
காமென்ற சௌபாக்கிய ரேகையொன்று
கண்டிப்பாய் ரேகையிரண் டிருக்கும்பாரே

இ-ள். இன்னமொரு ரேகையானதுண்டு அதைச் சொல்வேன் கேளும் தனஞ்சயனெனும் ரேகைஅது தாழ்வில்லாவது சொல்லக்கேளும்ஆச்சரியமுள்ள ரேகை அதாவது சந்திரோதயரேகைஒன்று சௌபாக்கியரேகையானதொன்று இவை ரெண்டு ரேகைக்கும் பாறும் எ-ற. 68

பாரப்பா நடுக்கரத்தில் மால்விரலில்தான்
பக்குவமாய் யிரண்டுகணு வேறிநிற்கும்
சீரப்பா இரண்டுவெட்டந் திரிகோணந்தான்
சிறப்பாக வைந்துபுள்ளி இருக்கும்பாரே
காரப்பா ரேகையெல்லாஞ்சிவந்துகாணும்
காரணமா மிந்தநல்ல ரேகைகண்டால்
பேரப்பா சந்திரகுல ராசர்கையில்
பெருமையுளள ஸ்ரீரேகை இருக்கும்பாரே

இ-ள். பாக்கநடுத்தரத்தில் மால்விரலில் இரண்டு கணுவில் யேறிநிற்கும் அதில்இரண்டுவெட்டம் திரிகோணம் ஐந்துபுள்ளியிருக்கும் அவ்விரேகையெல்லாம் சிவந்துகாணும் இவ்விதமாகஇருக்குமாகின் அன்றியும்பேராகிய சந்திர குலராசர் கையில் ஸ்ரீரேகையிருக்கும் எ-ற. 69

பாரடா ரேகையுள்ள மைந்தனோடு
பதினாறு பிள்ளைகடான் பிறப்பார்பாரு
காரடா இவன்றாய்க்குமுதலாம்பிள்ளை
கணக்கவேயிவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
தீரடா இவனிடத் திசையும் வாழ்வும்
தீர்க்கமாய்ப் பெருமைமுத லெல்லாஞ்சொல்வேன்
ஊரடா உலகதனிற் பெருமையுள்ளான்
உத்தமிதன் வயிற்றிலிவன பிறப்பானன்றே

இ-ள் மேற்கூறியரேகையுள்ள மைந்தனோடு பதினாறுப்பிள்ளைகள் பிறப்பார் அதில்இவன்றாய்க்கு முதற்பிள்ளையாகும்இவன்பிறந்தநாளுங்கோளும்இசையும் வாழ்வும் தீர்க்கமும் பெருமை முதலானதுஞ் சொல்வேன் இவன்உலகத்தில் பெருமையுள்ளான் நல்ல உத்தமியின் வயிற்றில் பிறப்பான் எ-று. 70

அன்றெனவே இவன்மாதா மைந்தாகேளு
ஐசுவரிய முள்ளவனே முதலான்சாதி
நன்றெனவே இவன்றாயுந் தந்தையுந்தான்
நன்மனதாய்ப் பாலுடனேயவனமுண்டு
குன்றெனவே மாதிவாரம் இரண்டாஞ்சாமம்
குணமாக இருவருமே கூடினார்கள்
வன்றெனவே கீழ்முகமாய்த் தலையைவைத்து
வலியசதா சிவத்தையெண்ணி சேர்ந்திட்டாரே

இ-ள். அன்றியும் இவன் தாயார் ஐசுவரியமுள்ளவன் முதலாவது ஜாதியாளாகும் இவன்றாயும்தந்தையும்நல்லமனதோடேப்பாலும் அன்னமுமுண்டுதிங்கட்கிழமை இரண்டாஞ்சாமம் குணமாகத்தானே இருவருங்கூடிடகீழ்முகமாய்த்தலைவைவைத்தும் சதாசிவத்தை எண்ணிக்கூடினார்களாம் எ-று

சேர்ந்தவர்கள் இருபேரு மனிதராவர்
செம்மையுள்ள முற்சனனந் தேவராகும்
ஆர்ந்தவிவ் விருவரிட கனமொன்றப்பா
அப்பொழுதில் கிரகமைந்துச் சந்தானும்
வார்ந்திருவர் வாலவய ததனிற்கூடி
வண்மையுள்ள லீலையினால்வகித்தமைந்தன்
ஊர்ந்ததோ ருற்பனத்தா லுமையாண்மாலும்
உபயரிததா ரிவன்செய்த பாக்கியத்தாலே

இ-ள் சேர்ந்தோர்கள் இருவரும் மனிதர்களாகும் முன்செனனத்தின்தேவர்களாகும்இவ்விருவர்களுடையக்கனமுமொன்றாகும்அப்போதுகிரகம்ஐந்து உசசம்பெற்றிருந்தனவாம்இவர்கள்இருவரும் வி[illegible]திற்கூடிவண்மையாகிய லீலைசெய்ததினால்வகித்தமைந்தனாகும் அன்றியும்உமையவளும் மாலும் உபரித்தனன் இவன் செய்த பாக்கியத்தாலும் எ-று 73

பாக்கியந்தான் இவன்பிறவி யானதப்பா
பண்பான நவநாளிற் கெற்பமானுன்
நாக்கியந்தா னவமுகம ளித்தகெற்பம்
நலமுள்ள மைந்தனுக்குப் பத்துமாதம்
சாக்கியம்பொ லிவன்றானுஞ் சதையந்தன்னில்
சர்ச்சனையும் பிறந்திட்டான் செவ்வாய்ராவில்
சோக்கியந்தான் றசமியிலே பிறந்தான்பாலன்
சுபன்பிறந்த வேளைமிக நல்லதென்றே

இ-ள். பாக்கியமாகத்தானே இவன் பிறவியானது நவநாளிலானக் கெர்ப்பமாகும் அப்படி நவமுகமாகத் தரித்தகெற்பம்பத்துமாதமுஞ்சென்று சதையநட்சத்திரம் அதனில்கெவ்வாய்க்கிழமைஇராவில் பிறந்தானுகும் திதி தசமியாம் பிறந்த வேளை நன்றாம் எ-று, 73

நல்லதென்ற லிவன்பிறக்கும் போதேமைந்தா
நலமான கிரகமதி லைந்துச்சந்தான்
அல்லவேகே ளிவன்பிறந்த லக்கிணத்தில்
அன்பான மாலவனும் இருந்தான்பாரு
வல்லதென்ற வண்மையினாற் பிறந்தமைந்தன்
வரிசைதனைச் சொல்லுகிறேன்வகையாய்க்கேளு
மல்லதென்ற இவனுடைய ரூபத்தோடு
மகத்தான யோகமது மருவிக்கேளே

இ-ள் இவன் பிறக்கும்போது கிரகம் ஐந்து உச்சம் பெற்று யிருந்தனவாம் இவன்பிறந்த லக்கினத்தில்புதன் இருந்தனன் இவ்விதமாகநன்மையாகப் பிறந்தமைந்தனுடையவரிசையைச்சொல்வேன்கேளும் இவனுடைய ரூபத்திஞேடு யோகத்தையும்கேளும்-எ-று. 74

கேளப்பா இவன்றானு மழகன்மெத்த
கேவலமாய்த் திசையோகமுள்ளமைந்தன்
நாளப்பா கிரீடியடா வடிவிலேதான்.
நலமுள்ள பாலகனும் பிறந்தான்பாரில்
வாளப்பா இவன்றானம் வில்லின்வித்தை
வளமான வேதமுத லெல்லாங்கற்பன்
ஆளப்பா இவனைப்போ லுலகந்தன்னில்
அன்பான பாலகனும் இல்லைபாரே

இ-ள். கேட்பாயாக இவன்மெத்தவும் அழகுடையவன் திசையோகமுள்ளவன் கிரீடி[illegible]போல் வடிவுடையவன் இத்தன்மையாகப் பாலனும் பூமியிற்பிறந்தான் இவன் வில் வித்தையும் வேத முதலானதுங் கற்பான் இவனைப்போல் உலகில் அன்பானப் பால னில்லையாம் எ-று. 75

பாரடா இவன்ரூப முப்பத்திரெண்டு
பண்பான லக்ஷணத்தோ டிருப்பான்பாரு
றேடா இவனுக்குற் றப்பாமற்றான்
சிறப்பாக லக்ஷணங்க டாமாய்க்காணும்
கூறடா முன்பிறப்பி லிவனுக்குத்தான்
குறிப்பான சாபமொன் றுண்டுபாரு
தீரடா வந்தநல்ல சாபந்தானும்
திறமாகபதினெட்டாண் டிருக்குங்காலே

இ-ள் பார்க்க இவன் ரூபமானது முப்பத்திரண்டு லட்சணமுடையவனாக விருப்பான் கூறியலட்சணங்கள் ஒன்றுங்குறையாம லிருப்பன் அன்றியும் இவனுக்கு முன்பிறப்பில் சாபமானது ஒன்றுண்டாம் தீரஅந்தசாபம் பதினெட்டு வருடமிருக்கையில்-எ-று 76

காலமென்ன வெகுவருமைப் பட்டார்மைந்தா
கண்கலங்கி வருமையினுல் வளர்க்குங்காலம்
சீலமெனுஞ் சிவனிடச் சோதனையாலே
சிவசிவா வன்னமவர்க் கில்லாத்தாலே
பாலனென்ற பிள்ளைகடான் பசியானொந்து
பதைபதைத்து வயங்கிமிகக் கிடைக்கும்போது
ஆலமுண்ட வருணகிரி யாரைநொந்து
அற்புதமாம் பிள்ளைகளை வீட்டிலிட்டே

இ-ள் காலமாக வெகு வருமையானதுப்பட்டுக் கண்கலங்கி வறுமையினுல் வளருங்காலத்தில்சிவபிரானுடையச்சோதனையில் அன்னம்அவர்கில்லாதாலும் பாலர்கள் பசியால்நொந்து பதைபதைத்து மயங்கிக் கிடக்கும் போது பரமசிவனைநொந்து பிள்ளைகளைவீட்டில்விட்டுவிடும் எ-று. 77

இட்டிடவேபிள்ளைகளை மனையிலிட்டு
இயல்பான தேவியுடன்றானுமப்போ
கட்டிடவேகுழந்தைகளை மனையிலிட்டு
காரணத்தா வாசலைத்தா னடைத்துமூடி
விட்டிடவே பசியினுற் குழவியெல்லாம்
மெலிந்துமிக விகாரமதாய் மயக்கமாகி
மட்டிடவே மனமெல்லாஞ் சோர்ந்துபாலர்
வாவிட்டுக்கதறியங்கே வீழ்ந்ததன்றே.

இ-ள் பிள்ளைகளை மனையில்விட்டு மனையாளுடன் தானும் அப்போ கதவை மூடிக்கொண்டுபோக அப்போதும் பாலர்கள் பசியினுல் மெலிந்து மயங்கிவிகாரமான மயக்கமாகிமனமெலாஞ் சோர்ந்துபாலர்கள் வாய்விட்டுக் கதரி வீழ்ந்தனராம்-எ-று. 78

வீழ்ந்திடவே வழுதழுது மயங்கிவீழ
விபல்பாகப் பிள்ளைகடான் சோர்ந்திருக்க
தாழ்ந்திடவே தருமமே செயமென்றெண்ணி
தன்றேவிதானும்வரி ரண்டுபேரும்
ஆழ்ந்திடவே வானுமைக்கே அபயமென்று
ஆசரித்தா ரன்னோ மபையஞ்செய்ய
வாழ்ந்திடவே இவர்முறையை உமையாள்கேட்டு
வருத்தமுற்றுச் சிவன்பத்தில்வணங்கினளே.

இ-ள். அழுதுஅழுது மயங்கிவீழ பிள்ளைகள் சோர்ந்திருக்க இவர்கள்தருமமே ஜெயமென்று யெண்ணிதன்தேவியும் தானும் இரண்டுபேரும் அரசனுமைக்கபயமென்றுஆசரித்துஅபயஞ்செய்ய இவர்கள்முறையைஉமையாள்கேட்டு வருத்தமுற்றுசிவனுடையப்பாதத்தில் வணங்கினள் எ-று. 79

ஆதியேபராபரனே கைலைமூர்த்தி
அற்புதமே வரனாரே வையாபூமி
சோதியே பரஞ்சுடரே மகாதேவாநீர்
சொல்லுகிறேன் மைந்தரையுங் காக்கவேணும்
நீயோசெய்யு மொருகாரணந்தான்
நிண்ணயமாய்ப் பிள்ளைகளைக்காருமென்ன
நாதனுமை இருபேரு மன்னம்பாலு
நலமுடனேகொண்டுவந் தீந்திட்டாரே.

இ-ள் ஆதியே பராபரப்பொருளே ஓ கைலைவாழும் மூர்த்தியே அற்புதமாகிய வரனாரே பூமியைப்படைத்தவரேசோதியே பரஞ்சுடரேஓமகாதேவா நீர்மைந்தர்களைக்காக்கவேண்டும் நீதியாகிய ஓர்காரணம்செய்யவேண்டும் இப்பிள்ளைகளை காருமென்ன அம்மொழிக்குப் பரமனாரிறங்கி அரனும்உமையும்இருபேரும் அன்னம்பாலும் யெடுத்துக்கொண்டுவந்து அந்தப் பாலர்களுக்கு யீந்தனரும் எ-று. 80

ஈந்தவுட னெல்லவரும் பசிகடீர்ந்து
இளைப்பாற்றிக் குழந்தைகளை காத்தாரப்போ
வாந்தமுள்ள சகலசவு பாக்கியந்தான்
வண்மையாய்க் கொடுத்தார்க ளப்போதானே
சாந்தமுட னீஸ்பரனும் உமையாளுந்தான்
சலியாத வரங்கொடுத்துப்போனாரப்பே
ஏந்தவுடன்வாழ்ந்திருந்தாரிவர்களுக்கு
எம்பிரான் னருளாலே இன்னங்கேளே.

இ-ள் அப்படிக்குக் கொண்டுவந்து யீந்தவுடன் உண்டுப் பாலர்கள் பசிதீர்ந்துக் களைத்தீரக்காப்பாற்றினார்கள்சகலசௌபாக்கியமும்அப்போதேகொடுத்தனர்அன்றியும்ஈஸ்வரனும்உமையாளும்சலியாமற்படிக்குவரமானதுயீந்தார்களப்போது பாலரோ சுகமாகவாழ்ந்திருக்களம்பிரானுடையஅருளினால் இன்னமுங் கேளும் எ-று. 81

கேளப்பாசந்திரோதய ரேகைமைந்தன்
கேவலமாய்க் குபேரனைப்போல்வாழ்ந்தானப்போ
நாளப்பா இவனுக்குத் தாரமொன்று
நல்மாக இருபத்தோ ராண்டிலாச்சு
வாளப்பாமைந்தர்களு மிரண்டுபேராம்
வளமாகப் பிறப்பார்சாண் மைந்தனுக்கு
ஆளப்பா இவனுக்கே யனேகபாக்கியம்
ஆச்சரியம வந்ததுவு மருமையாலே,

இ-ள் கேட்பாயாக சந்திரோதயரேகையுள்ள மைந்தன் குபேரனைப்போல் வாழ்குவன் இவனுக்குத் தாரமானது ஒன்று இருபத்தோராம்வயதில் விவாகமானது ஆச்சுதாம் இவனுக்கு மைந்தர்கள்இரண்டுபேரும்அவர்களும் வண்மையாகத்தானே பிறப்பார்கள்இவனுக்குஅனேகபாக்கியம்ஆச்சரியமாகத்தானே வந்ததருமையாம் எ-று 82

அருமையென்ற இவனுடைய யோகவாழ்க்கை
ஆச்சரிய மெத்தவப்பா சொல்லக்கேளு
வருமையென்ற வருமையெல்லா மோடிப்போச்சு
வளமையாய் இவன்றானும் வாழ்வதாச்சு
பெருமையென்ற பெருமைமெத்த இவன்வாழ்வுத்தா
பொல்லாதகாரியங்கள் செய்யமாட்டேன்
விருமையென்ற விருமையடா மயேந்திரயோகம்
விருவான வஷ்டசித்தும் வசமதாமே

இ-ள். அருமையாகிய இவனுடைய யோகவாழ்க்கை மெத்தவுண்டாம் சொல்வேன்கேளும் இவனுக்கு வறுமைகள் யாவும்ஓடிப்போயினவாம் வளமையாகிய வாழ் உண்டாயினவாம் பெருமையானது மெற்றப் பெருகும் பொல்லாத காரியங்கள் ஒன்றுஞ்செய்யமாட்டான் வருமையாகியமயேந்திரயோகம் அட்டசித்தும் வசமாகும் எ-று 83

ஆகுமப்பா இவன்வயதோ ரிருபத்தெட்டில்
அன்பான பிதாவுந்தான் இறப்பான்பாரு
காகுமப்பா இவன்வயது முப்பதுக்குள்
கருணையுள்ளமாதாவு மிறப்பதாகும்
வாகுமப்பா இவன்வயது இருபத்திமூன்றில்
வண்மையுள்ள மைந்தனுக்கே விவாகமாகும்
பாகுமப்பா பராபரனு முமையாள்வாக்கியம்
பண்பாக நடக்குமென்று பகருவீரே.

இ-ள். ஆக இவன்வயது இருபத்தெட்டில் இவன் தகப்பன் மரணமாகுவான் வயதுமுப்பதுக்குள் தாயார்மரணமாகுவள் வயதுஇருபத்திமூன்றில் இவன் தனக்கு விவாகமாகும் பராபரனும் உமையாளும் சொன்ன வாக்கியம் பண்பாகத்தானே நடக்குமென்றுப்பகர்வீராகும் எ-று. 84

பகருவேன் இன்னமொரு ரேகைமார்க்கம்
பக்குவமாய்ச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளு
நிகருவே னதினுடைய பெருமையெல்லா
நிச்சயமாய்ச்சொல்லுகிறே னினிவாய்க்கேளு
அகருவே னாதிபொருள் ரேகையொன்று
அப்பனே யதிபெருமை யறியச்சொல்வேன்
வகருவேன் வாலைமனோன் மணித்தாய்சொன்ன
வாக்கியத்தின் படிச்சொல்வேன் மைந்தாகேளே

இ-ள் பகருவேன் கேட்பாயாக இன்னமொரு ரேகையானதுண்டு அதின் பெருமையைச் சொல்வேன் கேளும் அதாவது ஆதிபொருள் ரேகை ஒன்று அதின் பெருமையை அறியச் சொல்வேன்வாலைமனோன்மணியாகிய என்தாய் சொன்னவண்ணம் யான்சொல்வேன் கேளும் எ-று. 85

கேளப்பா விற்பன்ன ரேகையொன்று
கேவலமாய்ச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
நாளப்பா வங்குஷ்ட விரலிலேதான்
நலமாக இருபுள்ளி இரண்டுகீறு
வாளப்பாவதின்கீழே வைசுபரியரேகை
வண்மையாய் முக்கோண மாயிருக்கும்
வாளப்பா விற்பன்ன ரேகையோகம்
வண்மையாய் நடக்குமதின் பலன்சொல்வேனே

இ-ள். கேட்பாயாக விற்பன ரேகையானது ஒன்றுச் சொல்லுரேன் அங்குஷ்ட விரலில் இருபுள்ளியும் இரண்டு கீறுமிருக்கும்அதின்கீழேவைசுபரிரேகை முக்கோணமாயிருக்கும் இவ்வகை விற்பான் ரேகையின் யோகம் வண்மையாக நடக்கும் பலனைச் சொல்வேன் எ-று 86

சொல்லுவே னிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
சுகமுள்ள இவனுடைய திசையுஞ்சொல்வேன்
அல்லுவே னிவன்பிறந்த மனைதான்மைந்தா
அன்பான அயல்வீட்டிற் பிறந்தபாலன்
நல்லுவேன்னிவன்பிறவி மூன்றுபேரும்
நலமுள்ள பிதாவுக்கிவன் மூத்தபிள்ளை
இல்லுவே னாணிரண்டு பெண்ணொன்றப்பா
இயல்பாகப்பிறக்குமென்றே சொன்னேன்பாரே

இ-ள் சொல்வேன் யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கையும் சுகமும் திசை யும் சொல்வேன் இவன்பிறந்தமனையானது அயல்வீடாகும்அதிற்பிறந்தவன் இவனுடன் பிறந்தவர்கள் மூன்றுபெயராகும் அதில் யிவன் மூத்தோனாகும் அதில் ஆண்ரெண்டு பெண் ஒன்றும்இயல்பாகத்தானேபிறக்கும் எ-று. 87

சொன்னப்பா இவன்பிறக்கும்போதுமைந்தா
சொற்பெரிய பிதாவுமவன் வீட்டிலில்லை
அன்னனப்பாதன்னுடைய தாய்மாமன்றான்
அன்பாகவன்னோ மிருந்தானங்கே
வன்னனப்ப இவன்பிறந்த போதுமாதா
வண்மைபெத்தவிசனமுடன் பெற்றாள்பாரு
மன்னனப்பா இவன்பிறந்தஉடனேகேளு
மாடத்வும் பிதாவினைத்தான் குத்துமன்றே

இ-ள் சொன்னலண்ணம் இவன் பிறக்கும்போது இவன் பிதாவும் வீட்டிலில்லையாம் அம்மான்மார்கள் அவ்வேளையிலங்கு யிருந்தார்தள்இவனை இவன்றாய் மெத்தவும் விசனமோடுப் பெற்றாள் இவன் பிறந்தவுடனேமாடானது தகப்பனையும் எ-று 88

குத்திடவே இவன்பிறந்த நாலாமாண்டில்
குணமுள்ள பிதாவினுக்கே அலைச்சலாகும்
பத்திடவே பாலகன்றான் பிறந்தநாள்தான்
பரியனவ சாபதியின் முதற்காலப்பா
நத்திடவே திதியேகாதசியதாகும்
நலமாகப்பிறந்திட்ட னாடிச்சொன்னேன்
முத்திடவே இவன்மூன்றுநாளின்கெர்ப்பம்
முதற்சாமம் புணர்ச்சியிலே பிண்டமாசசே

இ-ள் குத்திட இவன்பிறந்த நாலாம்வருடத்தில் தகப்பனுக்கு அலைச்சலுண்டாகும் பாலன் பிறந்தநாள் அசுபதியின்முதற்காலாகும்திதிஏகாதசியாகும் நலமாகத்தானே பிறந்தான் இவன் தாயார்குளித்தமூன்றுநாள்கெர்ப்பம் தரித்தோனாகும் முதற்சாமம் எ-று. 89

பிண்டமடா பாலனிவன் பிறந்ததாலே
பிரியமாய்லக்கினத்திற் செவ்வாய் சுக்கிரன்
அண்டமடா சனியுடனே மூன்றுபேர்கள்
அன்பாக விருந்தார்களந்நேரத்தில்
விண்டனடா விற்பன்னனா யிருந்துவாழ்வான்
விருதான விவன்வயதின் விபரங்கேளு
கண்டமடா இவனுக்கே ஆறுகண்டம்
கருணையால் வந்ததென்றே கருதிச்சொல்லே

இ-ள் இப்பாலன் பிறக்கும்போது இலக்கினத்தில் செவ்வாய் சுக்கிரன் சனி இவர்கள் மூன்றுபேரும் நல்லவராகயிருந்தார் ஆதலால்இவன் விற்பன்னனாக யிருந்து வாழ்குவான் இவன் வயதின் விபரங்களும்கண்டம்இவனுக்கு ஆறுண்டாம் யெனக் கருதிச்சொல்வாய் எ-று. 90

சொல்லவே இவனுக்குவய துமைந்தா
சொல்லுகிறே னறுபத்தெட் டாகுமப்பா
நல்லுவேன் இவன்வயது பதின்மூன்றுக்குள்
நலமாக விவாகமது முடியுமன்றே
அல்லுவே யிவனுக்குப் பிள்ளைநான்காம்
அன்பான ஆணிரண்டு பெண்ணிரண்டு
உல்லுவே யிவன்மைந்தர் யோகசாலி
உத்தமர்க்கே நல்லிடத்தில் விவாகமாமே

இ-ள் சொல்ல இவனுக்கு வயது அறுபத்தெட்டாகும் இவனுக்கு வயதுப்பதின்மூன்றுக்குள் விவாகமானது முடியும்பிள்ளைகள்நான்குண்டாகும் அதில் ஆண் இரண்டு பெண்ணிரண்டாகும் இவனுடையமைந்தர்கள்யோகசாலிகளாவர் உத்தமர்களாகிய இவர்கட்கு நல்லயிடத்தில் விவாகமாகும் ()

ஆகவே இவன்வயது பதினாறுக்குள்
அன்பான பிதாவுந்தான் இறப்பான்பாரு
தாகவே இவன்வய திருபத்தாறில்
தனைப்பெற்ற தாயாருஞ்சாவாள்பாரு
யாகவே பனிமொழியானிவன்றேவியாகும்
பைங்கொடியாள் பத்மினிப்பெண் ணாகும்பாரு
ஆகவே ஆச்சரிய முள்ளமைந்தன்
அதிகார முடையபிர பல்லியத்தோனே

இ-ள். ஆக யிவன்வயதுப் பதினாறுக்குள் தகப்பன் மரணமாகுவான் வயது இருபத்தாறில் தாயார்மரணமாகுவாள் இவன்றேவிபனிமொழியுடையவளாகும் பத்மினிசாதியாகும் இவன் ஆச்சரியமுள்ளவனாகும்அதிகாரமும் பிரபலமுடையோனாக வாழ்குவான் எ-று 92

தேறவே சதுர்ப்பந்த ரேகையொன்று
தோன்றுதலைச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
ஆறவே மால்விரலிற் கீழேயப்பா
அன்பான ருத்திரவரை கீழேநிற்கும்
சாரவே சதுர்ப்பந்த ரேகைதானே
சற்சனனாய் இருகீறு ரெண்டுபுள்ளி
கூறவே திரிகோணத துடனேமைந்தா
குணமாக இருக்குமது கூறக்கேளே.

இ-ள். தேறும்படியாக சதுர்ப்பந்தரேகையான தொன்று சொல்லுகிறேன் கேளும் அதுமால்விரலின் கீழேருத்திரலரைக்கீழேநிற்கும்சதுர்ப்பந்தரேகையானது இருவரும் இரண்டுபுள்ளியும்திருகோணமுடனிருக்கும்எ-று

கேளப்பா பாஞ்சாள னுலாஞ்சாதி
கேவலமாய்க் கரிமுகவன் வர்ன்னையாகும்
நாளப்பா விகாரமுங் குத்தரூபம்
நலமாக விருக்குமடா நாடிக்கேளு
ஆளப்பா இவன்பிறந்த பிறவியோகம்
அன்பாகச்சொல்லுகிறே னைந்துகேளு
வீளப்பா இல்லாமற் றிசையோகத்தில்
விகற்பமாய் வாழ்ந்திருந்த விபரங்கேளே.

இ-ள் கேட்பாயாக மேற்கூறிய ரேகையுடையோன் பாஞ்சாலன்னான்சாஞ்சாதியாகும்ஆனையைப்போன்றநிறமுடையவனுதம்விகாரரூபன்இவன்பிறந்தயோகஞ்சொல்லுரேன்கேளு இவனுக்குத்திசையோகமானதுயில்லாமல் விகற்பமாகத்தானே வாழ்ந்த விபரங்கேளும் எ-று. 94

கேளடா இவன்பிறவி பத்துபேரும்
கேவலமா யாணெட்டு பண்ணிரண்டாம்
வாளடா இவன்றானு நாலாபேரும்
வண்மையாய்ப் பிறந்தனடா பூரந்தன்னில்
நாளடா நன்மையுள்ள மைந்தன்றானும்
நலமான யோகவான்றா னடிப்பாரு
தாளடா இவன்றனக்குக் குடியூர் மூன்றும்
தாரமிரண்டிவனுக்கே யாகுந்தானே

இ-ள் கேட்பாயாக இவனுடன் பிறந்தோர் பத்துபெயராகும் அதில் ஆண் யெட்டு பெண் யிரண்டாம் இவன்நாலாவதுப்பிள்ளையாகும் பூரநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் நலமுடைய மைந்தன்யோகவான்இவனுக்குக்குடியிருப்பாயாகிய ஊர் மூன்றாகும் தாரம்இரண்டுண்டாகும் எ-று. 95

ஆகுமப்பா விவாகமது இரண்டதாகும்
அன்பாக முடியுமென் றாய்ந்துசொல்லு
வாகுமப்பா இவனுக்கு பிள்ளையாறும்
வண்மையாய்ப் பிறக்குமென்றே வசனித்தேனும்
பாகுமப்பா பலபொருள்கள் சேருய்யோகம்
பாங்கான இவன்பெருமை பகரக்கேளு
ஆகுமப்பா இவன்றானு மேழாங் கெர்ப்பம்
ஆச்சரிய முள்ளமைந்த னறிவுகூறே.

இ-ள் விவாகமாகும் இரண்டு பிள்ளைகள் ஆறுபிறக்கும்பலவிதமான பொருள்களும் சேரும் யோகத்தினால் இன்னமும் இவனுடைய பெருமையைச்சொல்வேன் கேளும் இவன்தாயார்குளித்த ஏழுநாள் கருதரித்தவனிவனாகும் ஆச்சரிய முள்ளவன் எ-று. 96

கூறுகிறே னிவன்மாதா தலைகுளித்து
குறிப்பாகப்புருஷனுடன குலாவியேதான்
தீறுகிறேன மாமிசபட் சணங்கள்செய்து
திறமாகத் தென்முகமாய்ப் புணர்ச்சியானர்
மாறுகிறேன் முதற்சாம நித்திரைசெய்து
மருவியவ ரிருபேரும் லீலையானர்
சாறுகிறேக லக்கினத்திற் சுங்கன்புந்தி
சறுசனராய் சனிமூவ ரிருந்திட்டாரே

இ-ள் மாதா தலைபானதுக் குளித்து புருஷனுடன் குலாவி மாமிச பட்சணங்கள் செய்துதென்முகமாகப்படுத்தும் புணர்ச்சியானதுசெய்யமுத ற்சாமம் நித்திரையானதுப் பிரிந்து தெளிந்து மருவிலீலையானதும்புரிந்தார் இவன் பிறக்கும்போது இலக்கினத்தில் சுக்கிரன் புதன்சனி இவர்கள்மூவ ரும் சர்ச்சனராக விருந்தனர் எ-று 97

இருந்திடவே இவன்பிறந்த மனைதான்மைந்தா
இயல்பாக வடவாச லொற்றைக்கூரை
பொருந்திடவே இவன்பிறக்கும போதுமைந்தா
போதபுள்ள பிதாவுமவன் வீட்டிலில்லை
அறிந்திடவே யாச்சரிய முள்ளபாலன
அன்பான கர்க்கடக லக்கினத்தில் வந்தான்
வறிந்திடவே பூரநாளு ரெண்டுகாலம்
வண்மையுடன் பிறந்தனடா மைந்தன்றானே

இ-ள். இருந்திட இவன்பிறந்த மனையானது வடக்குப்பார்த்தவாசல் ஒற்றைக்கூறைவீடாகும் இவன் பிறக்கும்போது தகப்பன்வீட்டிலில்லையாம் இவன் ஆச்சரியமுள்ளப் பாலனுதும் கார்க்கடகலக்கினத்திற்செனித்தவன் பூரட்சத்திரம் இரண்டாங்காலாம் வன்மையாகப்பிறந்தனன் எ-று. 98

தாள்வெனுவிவனுக்கே வயதுமைந்தா
தண்மைபா லெழுபத்தைந் தாரும்பாரும்
ஞானமெனு மிவனுக்குக் கண்டமெட்டு
நலமாக கடக்குமென நன்மைகூறு
வானமெனும் வண்மையுள்ள மைந்தனுதும்
வகுத்துரைப்பே னிவனுடைய வளமையெல்லாம்
கானமெனுங் கருணைபெற்ற மைந்தனப்பா
கடாட்சிக்கப் பிறந்தான்காண உமையாற்றானே

இ-ள் இவனுக்கு வயது எழுபத்தைந்தாகும் கண்டம் யெட்டு கண் டம் அதுதவராமல் நடக்கும் வண்மையுள்ளமைந்த னிவனுதும்இவனுடைய வளமையாவும்வகுத்துச் சொல்வேன்கேளும் கருணையானதுப்பெற்றமைந்த னுகும் கடாட்சிக்க உமையருளால் பிறந்தோனுகும் எ-று. 99

உமையென்ற இவன்றானு முன்னுடன்னில்
உத்தமனு நந்தியைத்தான் பூசைசெய்து
அமையென்ற வனேகவா முத்திபெற்றான்
அதினாலே நிதிகிடைக்க போகமபெற்றான்
வமையென்ற இவன்வயது முப்பத்தெட்டில்
வாகான நிதிகிடைக்கும் வகையதாகா
வமையென்ற இருதாரம் விவாகஞ்செய்வான்
பாலரைப்பெற் றெடுத்திடுவார் பாருபாரே

இ-ள் இவன் முன்னுளில் நந்திதேவரைப் பூசைபானதுச் செய்து அனேக வரங்களும் முத்தியாகப் பெற்றான் அதினால்இவனுக்குநிதிகிடைக்க வும்யோகமானதுப் பெற்றான் இவன் வயது முப்பத்தெட்டில் நிதியானதுக் கிடைக்கும்இரண்டுதாரம்விவாகமானதுச்சேய்வான்பாலரைபெற்றெடுப்பன்

ஐந்தாவது காண்டம் முற்றிற்று. ஆககாண்டம் 5-க்கு பாடல் 456

ஆறுவது காண்டம்

சசிவர்ன்னன் சம்புராதி ரேகைகளின்பலன்.

பாரப்பா சசிவர்ன்னஞ் சம்புராதி
பாங்கான சுணுவிரலி லிருக்கும்பாரு
காரப்பா இருகூறு மைந்துபுள்ளி
கருணையாற் சதுர்க்கோண மிருக்கும்பாரு
சாரப்பா சற்சினமாயைந்துரேகை
சார்வாகஇருகுக்மப்பா மைந்தாகேளு
கூரப்பா இவன்கையி லிருக்குமாகில்
கூறுகிறே னிவன்பெருமை கூறக்கேளே

இ-ள் பார்க்கச் சசிவர்ன்னஞ் சம்புராதி இவைகள் அணுவிரலி லிரு க்கும் அது இரண்டும் ஐந்துபுள்ளியும் சதுர்கோணமுமாக விருக்கும்சர்ச்சன மாகத்தானே ஐந்து ரேகைசார்ந்திருக்கும் அவ்விதரேகையுள்ளோன் பெரு மையைச் சொல்குரேன்கேட்பாயாக எ-று 1

கேளடா இவன்பிறவி யோகவாழ்வு
கேவலமாய்ச் சொல்கிறேன் மைந்தாகேளு
நாளடா இவன்பிறந்த மனைதான்மைந்தா
நலமான கீழ்வாசல் மனைதானுதும்
ஆளடா ஒத்தநல்ல கூரையாகும்
அன்பான பாலகனுங் கன்னிமூலை
வீளடா இல்லாமல் பிறந்தான்மைந்தன்
விபரமதைச் சொல்லுகிறேன் வியந்துகேளே.

இ-ள். கேட்க இவன் பிறவியும் யோகமும் வாழ்வும்யாவும்சொல்கு ரேன் கேளும்யிவன்பிறந்த மனைகீழ்வாசலுள்ள மனையாகும்ஒத்தைக்கூறை யுள்ளதாம்பாலன்பிறந்தது கன்னிமூலைபாகும்இவன்பிறந்தவிபரம்சொல்கு ரேன் கேளும் எ-று 2

கேளப்பா இவன்பிறந்தநன் மதியின்வாரம்
கேவலமாய் லக்கினத்தில் வியாழன்மைந்தன்
வாளப்பா இவன்பிறக்கும் போதிற்றானும்
வண்மையா யகநேரம் பெண்கள்மூன்றும்.
தாளப்பா இவனபிறக்கும் போ நிலன்று
தன்மையுள்ளபிதாவுந்தான வீட்டிலில்லை
ஆளப்பா வாச்சரியம் பிறந்தபாலன்
ஆராலும் இவனைவெல்ல முடியாதன்றே.

இ-ள் இவன் பிறந்தவாரம் திங்களாகும் இலக்கிணத்தில வியாழன் சனி இவர்கள் இருந்தனர் இவன்பிறக்கும்போது அருகிலிருந்தவர்பெண்கள் மூன்றுபெயரும்இவன்பிறக்குமன்றுதகப்பன் வீட்டிலில்லையாம் ஆச்சரியமா கப் பிறந்த பாலனுகும் இவனைவெல்ல யாராலும் முடியாதாம் எ-று 3

அன்றெனவே இவன்பிறந்தான் சித்திரைமாதம்
அன்பானபௌரணையு மதியின்வாரம்
நன்றெனவே இவன்பிறவிஎழுபேராம்
நலமுள்ள வாணுலு பெண்கள்மூன்று
வின்றெனவே இவனாறு நாலாம்பேறும்
விகற்பமுள்ளமைந்தனிவ னேழாங்கெற்பம்
சென்றெனவே இவனுடைய செயல்தான் மைந்தா
செம்மையுள்ள மைந்தனடா திரவான்றனே.

இ-ள். இவன்பிறந்தது சித்திரைமாத மாகும் பௌர்ணமி திங்கட் கிழமை இவனுடன் பிறந்தவர்கள்எழுபெயருகும் அதில் ஆண நாலு பெண் மூன்றும் இவன் நால்வதுப் பிள்ளையாகும்இவன்தாயார்குளித்தஎழாநாளில் தரித்தவனுகும் இவனுடையச் செயலானதுமெத்தவுண்டாகும்திரமுடைய வன் எ-று 4

தானடா இவனல்ல சாஸ்திரவாதி
தருவான ஷ்டசித்துங் கைக்குள்ளாகும்
வானடா வையகத்தி லிவனைப்போலே
வரிசையுள்ள பாலகன்றன் யோகமெத்த
தானடா சற்சனனுஞ் சமர்த்தனுவன்
தயவுள்ள சிவபத்தனுகும்பாரு
ஊனடா இவன் வயதோ தொண்ணூற்றாறு
உத்தமனுந் தவசியாய்ப் போவானன்றே

இ-ள் இவன் நல்ல சாஸ்திரவாதியாகுவன் அஷ்டசித்தும் இவன் கைக்குள்ளாகும வையகத்தில் இவனைப்போல்வரிசையுள்ளபாலர்களில்லை யோகமெத்தவுடையவன் சர்ச்சனனும்சமர்த்தனுமாகவிருப்பன்தயவுடைய சிவபத்தனுகுவன் இவனுக்கு வயதுதொண்ணூத்தாறுகும்இவன்தவசியாகு வன் எ-று 5

அன்றெனவே இவன்வயது பதினேழுக்குள்
அன்பான பிதாவுந்தா னிறப்பானப்பா
இன் றனவே இவன்வயதுமுப்பத்தாறில்
இயல்பான மாதாவும் இறப்பதாகும்
குன்றெனவே குவலயத்தி லிவனைப்போலே
குணமுள்ள மைந்தனில்லை கூறினேம்பார்
நன்றெனவே நான்முகனுல் விதித்தபடியப்பா
நன்மையுடன் முடியுமென்றே நான்சொன்னேனே

இ-ள் இவன் வயதுப் பதினேழுக்குள் தகப்பன் மரணமாகுவன் வயதுமுப்பத்தாறில் தாயார் மரணமாகுவாள் இவனைப்போல் குணமுடை யோர்கள் குவலயமீது யில்லையாம்நான்முகனுர்விதிப்படி நன்மையாகமுடியு மென்று நானுஞ்சொன்னேன் எ-று 6

சொன்னப்பா இன்னமொரு ரேகைதானும்
சொல்லுகிறேன் மைந்தனே துரிதமாக
வன்னப்பா சிராக்கினியு முள்ளரேகை
வண்மையாய்ச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
அன்னப்பா ஐஸ்வரிய முள்ளரேகை
அன்பான உமையவளு மருளிச்செய்வாள்
கன்னப்பா கார்மோக வர்ன்னவிந்தம்
காசினியிற் காண்கிறது கனத்ததாமே,

இ-ள் சொன்னபடியே இன்னமொரு ரேகையைச் சொல்வேன்கே ட்பாயாக சிராக்கினியுள்ளரேகையின் மார்க்கம்சொல்குரேன்அது ஐஸ்வரிய முள்ள ரேகை அதற்கு உமையவளும் அருளிச்செய்வாள்கார்மோக வர்ன்ன விந்தம்காசினியிற் காண்பது தனமாகும் எ-று, 7

கனத்ததொரு வருணவிந்தம் பாஞ்சாலித்தான்
காரணமாய் ஸ்திரிபுருஷ னிரண்டுரேகை
வனத்ததோ ராள்காட்டி விரலிலேதான்
வாகான மகுடத்தி லிரண்டுகீறு
தனித்ததொரு மகுடத்தின் கீழேமைந்தா
தாரணமாய்ச் சக்கரம்போ லிருக்கும்பாரு
பனத்ததொரு வதின்கீழே திரிகோணமப்பா
பாரால்காட் டும்விரலிற் காணும்பாரே,

இ-ள் வருணவிந்தமெனும் பாஞ்சாலினும் காரணமாகிய ஸ்திரீ புருஷஇரண்டுரேகைஆள்காட்டிவிரலில் மகுடத்தின்மீதுஇரண்டுகீறும்மகு டத்தின்கிழே சக்கரம்போல் இருக்கும் அதின்கீழே திருகோண மிருக்கும் இவை ஆள்காட்டி விரலிற் காணும்பார்க்கும் எ-று 8

காணுகின்ற சக்கரமு முகிளுங்கூடி
காரணமா யிருக்குமது மைந்தாகேளு
தோணுகின்ற மயேந்திரம் ஏறிநிற்கும்
தோன்றுதலே இதின்பெருமைசொல்லக்கேளு
ஆணுகின்ற யிவன்பிறந்த யோகவாழ்க்கை
ஆச்சரியம்சொல்லுகிறே னன்பாய்க்கேளு
வாணுகின்ற யிவன்மாதா ஆறுமாதம்
மங்கையிவள் பெருமைதனை வழுத்தக்கேளே.

இ-ள் சக்கிரமும் முகிளுங்கூட்டியிருக்கும் மயேந்திரமேறி நிற்கும் இதன் பெருமையைச் சொல்லக்கேளும் அவ்விதரேகை யுள்ளோன் பிறந்த யோகவாழ்க்கையின்பலன்சொல்லுகிறேன் கேள்இவன்மாதாவினுடன்இவன் பெருமையும் வழுத்துரேன் பாரும் எ-று 9

கேளடா யிவன்மாதா விவாகமில்லை
கேவலமாய்த் தாய்தந்தை சுற்றமற்றும்
வாளடா மனையுமில்லை மனிதரில்லை
மங்கையவள் வெறுமைகொண்டு மறையோன்வீட்டில்
நாளடாவேதியற்குப் பணிவிடைசெய்து
நலமாகத் தொழில்செய்து நடக்குங்காலம்
ஆளடா வாச்சரிய மிவனைப்பெற்ற
ஆரணங்குருதுவாகி வாழுங்காலே.

இ-ள் கேட்பாயாக இவனுடைய மாதாவிற்கு விவாகமில்லை அவள் தாய்தந்தை சுற்றமுதலானதும்அற்றுமனையுமில்லாமல்மனிதருமில்லாமல் மங்கையானவள் வெறுமையானதுக் கொண்டு ஓர் மறையோன்வீட்டில்அவ் வேதியற்குப் பணிவிடைகள் செய்து தொழிலுஞ்செய்துநடக்குங்காலத்தில் இவனைப்பெற்ற அம்மங்கையானவள் இருந்துவாகி வாழுங்காலத்திற்கேளும்

வாழுகின்ற நாளையிலே மறையோன்றானும்
வண்மையாய்முற்சனனம் நந்தியாகும்
ஆழுகின்ற மறையவனுஞ் சாஸ்திரவாதி
அன்பான ஸ்திரீயுடனே சேரவேண்டி
நாழுகின்ற லக்கினமு நாளும்பார்த்து
நலமான நாட்சேத்திர வாரம்பார்த்து
தாழுகின்ற தற்சணமே கூடவேண்டி
தன்மையா யெண்ணியிவன் கூடுங்காலே.

இ-ள் வாழும்நாளில் அம்மரையோனுடைய செய்திக்கேளும் அவன் முன்சென்மத்தில் நந்தியாகும் அம்மரையவன்சாஸ்திரவாதியானதால்ஸ்திரீ யுடன் சேரவேண்டியும் இலக்கிணமும் நாளுஞ்சேர்த்துதக்ஷணமேகூடவே ண்டி தன்மனையாளை யெண்ணியிருக்குங்காலத்தில் எ-று 11

கூடவப்பா நாள்வரும்போ தவன்பெண்சாதி
கூர்மையுள்ள மாதவள்தா னில்லறத்திலில்லை
நாடப்பா நாயகியு மில்லாவேளை
நல்மான விந்தநல்ல மங்கையைத்தான்
தாடப்பா பிராமணனு மாதுமாகத்
தண்மையுட னங்கேரம் கூடினூர்பார்
வீடப்பா விமலர்றனை நினைந்து பார்ப்பான்
வெகுலீலை செய்துவிந்தை விட்டிட்டாரே.

இ-ள் கூடும்படியான நாளானது வருகும்போது அவன் பெண்சாதி கூர்மையுள்ளமாதுஅவன்இல்லறத்தி லில்லையாம்நாயகியும் இல்லாவேளையா னதால் இந்தமங்கையைப்பிராமணன் கூடினனவிமலனைநினைத்துஅவ்வேதி யன் வெகுவிதமான லீலைகள் புரிந்து விந்தை விட்டான் எ-று. 12

விட்டிடவே யிவளுக்குக் கெற்பமாச்சு
வியாகப்ப திகளுண்டாப் படைத்தாரீசன்
தொட்டிடவே யிவளுக்குக் கெற்பமுத்தி
தோன்றுதலே வற்சனனஞ் சொல்லுவேன்கேள்
பட்டிடவே பால்மொழி தங்கையப்பா
பாங்கானதோழியிவன் மங்கையாகும்
விட்டிடவேமுற்சனன சாபத்தாலே
விண்ணைவிட்டுப் புவியில்வந்தால் மங்கைதானே

இ-ள். விட்டிட யிவள் தனக்கு செர்ப்பமானதுவாக்சு வியாகப்பதி களுண்டாகப் படைத்தனர் ஈஸ்வரன் அதன்பின்பு இவளுக்குக் கெர்ப்பமா னது முத்தியபின் இவனுடையச் செனனஞ்சொல்வேன்கேளும்இவன்பால் மொழித்ததங்கையாகும்பாங்குள்ளதோழியுமாகும் இவள்முன்செனனத்திற் சாபத்தினால் விண்ணைவிட்டுப் புவியில் வந்தவளாகும் எ-று 13

மங்கையிவ டன்வயிற்றிற் கஞ்சன்பாலன்
மருத்துவமாய்ப் பிறப்பான் சிசுபாலன்றானும்
தங்கையிவ ளதிகமடா யோகசாலி
தாரணியிற் குபேரனைப்போல் வாழ்வாள்மங்கை
அங்கயிவள் மைந்தனைத்தான் பெற்றபோது
ஆசசரிய முள்ளவளாம் ஆய்ந்துகேளு
நங்கையிவள் பெற்றெடுத்தமைந்தன் தானும்
நலமான பிள்ளையென்று நாடிச்சொல்லே

இ-ள் மங்கையகிய இவள்வயிற்றில் கஞ்சன் பாலன் மருத்துவமா கிய சிசுபாலன் பிறப்பன் இவள் அதிகமாகிய யோகசாலியாகும் தாரணியில் குபேரனைப்போல் வாழ்துவள் இவள்மைந்தனைப்பெற்றபோது ஆச்சரியமுள் ளவளாவாள் அதை ஆய்ந்துக்கேளும் இவள்பெற்றெடுத்தமைந்தன்நலமுள் ளப் பிள்ளையாகுமென்றுச்சொல்வாய் எ-று 14

சொல்லுகிறே னிவன்பிறந்த விடந்தான்மைந்தா
சொற்பெரிய வாற்றருகின் மங்கைதானும்
நல்லுவே னிவடானுங் கீரைகிள்ளி
நலமாகக் கொண்டுவந் தருந்தவேண்டி
அல்லுவே னுதித்த னுதையநேரம்
அழகான மங்கையிவள் வேதனையேபட்டு
உல்லுவே னுத்தமியு மைந்தனைத்தான்
உத்தமியு மாற்றருகில் பெற்றதன்றே

இ-ள்- சொல்லிய இவன் பிறந்தயிடம் ஆற்றுக்கு அருகே இம்மங்கை யானவள் கீரைக் கிள்ளிக்கொண்டு வருந் தருணந்தன்னில் ஆதித்தன் உதைய நேரத்தில் இம்மங்கையானவள் வேதனைப்பட்டு உத்தமியாகிய இவள் மைந் தனை ஆற்றினருகில் பெற்றாள் எ-று. 15

அன்றெனவே யிவடானுங் கங்கைக்கப்பா
அன்பான தோழியிவ ளாகுமுன்பு
நன்றெனவே யிவன்றானும் வருடன்சீடன்
நலமாக வனேகநாள் விடையேசெய்து
குன்றெனவே குவலயத்திற் கஞ்சனுக்குக்
குணமாகப் பிறந்திவன் சிசுபாலனான்
சென்றெனவே யிரண்டாவ திந்தஜென்மம்
செப்புகிறேன் வேதியர்க்கே தரித்தான்பாரே

இ-ள் இம்மாது கங்கைக்குத் தோழியாகு முன்பும் இவன் வருடனு டைய சீடனாகும் இவன் அனேகநாள் விடைகள்செய்து குவலயத்தின்கஞ் சனுக்கு குணமாகத்தானே பிறந்தான் சிசுபாலனாகவும் இரண்டாவது இந்த சென்மம் செய்யும்படியாக வேதியற்குத் தரித்தான் எ-று. 16

பார்ப்பா இவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
பக்கமதி லந்நேர மொருவரில்லை
காரப்பா வத்தலத் தின்னேரந்தான்
கனமாகவானோரு முனிவோரெல்லாம்
சீரப்பா யிவனபிறக்கும் போதிலேதான்
சிவசிவா சிவகலையுந் திரமதாச்சு
ஆரப்பா வாயுதா னுள்ளமைந்தன்
அன்பான விவனதிக யோகவானே

இ-ள். பார்க்க இவன் பிறக்கும்போது பக்கத்தில் அந்நேரம் ஒருவரு மில்லையாம் அத்தலத்தின் அன்னேரம் வானோரும்முனிவர்கள்யாவரும்இவ ன்பிறக்கும்போது சிவசிவா வென்னும சிவக்கலையும்திரமதாகவாச்சுஇவன் வாழ்வுடைய மைந்தன் இவன் அதிகயோகவானாகும் எ-று 17

யோகமப்பா விவன் பிறந்த போதிலேதான்
ஒகோகோவன்னேர மாதாவுக்கு
வாகமப்பா யாயாசங்கலையு மாகிப்
வண்மையுள்ள குழந்தையது அழுகுங்காலை
ஆகப்பா வாயாசங் கலையு மாகி
அந்நேர நாகமது குடைபிடிக்க
பாகமப்பா பாய்பதுவுங் குடைபிடித்து
பாலகனைக் காத்ததனற் படாமற்றானே

இ-ள். யோகமாகத்தானே இவன் பிறந்தவேளையில் அந்நேரம் மாதா விற்கு ஆயாசமுங்களையுமாகி குழந்தையானது அழுதும்போது தாயாருக்குக் களை தெளியுமட்டும் நாகசர்ப்பமானது மைந்தற்குக் குடையானதுபிடித்துக் கொண்டிருக்கும் பிடித்துப் பாலகனைக் காப்பாற்றும் எ-று 18

தானென்ற வன்னேற மாதுதானும
தயவாக வெழுந்திருந்து பார்க்கும்போது
வானென்ற குழவியைத்தா னரவம்வந்து
வண்மையுடன் குடைபிடித்துநிற்கக்கண்டு
ஊனென்ற மங்கையவ ளலறிவிழ்ந்தாள்
உற்றதொரு குழவிமேற் பாம்புகண்டு
ஆனென்ற மங்கைமுகம் பார்த்துச்சர்ப்பம்
ஆச்சரியம் சொல்லுகின்ற வறிவுங்கேளே

இ-ள் அந்நேரத்தில் அம்மாது எழுந்திருந்துப் பார்க்கும்போது அர வமானது வந்து குழந்தைக்குக் குடைபிடித்துநிற்கக்கண்டு அம்மங்கையான வள் அலறி வீழ்ந்து அழுகும்போது குழந்தைனிடமிருக்கும்பாம்பானதுக் கண்டு அம்மங்கையின் முகத்தைச் சர்ப்பங்கண்டுச் சொல்லுகின்றஅறிவைக் கேளும் எ-று 19

கேட்கவே பெண்ணரசே மாதேகேளு
கேவலமாய்முன்பிறப்பின் செய்தியெல்லா
வாட்கவே யுன்னுடைய ஜனனவாழ்க்கை
வண்மையாய்ப் பிறந்திட்ட வரலாற்சொல்வேன்
ஆட்கவே நீதானுங் கங்கைதோழி
ஆரணங்கே உன்னுடைய வதிசயங்கேள்
தாட்கவே நீசெய்த தவத்தினாலே
தனம்பெற்ற மாதரசே தயவாய்க்கேளே

இ-ள் கேட்பாய் ஓபெண்ணரசே முன்பிறப்பின்செய்தியாவும் உன் னுடைய செனனவாழ்க்கையும் வண்மையாய்பிறந்தவரலாறுஞ்சொல்வேன் நீ கேட்கையினுடையத் தோழியாகும் உன்னுடைய அதிசயத்தைக்கேளும் நீ செய்தத் தவத்தினால தனமானதும் பெற்றமாதரசே தயவாகத்தானே கேளும் எ-று 20

கேளேநீ பெண்கிளியே யுன்வயிற்றில்
கேவலமாய்ப் பிறந்ததொரு மைந்தன்றானும்
வாளேநீ கஞ்சன்மக சிசுபாலனாகும்
வண்மையா யுன்வயிற்றிற் பிறந்தான் பெண்ணே
ஆளேநீ பாலகனைத்தான் பெற்றபோதே
ஆணங்கே பெருமையெல்லாமோடிப்போச்சு
தாளேநீ யொருநாளுந் தாழ்வதில்லை
தரணியாள ராசனுமா மைந்தன்றானே.

இ-ள் கேட்பாயாக நீ பெண்கிளியாகிய உன்வயிற்றில் பிறந்தமைந்தன கஞ்சனுடைய மகனாகிய சிசுபாலனும் அவன்வந்து உன்வயிற்றிற்பிறந்தான் அப்பாலகனை நீ பெற்றப்போது உன்னுடையவெறுமையாவும்ஓடிப்போச்சு ஒருநாளுந் தாழ்வானது இல்லை தரணியையாளும் அரசன்மைந்தனாகும்

மைந்தனம்மா வுந்தனிட வாழ்வு தானும்
மகத்துவங்க ளனேகமுண்டு வாழ்வுமெத்த
ஐந்தனம்மா மாயுசுதா னுள்ளபாலன்
அன்பாகத் தவஞ்செய்து பிறந்தபாலன்
வந்தனம்மா பாலனுக்குச் சூரியகாந்தி
வளமாகப் படாமலே நான்குடைபிடித்தேன்
இந்தனம்மா விந்தநல்லத் தலத்திலேதான்
இப்பாலன் பிறக்குங்கால் வந்தேன்றே

இ-ள் மைந்தனாகிய உந்தனுக்கு வாழ்வும் மகுத்துவங்களும் மெத்தவுண்டாம் ஆயுசுடையப் பாலனாகும் தவத்தினால் பிறந்தவன்யான்வந்ததுயாதுக்கெனில்பாலனுக்குச் சூரியகாந்திபானதுப் படாமல் நான்குடைப்பிடித்தேன் இந்தத் தலத்திதல்இப்பாலன் பிறக்கும்போது நான் வந்தேனம்மா எ-று

வந்தனம்மா விந்தவிடந் தன்னிலேதான்
வண்மையுடன் எவ்வெவர்கள் வந்தாரெல்லாம்
உந்தனிட கிருபையினால் வானோரெல்லாம்
உண்மையுடன் வந்தருகி னிற்கின்றார்கள்
சிந்தனைக ளில்லையினி யுந்தனுக்கு
சீக்கிரத்தில் யோகமது வருகும்பாரு
அந்திசந்தி சிவனைமற வாமலின்று
அன்பான குழந்தையைநீ வளர்த்துவாயே

இ-ள் வந்தவயண மிதுவாகும் அன்றியும் தேவர்களெல்லாரும்உன்னுடையக் கிருபையினால் வானோரெல்லாம்உண்மையாகத்தானேவந்துஅருகினில் நிற்கின்றார்கள் இனி சிந்தனைகள்உனக்குயாதொன்றுமில்லைசீக்கிரத்திற்றானேயோகமானது வருகும் அந்திசந்தியெந்தவேளையும் சிவபெருமானை மறவாமல் நின்று அன்பாகத்தானேகுழந்தையைவளர்த்துக்கொண்டுவருவாய் எ-று 23

வாயென்ற வித்தலத்தில் வருணன்வாயு
வளமான வாசவனுங் குபேரன்றானும்
ஆயென்ற சதாசிவனுங் கிருபையோடு
அந்தரத்தி னிற்கின்றா ரம்மாபாரு
பாயென்ற பாரபானு முமையாள்தாயும்
பைங்கிளியு நிற்கிறதைப் பரிவாய்பாரு
சேயென்ற சிறுகுழந்தை பெற்றாய்மாதே
சீர்மையுள்ள கண்மணியே செயலைக்கேளே

இ-ள் வாயென்னும்படியான யித்தலத்தில் வருணன் வாயுதிருவாமல் குபேரன் சிவபெருமான் இவர்கள் அந்திரத்தில் நிற்கின்றார்கள் பாறும் பரமனோடுஉமையாள் நிற்கின்றதையும்பாறும்சேயென்னும்படியான சிறுகுந்தையைப் பெற்றமாதே செயலைக்கேளும் எ-று 24

கேட்கவே பைங்கிளியே நீதான்கேளு
கேவலமாய்க் குசபிரமா வம்மிசத்தில்
வாட்கவே நீபிறந்த ஐந்தாமாதம
வளமான மாதாவு மிறந்துபோனாள்
ஆட்கவே ஏழாந்தன் மாதந்தன்னில்
அன்பான பிதாவுந்தா னிறந்தான்பாரு
நாட்கவே நன்மையுட நீபிறந்து
நலமாக வாழ்வையம்மா நாடிக்கேளே.

இ-ள் கேட்க பைங்கிளியாகிய நீயே கேளும் குசப்பிரமாவின் வமிசத்தில்நீபிறந்தஐந்தாம்மாதம் வளமாகிய மாதாவும் இறந்தாள் ஏழாம் மாதத்தில் தகப்பனும் இறந்தான் நன்மையாகத்தானே நீபிறந்து நலமாகத்தானே வாழ்குவை நாடிக்கேளும் எ-று 25

கேளடா இவள்நல்ல மங்கையப்பா
கேவலமாய் இவன்மைந்தன் ராசயோக
ஆளடா வரசதுதான் முப்பத்தாறு
ஆண்டிவளுஞ் செத்தபின்பு தவசுசெய்வான்
நாளடா என்னசொல்வேன் ரேவதிநாண்மைந்தன்
நலமாகப் பிறந்தவன்றா னாடிக்கேளு
ஊளடா உட்பொருளு மறிவான்மைந்தன்
உத்தமனா மிவனல்ல மைந்தனாமே.

இ-ள். கேட்க இவள் நல்ல மங்கையாகும் இவள் மைந்தன் இராஜாயோகன் முப்பத்தாறு வயதில்அரசு புரிகுவள் அவள் செத்தபின்புதவசுசெய்வான் நான்ரேவதி நாளில் பிறந்தவன்உட்பொருட்கள்யாவும்அறிவுவன்உத்தமனாகிய மைந்தனாகும் வல்லமையுடையவன் எ-று. 26

மைந்தனைப் பிறந்தவுந்தன் மகனுக்குள்ள
　　மகுத்துவத்தைச் சொல்லவுங்கான் முடியாதப்பா
ஐந்தனைக் குழவியைத்தா னம்மாநீயும்
　　அன்பாகச்சிவபூசை செய்யச்சொல்லு.
கந்தனும் இவனையறு முகவனைத்தான்
　　கருணையுடன் பூசைநீ செய்பவைப்பாய்
வைந்தனைப் வலைபுராமேஸ்வரியை
　　வண்மையாய் பூசைசெய்ய வறிவைச்சொல்லே

இ-ள். மைந்தனாகப் பிறந்த உன்னுடைய மகனுக்குள்ள மகுத்துங்வகளைச் சொல்ல முடியாது அந்தக்குழவியை நீயும் அன்பாகத்தானே சிவபூசைச் செய்யசொல்குவாய்கந்தனெனும் அருமுகக்கடவுளையும்பூசைச்செய்யும்படி சொல்வாய் வாலைபராமேஸ்வரியையும் பூசைசெய்யும்படியாகவறிவைச்சொல்வாய் எ-று 27

சொல்லென்று நாகமது சிவபூசைசெய்ய
　　சொல்லுதையா உபதேசஞ் சொல்லக்கேளு
அல்லென்று சிவதோத்திரம் ஓங்ரீங்கென்று
　　அப்பலனைச் சொல்லியந் மைந்தனுக்கு
நல்லதென்று குழவக்கு முபதேசித்து
　　நாகமது நாகரேஷ்டங் குழவிவாயில்
உல்லென்று உண்மையுடன் வயிற்றுக்கி
　　உற்றவாலறெல்லாஞ் சொல்லிற்றன்றே.

இ-ள். சொல்லுமென்றுத் தானே நாகமானது சிவபூசைசெய்ய உபதேசஞ் சொல்வதைக் கேளு! அதாவது அல்லென்று சொல்லும்படியாகிய சிவதோத்திரம் ஓம் ரீங் கென்றும் அப்பலனைச் சொல்லி அம்மைந்தனுக்கும் நன்மையாகத்தானே அக்குழவிக் குபதேசித்து அந்நாகமானதுநாகரேஷ்டன்குழவியின் வாயில் உல்லென்றும் உண்மையுடன் தானே வயிற்றுக்கி உற்றது யாவும் சொல்லினவாம் அன்றே எ-று 28

சொல்லிடவேநாகமது எல்லாஞ் சொல்லி
　　சொற்பெரிய வாழ்வுமுத லெல்லாங்காட்டி
நல்லிடவே நான்முகமையாள் வாக்கியம்
　　நலம்பெறவே சொல்லியது நாகம்போச்சு
வெல்லிடவே அன்னையவள் விரைந்துதானே
　　வெள்விடையான்செயலென்று விருப்பமுற்று
அல்லிடவே மைந்தனையு மெடுத்துக்கொண்டு
　　அம்மையவ டன்மனைக்குச் சென்றாளன்றே.

இ-ள் சொல்லும்படியா நாகமானது யாவுஞ்சொல்லி வாழ்வுமுதலானதுங்காட்டிநான்முகனோடு உமையாளின்வாக்கியங்கள்நலம்பெறும்படியாக நாகமானதுச் சொல்லிச்சென்றனவாம்அப்போது அக்குழவியின்மாதாவானவள்விறைந்துஇதுகளெல்லாம்பரமசிவனுடையச்செயலென்று அவ்விடம்விட்டு மைந்தனை எடுத்துக்கொண்டு தன் மனைக்குச் சென்றனள் எ-று. 29

சென்றிடவே களிப்புடனே மனையிற்சென்றாள்
　　செயலான பத்தினியை புருஷன்கண்டு
நன்றிடவே யவன்மனையி லழைத்துயப்போ
　　நலமாக மனைச்சாயிர் மனைகொடுத்து
வின்றிடவே நல்லவனையிலேதான்
　　விகற்பமில்லா வம்மனையில் வீற்றிருந்தார்
அன்றிடவே வந்தநல்லக் குழந்தைதானும்
　　அன்பான ரத்னமது வாயிற்கண்டாளே

இ-ள். அம்மாது களிப்புடன் மனையிற்சென்று இருக்கும்போது அவளைபுருஷன்கண்டு அவனுடைய மனையில் அழைத்து தனனுடையமனைசார்பில் மனையானதுக் கொடுதது அம்மனையில் விகற்பமில்லாமற் படிக்குவீற்றிருந்தார் அப்போது அக்குழந்தை வாயில் ரத்தினங்கண்டாள் எ-று. 30

கண்டவுடன் ரத்னமது எடுத்துமங்கை
　　கனத்ததொரு மணியதனை எடுத்துப்போயி
விண்டவுடன் கடவுளர்கள் கடாட்சத்தாலே
　　வெல்லியர்க்குக்கிடைத்ததென்று வியந்துவானே
கொண்டவுடன் கோமுட்டி கையிலேதான்
　　கொற்றவளுந் தான்கொடுத்துத் தனத்தைவாங்கி
நிண்டவுடன் றனமதுதா னனேகபாக்கியம்
　　நிகழ்ச்சியில்லாக் காட்சிபெற வாழ்ந்தாள்மங்கை

இ-ள் கண்டரத்தினத்தை மங்கையானவள் யெடுத்து அம்மணியை யெடுத்துக் கொண்டேகி சொன்னவுடன் கடவுளின் கடாட்சத்தால்இந்தமங்கையற்குக்கிடைத்ததென்று சந்தோஷமாகிகோமுட்டியிடங்கொடுத்து தனத்தைவாங்கி வேணபாக்கியமோடு காட்சியானதுப் பெரும்படியாக வாழ்ந்தாள்மங்கையறும் எ-று 31

மங்கையிவ ளிப்படியே சிவபூசைசெய்து
　　வளமாக வாழ்ந்திவளு மிருக்கும்போது
அங்கையுடன் ரத்னமதை யரசன்கிட்டே
　　அன்புடனே கோமுட்டி யீந்துமிக
செங்கையினுல் அனேகப்பா நிதிகள்வாங்கி
　　செப்பமுள்ள இவன்மனைக் கொண்டுசென்றான்
சுங்கமில்லாப் பொருள்போலே மனையில்வைத்தார்
　　சுத்தபொரு அவன்மனையில இல்லைதானே

இ-ள். மங்கையானவள் சிவபூசை செய்து வளமாகத்தானே வாழ்ந்திருக்கும்போது அந்த ரத்தினத்தை அரசனிடம் கோமுட்டியானவன் ஈந்து மிகவும் அனேக நிதிகள் வாங்கி அவனுடைய மனைக்குக்கொண்டுசென்றான் அப்படிச்சென்று அவன் மனையில் வைத்தப் பொருள் ஒன்றும் அவன்வீட்டிலில்லையாம் எ-று 32

இல்லையப்பா மனையில்வைத்த பொருளேயில்லை
இயல்பான மைந்தனிட வீட்டிற்போச்சு
அல்லையப்பா வந்ததன முழுவதுந்தான்
அன்பான இவன்வீட்டி லில்லாதுகண்டு
தொல்லையென்றவன் ராசன் பக்கிற்சென்று
தோன்றுதலே நீகொடுத்த தனமொன்றில்லை
அல்லையிதை நாமறியவேண்டுமென்ன
அன்பான ராசனவன் மலைத்தான்பாரே

இ-ள். இல்லாமற்றானே அப்பொருள் இந்தமைந்தனுடையமனையில் வந்துச் சேர்ந்தனவாம் வந்தனமானதுக்கோமுட்டிவீட்டிலில்லாததுக்கண்டு அரசனுடையப் பக்கலில் சென்று சொல்வான் ஓ அரசேநீர்கொடுத்தத்தனத் தில் ஒன்றுமில்லைஅதைநாமறியவேண்டுமென்ன அரசனும்மலைத்தான் எ-று

பாரென்ற வரசனுந்தா னனேகமெண்ணி
பாங்கான வன்மனையிற் பார்க்கும்போது
சீரென்ற தனங்காணு தேங்கிமன்னன்
சித்தமது வேறாகிச் செப்புகின்றார்
தாரென்ற மணிவாங்கி நான்கொடுத்த
தனத்தையெல்லா மாருக்கோஈந்தாய்பிள்ளாய்
ஊரென்ற உன்மனையில் வைத்தபொருளெல்லாம்
உத்தமனே யாருக்கீந் திட்டாயன்றே.

இ-ள் பார்க்க அரசனனவன் அனேகமாகத்தானே எண்ணிபாங்காகத்தானே யவன்மனையிற்பார்க்கும்போது தனத்தைக் காணாமல்ஏங்கிமன்னன் சித்தமானது வேறாகி சொல்லுவான் உன்னிடத்தில்மணியானது வாங்கி நான்கொடுத்தத் தனமெலாம் ஆறுக்கோ யீந்துவிட்டாய் உன் மனையில்வைத்தப் பொருளெல்லாம் ஆறுக்குக்கொடுத்தாய் எனறும் எ-று 34

ஈந்தபொரு ளொன்றுமுன் மனையிலில்லை
இயல்பாகப் போனதெங்கே சொல்லுவாய்நீ
சாந்தமுள்ள தாமதே வதையினாலே
தவஞ்செய்த பாக்கியத்தாற் கிடைத்ததன்றோ
ஆய்ந்தபொருள் போனவிடங் காணேனென்று
அன்பானகோமுட்டி சொல்லும்போது
வாய்ந்திடவே உனக்கிந்த ரத்தினங்கள்
வந்தவகை சொல்லுபின்னே வகைசொல்வேனே

இ-ள். ஈந்தப்பொருள் ஒன்றும் உன்மனையிலில்லை அதுப்போனவகை சொல்வாய்நீ என்றுகேட்க கோமுட்டிச்சொல்வான தாமதேவதையினாலே தவஞ்செய்த பாக்கியத்தினாற் கிடைத்தது அந்தப்பொருள்போனவிடங்காணேனென்று அன்பாகத்தானே கோமுட்டிச்சொல்லஅரசன்கேட்பான் உனக்கு இந்த ரத்தினம் வந்தவகையைச் சொல்லும்பின்னால் நான் உனக்கு வகைச் சொல்லென்றார் எ-று 35

சொல்லுவே னீவிற்ற ரத்தினந்தான்
சொற்பெரிய வனனியர்கள் ரத்னமாகும்
அல்லுவே யதனலே வந்தபொருளெல்லாம்
அன்பான உன்மனையி லில்லாமற்போச்சு
நல்லுவேனுள்ளபடி சொல்லுமென்ன
ரத்தினமவந்த வகையதனை நலமாய்ச்சொன்னாள்
வல்லுவே னவ்விடததின் மாதைதத்தானும்
வரவழைத்து உனக்குரத்ன மேதுசொல்லென்றாளே.

இ-ள் சொல்லுவேன் நீவிற்ற ரத்தினமானது அன்னியர்கள் ரத்தினமாகும் அதினால்தான் வந்தபொருள் யாவும் உன் மனையில்லாமற் போச்சு ஆகையால் உள்ளபடிச் சொல்லுமென்று அரசன் கேட்க அப்போதுக் கோமுட்டி ரத்தினம் வந்த வரலாற்றைச்சொன்னான் அதை அரசன்கேட்டு அம்மாதை யழைத்து உனக்கு ரத்தினம் யேதுச் சொல்லுமென்றார் எ-று.

சொல்லுகிறேன் குழவிபிட வாயிலேதான்
சொற்பெரியரத்தினரத்தினமதையாசன்கண்டு
நல்லுகிறேநான்கொடுத்த பாக்கியமெல்லாம்
நலமான குழவிபிடஞ் சேர்ந்திருக்கும
வல்லுகிறேனவண்மையினா லரசன்றானு
வாகான வக்குழவிக் கரசுஈந்து
வல்லுகிறேன் வாழ்வெல்லா மவனுக்கீந்து
வரிசையுடன பட்டமது சூட்டினாரே

இ-ள் அம்மாது ரத்தினம் வந்த வகையாவுஞ் சொல்ல குழவியுடையவாயில் வந்தரத்தினமொன்று அரசன் கண்டு சொல்வான் நான் கொடுத்த ரத்தினத்திற் காணப் பாக்கியமெல்லாம் உன்மனையிலில்லாமற்போச்சு அதிக்குழவியினிடம் போய் சேர்ந்திருக்கும் என்றுரைத்து அரசன் அக்குழந்தைக்கு அரசைஈந்து அத்துடன் வாழ்வானதெல்லா மீந்துவரிசையாகத்தானே பட்டஞ் சூட்டினார் எ-று 37

சூட்டியதோர் பட்டாபிஷேகஞ்செய்து
சூழ்ந்திருந்த மந்திரியை யருகிருத்தி
நாட்டியதோர் விவாகமது உடனேசெய்து
நலமாக நளச்சக்ர வர்த்திபோலே
கூட்டியதோர் குவலயத்தி லிவன்றானப்பா
குணமுள்ள பாலனிவன் வாழ்ந்தானன்றாய்
பூட்டியதோர் பூட்டெல்லாஞ் செல்வயோகம்
புகலுகிறே னிவன்வயது முப்பதுக்குள்ளாமே

இ-ள், சூட்டிடப் பட்டாபிஷேகமானதுச் செய்து மந்திரிமார்களை அமர்த்தி விவாகமானது உடனே செய்வித்துநலமாகத்தானே நளச்சக்கரவர்த்திபோல் குவலயத்தில்இவனும் குணமுள்ளபாலகனாகவாழ்ந்திருந்தான பூட்டாகிய செல்வயோகம் யாவும்சொல்வேன் இவன்வயதுமுப்பதுக்குள்ளாகவும் எ-று 38

உள்ளனவே இவனி... யோகத்தினாலே
உத்தமனே குபேரனைப்போல் வாழ்ந்தான்மைந்தா
அள்ளென்ற வைஸ்வரிய முள்ளபாலன்
அன்பான பிள்ளைகளை நாலும்பெற்று
கொள்ளென்ற பிள்ளைகட்குப் பட்டங்கட்டி
கொற்றவனுந் தவசுக்குப்போவானப்பா
விள்ளென்ற நானூறு வருஷந்தானும்
விமலரபதம பணிந்துமைந்தன் றவுப்பூண்டானே

இ-ள் உள்ளப்படி இவனுடைய யோகத்தினால் உத்தமனாகிக் குபேரனைப்போல் வாழ்குவான் பாலன் ஐஸ்வரியமுள்ளவன் இவன் பிள்ளைகள்நாலும்பெற்று அப்பிள்ளைகட்கு பட்டங்கட்டி கொற்றவனாகிப் பின்னேன் தவசுக்குப் போவான் விள்ளும்படியான நானூறுவருஷம் பரமசிவனை நோக்கித் தவமானதும் புரிகுவான் எ-று 39

பூண்டிடவே இந்தநல்ல ரேகைமார்க்கம்
புகழாகச் சொல்லிவிட்டேன் மைந்தாகேளு
ஆண்டிடவே இன்னமொரு ரேகைமைந்தா
அன்பாகச் சொல்லிகிறே னறிவாய்க்கேளு
தாண்டிடவே தண்மையினால் ரேகையொன்று
தாழ்வில்லா ரேகையடா தண்மையப்பா
தண்டிடவே இந்தநல்ல ரேகைமார்க்கம்
இயல்பாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளே

இ-ள் பூண்டிட கூறிய ரேகையின் மார்க்கம் புகழாகத்தானே சொல்லிவிட்டேன் கேளும் ஆண்டிடும்படியாக இன்னமொருரேகை சொல்குரேன் அறிவாகக்கேளும் தன்மையாகிய முள்ளரேகை ஒன்று அது தாழ்வில்லாரேகையாம் தண்மையானது அந்தநல்லரேகையின்மார்க்கம் சொல்குறேன் எ-று

சகடவிந்த ரேகை சாந்தபாஷ்ப ரேகைகளின்பலன்.

கேளப்பா சகடவிந்தஞ் சாந்தபாஷ்பம்
கேவலமா யணிவிரலி லிருக்கும்பாரு
ஆளப்பா ருத்திரவரைக் கீழேநிற்கும்
அன்பாக அதன்விபரம் அறையக்கேளு
வாளப்பா இருபுள்ளி இரண்டுகீறு
வளமாக இதழாறு மிருக்கும்பாராய்
நாளப்பா இவன்பிறந்த நாளுங்கோளுங்
நன்றாகச்சொல்லுகிறே னுடிக்கேளே

இ-ள். கேட்பாயாக சகடவிந்தம் சாந்தபாஷ்பம் என்னும் ரேகையானது அணிவிரலிருக்கும் ருத்திரவரையானதுக் கீழே நிற்கும்அதின்விபரத்தைச் சொல்லக்கேளும் இருபுள்ளியும் இரண்டுகீறும் இதழ்ஆறுமிருக்கும் அவ்வித ரேகையுடையோன் பிறந்தநாளுங்கோளும் நன்றாகத்தானேசொல்குறேன் நாடிக் கேட்பாயாக எ-று. 41

கேளடா இந்தநல்ல ரேகையானால்
கேவலமாய்ச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
ஆளடா இவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
அன்பான புதுமைமெத்த வாய்மைகேளு
நாளடா நன்மைமிகுற்ற மைந்தனப்பா
நலமான பிள்ளையிவன் பிறந்தயோகம்
ஆளடாவாச்சரிய மெத்தவுண்டு
அன்பான பகுத்துவதனை யறிவாய்க்கேளே,

இ-ள் மேற்கூறிய ரேகையானது உண்டாகில் சொல்லுகுறேன்கேளும் இவன் பிறக்கும்போது உண்டாகும்புதுமைகளைக்கேளும்நன்மையானதுப் பெற்ற மைந்தனாகும்இவன்பிறந்தயோகம் ஆச்சரியமானதுமெத்தவுண்டாம் அம்பகுத்துவதனை கேளும் எ-று. 42

கேட்கவே யிவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
கீழ்வாசல் வீட்டிலிவன்பிறந்தான்பாரு
தாட்கவே இவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
தண்மையுள்ள இவன்பிதா இறந்தான்பாரு
மீட்கவேவறுமைவந்து மூடிக்கொண்டு
மேதினிபிற்பறவைபோல் துணைவேறின்றி
தாட்கவே சற்சனனுந் துயரமுற்றான்
தண்மையில்லாதிவன்பிறந்த சார்புதானே.

இ-ள் கேட்க இவன் கீழ்வாசலான வீட்டிற் பிறந்தான் இவன் பிறக்கும்போது இவன் பிதா மரணமாகினன் அப்போது வறுமையானதுவந்துமூடிக்கொண்டு துணையில்லாமல் பறவையைப்போல்துயரமுற்றான் தண்மையில்லாதபடி இவன் பிறந்த சார்பாகும் எ-று 43

தானென்ற இவன்பிறந்த மூன்றுமாண்டில்
தயவான மாதாவு மிறந்தாள்பாரு
வானென்ற இவன்பிறந்த மூன்றுண்டுக்குள்
வளமான மாதாவும் பிதாவுமபோனான்
ஊனென்ற இவன்பிறந்த பத்தாண்டுக்குள்
உண்மையுள்ள இவன்பாட்டன் பாட்டிமாண்டார்
ஈனென்ற இல்லறத்தி லனேகஞ்செல்வம்
இருந்தழிந்து போனதென்று இயல்பாய்ச்சொல்லே.

இ-ள். இவன் பிறந்த மூன்றும் வருடத்தில் தாயாரும் மரணமாகினள் இவன் பிறந்த மூன்றும் வருடத்தில் மாதாவும் பிதாவும்போயினர் பத்தாம் வருடத்தில் இவனுடையப் பாட்டியும் பாட்டனும் மரணமாவர்இல்லறத்தில் அனேகஞ் செல்வம் இருந்து அழிந்துப் போச்சுதென்று இயல்பாகச் சொல்வாய் எ-று. 44

சொல்லவே இவன்செல்வ மெல்லாம்போச்சு
சொற்பெரிய விதனமொடு பாடுபட்டான்
அல்லவே வனேகமிவன் பாடுபட்டு
அன்பான பாலகனு மெலிந்தானப்பா
வல்லவே வண்மையினுற் பொருளனேகம்
மைந்தனப்பா தோற்றுவிட்டு வரிசையாக
நல்லவே இவன்வயது பதினெட்டுக்குள்
நன்மைவந்து கிடைத்துதென நாடிச்சொன்னே.

இ-ள் சொல்லும்படியான இவனுடையச் செல்வமெல்லாம் போயினவாம் மகா விசனமோடுப் பாடுபட்டப் பாலனவன் மிகவும் மெலிந்தான் வண்மையினுற் பொருளானது அநேகந்தோர்த்துவிட்டு பின்பு இவன் வயதுப் பதினெட்டுக்குள் தன்மையானது வந்ததாம் எ-று. 45

சொன்னனப்பா இவனுக்குத்திசையோகந்தான்
சொல்லுகிறேன் இவனுடைய வறலாறெல்லாம்
வன்னவப்பா இவன்றனும் வறுமையாகி
வாகான வாற்றருகே விரிகெடுக்கில்
அன்னனப்பா வவ்வாற்றின் கரையிலேதான்
அஞ்சான நிதிகுடந்தா னென்றெடுத்தான்
கன்னவப்பா காட்சிபெற்ற மைந்தன்வாழ்வின்
காரணந்தையென்சொலவேன் கருதிக்கேளே

இ-ள். சொன்னேன் இவனுக்குத் திசையும்யோகமும் இவனுடைய வரலாற்றைச்சொல்குரேன்இவன் வருமையானதாகிஆற்றருகிற்சென்றுவிரகெடுக்கில் அவ்வாற்றின் கரையில் நிதிகுடமானது ஒன்றுகண்டெடுத்து அரண்மனைக்குக் கொண்டுவந்தபின் மைந்தனுடைய வாழ்வைஎன்சொல்வேன் கேட்பாயாக எ-று. 46

கருதியதோர் இவன்றனுந் தனமெடுத்து
காட்சிபெற வீடுகட்டி விவாகஞ்செய்தான்
உருதியாய் இவனுக்குத் தாரம்ரெண்டு
உண்மையாய் முடியுமென் றுறுதிசொல்வி
சறுதியாய்ச் சற்சனர்க ளனேகம்பேர்கள்
தகுதியு- னட்புமிக வாவார்பாரு
விருதியதோர் விமலர்பதம் பணிந்துமைந்தன்
வெகுவாக திசையோக நடக்குமன்றே.

இ-ள். கருதியப்படி இவன் தனத்தை யெடுத்து வீடானதுக் கட்டி விவாகமானதுச்செய்தான் இவனுக்குத்தாரம்இரண்டாகும்சர்ச்சனர்களாகிய அனேகம்பேர்கள் தகுதியாகத்தானே நட்பாவார்கள்விமலருடையப்பாதம்பணிந்துவர வெகுவாக திசையும் யோகமும் நடக்கும் எ-று. 74

அன்றெனவே இவனுடைய வயதேமைந்தா
அன்பான யோகமுள்ள மனிதனுகும்
என்றெனவே இவன்வய தெழுபதாண்டு
இயல்பான சக்கிரத்தி னமைப்பு மைந்தா
குன்றெனவே குவலயத்தில் இவனைப்போலே
குணமுள்ள பாலனில்லை கூறக்கேளு
நன்றெனவே இவனுக்குக் கண்டமேழு
நலமாக உண்டப்பா நாடிக்கேளே.

(இ-ள்.)இவனுக்குவயதுவுள்ளளவும்யோகமுடையவனுகுவன் வயது எழுபதாகும் அது சக்கரத்தின் அமைப்பாகும் பூமியின்மீது குணமுள்ள இவனைப்போல் பாலர்கலில்லையாம்இவனுக்குக்கண்டமானது எழுண்டாம்-எ-று.

கேளப்பா இவனுக்குக் கண்டமாறும்
கேவலமாய் நடந்துவிடுங் கெடுதியில்லை
ஆளப்பா நீராலே கண்டமென்று
அப்பனே சத்துருவால் வருமோர் கண்டம்
மாளப்பா வியாதியினுல் கண்டமொன்று
மகத்தான விடத்தாலே வருமோர் கண்டம்
வீளப்பா கண்டமொன்று நாற்காலாலே
விகற்பமுள்ள ஸ்திரீயாலே கண்டமொன்றே.

இ-ள் கேட்க இவனுக்குக் கண்டமானது ஆறும் கேவலமாக நடக்கும் அதினுல் கெடிதியில்லையாம் ஆகினும் சலத்தினுல்வோர்கண்டமும்சத்துருக்களால் ஓர்கண்டமும் விஷத்தினுல் ஓர்கண்டம்நாற்கால் சீவனுல் ஓர் கண்டம் ஸ்திரீயினுல் ஓர் கண்டமுண்டாம் எ-று 46

கண்டமடா இவன் வாழ்வுக் குள்ளேயப்பா
கனத்ததொரு கண்டமெல்லாம் வந்துபோச்சு
பண்டமடா பலபொருள்கள் தேடுவான்பார்
பாக்கியங்கள் மெத்தவுந்தான் வந்துசேரும்
உண்டமடா இவன்வயது முப்பத்தாறில்
வியாப்பதியா யனேகமடா நிலங்கள் கொள்வான்பார்
கண்டமடா தனஞ்சியன்போற் பத்துபிள்ளை
தண்மையுடன் பிறக்குமென்றே சார்ந்துசொல்லே.

இ-ள். கண்டம்யாவும் இவனுடைய வாழ்வுக்குள்ளே கனத்தகண்டங்கள் யாவும் வந்துபோயினவாம் பண்டமாகியப் பலப்பொருள்களுந் தேடுவான் பாக்கியங்களும் வந்து சேரும் இவன்வயதுமுப்பத்தாரில்அனேகநிலங்களைக்கொள்வான் தனஞ்செயன்போல் பத்துப்சள்ளைகள்இவனுக்குப்பிறக்குமென்றுச் சொல்வாய் எ-று. 50

சொல்லவே இவனுடைய யோகவாழ்வை
　　சொல்லிவிட்டேன் ரேகைமார்க்கமெல்லாம்
அல்லவே இவனாண்மை வறுமை வாழ்வும்
　　அன்பாகச் சொல்லிவைத்தேன் மைந்தாகேளு
நல்லவே நன்மையுள்ள பாலகன்றான்
　　நலம்பெற்று வாழ்ந்திருக்கும் நடத்தை சொன்னேன்
அல்லவே ஆச்சரிய மானதெல்லாம்
　　ஆனந்தமாகவே நானறிவித்தேனே.

இ-ள் சொல்ல இவனுடைய யோகமும் வாழ்க்கையும் சொல்லிவிட்டேன் ரேகைமார்க்கமெல்லாம் இவன் ஆண்மையும்வறுமையும்வாழ்வும் அன்பாகத்தானே சொன்னேன் நன்மையாகியஇப்பாலன் நலமான துப்பெற்றுவாழ்ந்திருக்கும் நடத்தையைச்சொன்னேன் ஆச்சரியமான துயாவும்ஆனந்தமாகவே யானறிவித்தேன் எ-று. 51

அறிவித்தேன் இன்னமொரு ரேகைமைந்தா
　　ஆச்சரியமுள்ளதது சொல்லக்கேளு
சறிவித்தேன் சற்சினமாம் ரேகையொன்று
　　சாற்றுகிறேன் இன்னமொருமைந்தாகேளு
பொறிவித்தேன் புலமையுள்ள ரேகையொன்று
　　பொருந்துதேன் பிறவித்தேன் ரேகைமைந்தா
பிறிவித்தேன் இன்னமொரு ரேகைதானும்
　　பிரிவாகச் சொல்லுகிறேன் இன்னங்கேளே.

இ-ள். அறிவித்தபடி இன்னம் ஒருரேகைச் சொல்வேன் அதுவோ ஆச்சரியமுள்ளதுசர்ச்சினமாகிய ரேகைஒன்றுசொல்லுகிறேன்கேளும்புலமையுள்ளரேகையானதுஒன்று பொருந்துதசதேன்பிரவிசதேன்ரேகைபிரிவித்த இன்னமொரு ரேகை பிரிவாகச் சொல்லுகிறேன் எ-று. 52

திரிகண்ட ரேகையின்பலன்

கேளப்பா திரிகண்ட ரேகையொன்று
　　கேவலமா இருக்குமப்பா மைந்தாகேளு
ஆளப்பா வாள்காட்டி விரலிலேதான்
　　அன்பான மால்வரைக்கு கீழிருக்கும்
நாளப்பா நன்மையுள்ள ரேகைமைந்தா
　　நலமாக இருவரையும் மூன்றுகோணம்
வாளப்பா திரிகோணத திருக்கும்பாரு
　　வண்மையுள்ள ரேகையின் வகைசொல்வேனே.

இ-ள் கேட்பாயாகத் திரிகண்ட ரேகையானது ஒன்று இருக்கும் அது ஆள்காட்டிவிரலில் அன்பாகியமால்வரைக்குங் கீழே நிற்கும்நன்மையுள்ள ரேகையாகும் இருவரையும் மூன்றுகோணமுமதிருகோணத்திருக்கும் அவ்விரேகையின் வகையைச் சொலவேன் எ-று 53

சொல்லுவேனிந்தநல்ல ரேகைதானும்
　　சொல்லுவதற்கிதன்பெருமை துலங்கக்கேளு
அல்லுவேன் இவன்பிறந்த யோகவாழ்வு
　　அன்பாகச்சொல்லுகிறேன் அறிவாய்க்கேளு
நல்லுவேன் இவன்பிறக்கும்போது மைந்தா
　　நலமான இவன்மாதா வருந்தப்பதடு
இல்லுமேவன் ஆறுநாள் துயரப்பட்டாள்
　　இயல்பான மைந்தனிவன் பிறந்திட்டானே

இ-ள் சொல்ல நன்மையாகிய இந்தரேகையின் பெருமையைத்துலங்கக்கேளும் அவ்விதரேகையுடையோன்பிறந்த யோகவாழ்க்கைசொல்கிறேன் கேளும்இவன்பிறக்கும்போது இவனுடையத் தாயார் வருத்தமானதுப்பட்டு ஆறுநாள்வரைக்கும் துயரமாகி இந்த இயற்பாகிய மைந்தன்பிறந்தவனாகும்

பிறந்திடும்போ திவன்பிதா வீட்டிலில்லை
　　பின்னைபதி னெட்டுநாள் கழித்துவந்தான்
அறிந்திடும் பிறந்தவெட்டா நாளிற்பாம்பு
　　ஆண்மையுள்ள பாட்டனைத்தான் கடித்துமாண்டான்
பொறிந்திடும்போ திவன்பிறந்த பிள்ளையப்பா
　　போதமுள்ள பிதாவுக்கே அலைச்சலாச்சு
சறிந்திடும்போ திவனுக்கு மூத்தபேர்கள்
　　சற்சனரு யாணொன்று பெண்ணொன்றுமே.

இ-ள் இவன் பிறக்கும்போது இவன்பிதாவானவன் வீட்டிலில்லையாம் பின்பு பதினெட்டுநாள் கழித்துவந்துச்சேர்ந்தான் இவன்பிறந்தஎட்டாநாளில் பாம்பானதுப் பாட்டனைக் கடிக்கப் பாட்டன்மாண்டான் இவன்பிறந்தபின்பு தகப்பனுக்கு ரொம்பவும் அலச்சலாயிற்றும் இவனுக்குமூத்தோர் ஆண் ஒன்று பெண் ஒன்றும் எ-று 55

ஒன்றுனே இவன்பிறவி ஏழுபேரும்
　　ஓகோகோ இவன் இயன்வாழ்வு உகந்துசொல்வேன்
நன்றான நான்முகனார் வகுத்தபடியே
　　நன்மையாய் நானுரைப்பே னன்றாய்க்கேளு
வன்றான வகையுடனே சொல்வேன்மைந்தா
　　வண்மையாய் இவன்வீட்டிற் பொருள்கள்பெருக்கும்
குன்றுதருவலையத்தி லிவனைப்போலே
　　குலமான கோத்திரத்தின் பலத்தினாலே

இ-ள். இவனுடன் பிறந்தோர் ஏழுபெயருகும் இவனுடைய வாழ்வைச் சொல்வேன் நானமுகனார் வகுத்தபடி நான் நன்மையாகவுரைப்பேன் இவனுடைய வீட்டில் பொருளானதுப் போக்கும்குன்றுமற்படிக்குகுவலயத்தின்கண் இவனைப்போல் குலமான கோத்திரத்தின்பலமுடையோன் எ-று

பலமென்ன இந்நல்ல ரேகைகண்டால்
பக்குவமாய் ஸ்திரீயாகப் பிறப்பதாகும்
நலமென்ன இவள்பிறந்த போதுமைந்தா
நன்மையுள்ள பிதாவுக்குத் தேசமாகும்
குலமென்ன கூட்டுதலைச்சொல்லக்கேளு
குவலயத்திற் சொல்லுகிறேன் குணத்தைமைந்தா
வலமென்ன வண்மையினால் வரலாறெல்லாம்
வண்மையுடன் சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளே.

இ-ள். பலனென்னும் இந்தரேகை கண்டால் ஸ்திரீயாகப் பிறப்பதாகும் இவன்பிறந்த போதுப் பிதாவிற்குத் தேசமாகும்குலமாகியக் கூட்டுதலைச்சொல்வேன்கேளும்குவலயத்திற்குணங்களையும்வண்மையாகத்தானே வரலாறெல்லாம் சொல்லுகிறேன் கேளும் எ-று 57

கேட்கவே திரிகண்ட ரேகைமைந்தா
கேவலங்களுள்ளத்தின் கெடுதிசொல்வேன்
தாட்கவே தாரணியில் மனிதர்காணார்
தயாபரியாள் மனோன்மணித்தாய் தயவால்சொல்லே
வாட்கவே வண்மையுள்ள மைந்தனுக்கு
மகத்தானகண்டமெட்டு யோகம்நாலு
பாட்கவே இவன்வயதோ ரெழுபத்தைந்தில்
பாங்கான சக்கிரத்தி னமைப்புகேளே

இ-ள் கேட்க திரிகண்டரேகையின்கேவலமாகியக் கெடுதியும்சொல்வேன் இதனைத் தாரணியிலுள்ள மனிதர்கள் காணார்கள் தயாபரியாகிய மனோன்மணியாள் தயவாத்தானே சொல்லஇவனுக்குகண்டமானது எட்டு யோகம் நான்காம் பார்க்க இவன்வயது எழுபத்தைந்தில் பாங்காகியசக்கரத்தின் அமைப்பைக்கேளும் எ-று 58

அமைப்பான இவனுக்குத்தாரந்தானும்
அன்பான பதினேழின் முடியும்பாரு
இமைப்பான இவன்வயது முப்பதுக்குள்
இயல்பான குழவிகளு மூன்றுண்டாமே
வமைப்பான இவன்வயதே திருபத்தெட்டில்
வண்மையுள்ள பூமிகொள்வான் மைந்தன்றானும்
உமைப்பாக இவனுடைய வாழ்வனேகம்
உண்மையுடன் வாழ்திருப்பா னுறுதிபாரே.

இ-ள் அமைப்பாகிய இவனுக்குத் தாரம் பதினேழாம்வயதில் வந்துவாய்க்கும் இவன் வயது முப்பதுக்குள் புத்திரர்மூன்றுண்டாகும்வயதுஇருபத்தெட்டில் பூமியானதுக் கொள்வான் இவனுடையவாழ்வு அனேகமாகும் உண்மையாகத்தானே வாழ்ந்திருப்பான் எ-று 59

கபிலை சிந்து ரேகையின் பலன்.

பாரப்பா இன்னமொரு ரேகைதானும்
பாங்கான ரேகையதைப் பகரக்கேளு
ஆரப்பா கபிலைசிந்து ரேகையொன்று
அன்பாகச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
கூரப்பா குணமுள்ள ரேகைதானும்
குணமாகச் சொல்கிறேன் கூறக்கேளு
காரப்பா கபிலசிந்து ரேகைதானும்
கனமாகச் சொல்கிறேன் மைந்தாகேளே

இ-ள் பார்க்க இன்னமொரு ரேகைப் பாங்குள்ளது அதைப் பகரக்கேளும் அதாவது கபிலைசிந்துரேகைஒன்றுஅதைச்சொல்லுகிரேன்குணமுள்ள அந்த ரேகையின் மார்க்கம் சொல்கிரேன்கேளும் எ-று 60

கேட்கவே மால்விரலின் கீழேநிற்குங்
கேவலமாய் கபிலைசிந்து ரேகைமைந்தா
ஆட்கவே யாறுபுள்ளி இரண்டுரேகை
அன்பாக விருகோண மாயிருக்கும்
வாட்கவே யிவன்கையி லிருக்குமாகின்
வளமான வாசலைபன் னியாசியாவான்
தாட்கவே தயவுள்ள சீஷனப்பா
தன்மையுள்ள மைந்தனிவன் தயவாய்க்கேளே

இ-ள் கேட்க அது மால்விரலின் கீழாக நிற்கும் கபிலசிந்து ரேகையானது ஆறுபுள்ளியும்இரண்டுரேகையும்இருகோணமாகவுமிருக்கும்இவ்வித ரேகையுள்ளோன் சன்னியாசியாகுவன் தயவுள்ள சீஷனாக விருப்பன் தன்மையுள்ள மைந்தனாகும் எ-று. 61

கேளடா இவன்றானு முன்னேமைந்தா
கேவலமா முற்சனனத் தாரென்னில்
நாளடா தேவரிலே ஒருவனப்பா
நலமாக மானிடனாய்ப் பிறந்தான்பாரு
ஆளடா வாண்மையுள்ள மைந்தனாகும்
அப்பனே இவன்பிறவி யடுத்துசொல்வான்
வாளடா வண்மைதனை எல்லாமைந்தா
வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் வரிசைகேளே.

இ-ள் இவன் முன்ஜென்மத்தில் யாரோவெனில் தேவர்களில்ஒருவனாகும் இப்போது மானிடனாகப் பிறந்தான் ஆண்மையுள்ளவன்இவனுடையப்பிறவியதனை யெடுத்து கூர்வேன் எ-று. 62

கேளப்பா இவனுடைய யோகமைந்தா
கேட்பதற் கிவன்சன் னுசியாவான்
தாளப்பா தாரணியில் ரிஷிகள் மெச்சும்
சாதுரிய முள்ளதொரு சதுர்த்தனுகும்
வாளப்பா வண்மையுள்ள மைந்தனப்பா
வரிசைதனைச் சொல்லவுந்தான் முடியாதாகும்
ஊளப்பா உண்மைபெற்ற மைந்தனுகும்
உருதியாய் இவ்வேழாங் கெற்பமாமே.

இ-ள் கேட்பாயாக இவனுடையயோகம் சன்னியாசியாகுவன் தாரயின்மீது ரிஷிகள் மெச்சும்படியாக சாதுரியமுள்ளச் சதுர்த்தனுகுவன்வண்மையுள்ளமைந்தனுடையவரிசையைச் சொல்லமுடியாதாகும்உண்மையானதைப் பெற்றவன் உரிதியுள்ள இவன் ஏழாங்கெர்ப்பமாகும் எ-று 63

கெற்பமடா இவன்றுனு மேழாங்கெற்பம்
கேவலமாய் இவனபிறந்தான் சதையந்தன்னில்
கெற்பமடா மேன்மையுடனிவன்றனப்பா
மேன்மையா மதிவாரமகரமாதம்
விற்பமடா இவன்யோகம் ராசயோகம்
விவாகமுள்ள சற்குணனும் பெரியோர் மெச்சும்
உற்பமா உயற்சியுள்ள பாலனப்பா
உத்தமனும் வெகுநாளாய் வாழுவானே

இ-ள். ஏழாங்கெர்ப்பமாகிய இவன்பிறந்தது சதையநட்சத்திரம் திங்கட்கிழமை தைமாதம் இவன் யோகம்இராஜயோகம்விவேகமுள்ளசர்க்குணனுய் பெரியோர்கள் மெச்சும்படி வாழ்வன்உயற்சி யுள்ளவன் உத்தமனுகிய இவன் வெகுநாள் வாழ்குவன் எ-று. 64

வாழுகின்ற இவன்வயது பதினேழுக்குள்
வண்மையுட பிதாவுந்தா னிறந்தான்பாரு
நாளுகின்ற நாயகனு நன்மைபெற்று
நலம்பெறவே வாழுவண்டா நன்மையாக
ஆளுகின்ற இவன்தானும வாலேசனயாசி
அன்பான யோகீஸ்பர னுகிப்போவான்
தாழுகின்ற சர்ச்சனர்கள் தயவினுலே
தங்கைபெற்ற மைந்தனிட சார்புகேளே.

இ-ள் வாழும்படியான இவன்வயதுப் பதினேழுக்குள் தகப்பன் மரணமாகுவன் இவன் நன்மையானதுப் பெற்றுவாழுண்டாகிவாழ்குவன்இவன் வாலேசன்னியாசியாவன்யோகீஸ்வரனுகுவன் சர்ச்சனர்களின்தயவினுல்இப்பாலனுடைய சார்பைக்கேளும் எ-று. 65

கேளப்பா இவன்றனு முன்பிறப்பில்
கிருபையுள்ள வகஸ்தியர்க்கு சிஷனுகும்
வாளப்பா மண்மையுட னேககாலம்
வரிசையாய்ப் பணிவிடைகள் செய்துவந்தான்
ஆளப்பா அப்படியே தவங்கள்செய்து
அன்றவனும் வரமவாங்கி யுலகத்துள்ளே
வீளப்பா மலர்பதம் பணிந்துநல்ல
விகற்பமற்று மந்திவனும பிறந்தானன்றே

இ-ள் கேட்க இவன்முன்பிறப்பில் அகஸ்தியற்குச் சிஷனுகும்வண்மையாகத்தானே அனேககாலம்பணிவிடைகள் செய்துவந்தான்பின்புஅப்படியே தவங்களானதுப்புரிந்துவரமானதுவாங்கிஉலகத்தின்கண் விமலருடையப்பாதம் பணிந்து விகற்பமற்று வந்து பிறந்தான் எ-று. 66

அன்றெனவே இவன்வய திருபத்தைந்தில்
அன்பாகத் தவசியாய்ப் போவானன்று
நன்றெனவே இவன்றனும ரசவாசந்தான்
நலமாகத் தொழுன்முறைகண் டத்துவான்பார்
குன்றெனவே குவலயத்தி லிவனைப்போலே
குணமுள்ள மைந்தனில்லை கூறக்கேளு
அன்றெனவே இவன்வயது முப்பப்பத்தாறில்
அன்பானமாதாவு மிறப்பான்பாறே,

இ-ள் இவன் வயது இருபத்தைந்தில் தபசியாகப்போகுவன் இவன் ரசவாதத்தொழில் முறைகள் செய்குவன் குவலயத்தி லிவனைப்போல் குணமுடைய மைந்தர்கவில்லையாம் இவன்வயது முப்பத்தாறில் அன்பாகியமாதாவும் மரணமடைகுவாள் எ-று. 67

பார்க்கவே யிவனுடைய யோகவாழ்வு
பாங்கான கெவனசித்தி யாகிப்போவான்
ஏர்க்கவே யஷ்டமா யத்திசெல்லாம்
எம்பெருமா னருளாலே நடத்துவான்பார்
தார்க்கவே சண்முகன்தன் அன்புகொண்டு
சதாபூசை செய்தநன்பார் தரணிமீதில்
கூர்க்கவே யிவன்பூஜா பலத்தினுலே
குணமுள்ள பாலனென்று கூறவோமே

இ-ள் பார்க்க இவனுடைய யோகமும் வாழ்வும் பாங்காகத்தானே கௌனசித்தியாகிப்போகுவன் ஏற்கும்படியாக அஷ்டமாசித்தியாவும்எம்பெருமானுடைய கிருபையால் நடத்துவாள்சண்முகக் கடவுளின்அன்பானதுக்கொண்டுசதாகாலமும்பூஜையானதுச்செய்குவன்அப்பூசைபலத்தினுல்குணமுள்ளோனுகும் எ-று 68

கூறவே யிவனுடையயோகவாழ்வும்
குணமாக நடக்குமது கூர்ந்துசொல்வேன்
ஆறவே யஷ்டசித்தி யெனதும்
அன்பான பாலனுக்கே யாய்ந்து சொல்வேன்
மீறவேன் சத்துருவும் பிணிகளில்லை
மேதினியில் வந்தவொரு வினைகள்தீரும்
வேறுவினை யில்லைமைந்தா இவனுக்கப்பா
வெகுசுருக்காய் சொல்லிவிட்டேன் வெண்மையாமே

இ-ள் கூறும்படியாகிய இவன்யோகமும்வாழ்வும்குணமாகத்தானே நடக்கும் அதைக்கூர்ந்துச் சொல்வேன் அன்றியுஞ்அஷ்டசித்தியும்பாலனுக்குண்டாமசத்துருக்களும் பிணியுமில்லையாம்பூமியின்மீது வந்தவினையுந்தீரும் வேறொருவினையுமிவனுக்கில்லையாம்மனவெகு சுருக்காய்சொன்னேனென்-று

பலவிந்த ரேகையின் பலன்

ஆகவே யின்னமொரு ரேகைமைந்தா
அறிந்தமட்டுஞ் சொல்லுகிறேனன்பாய்க்கேளு
பாகவே பலவிந்த ரேகையென்னும்
பாங்கான ரேகையொன்று பகரக்கேளு
ஏகவே மால்விரலில் ஏறிநிற்கும்
இருகிறமூன்றுபுள்ளி இசைந்து நிற்கும்
வாகவே வையகத்தி லிருந்தரேகை
வரிசையாய்க் கண்டாக்கால் மைந்தாகேளே.

இ-ள். ஆகும்படியாக இன்னமொருரேகை சொல்வேன் அறிந்தமட்டுஞ்பேட்கபாயாக பலவிந்தரேகையென்னும்படியான பாங்குள்ளஅதைப்பகர்வேன் அது மால்விரலிலேறிநிற்கும் அதில் இருகிறம் மூன்றுபுள்ளியுமாக இசைந்திருக்கும் வையகத்திலுள்ளோர்க்கு இந்த ரேகைகண்டால் அதின் மார்க்கம் சொல்வேன் கேளும் எ-று 70

கேட்பதற்குப் பலவிந்த ரேகைமைந்தா
கேவலமா யணிவிரலி லிருக்கும்பாரு
வாட்பதற்கு மால்ரேகை யுடன்சேர்ந்து
வளமாக இருக்குமது வண்மைகேளு
காட்பதற்கு நாயகியாள் கடாட்சத்தாலே
நானிலத்தில் வந்துதித்தான் நவினமாக
மீட்பதற்கு நலமுள்ள யோகமைந்தா
மேலாகச் சொல்லுகிறேன் விரைந்துகேளே.

இ-ள் கேட்கப் பலவிந்த ரேகையானது அணிவிரலினிடமாகவிருக்கும்அதுமால்ரேகையுடனேசேர்ந்தயிருக்கும்அதின்வளமையைக்கேளும்தாயாகியஉமையவளின்கடாட்சத்தால்அவ்விதரேகையுள்ளவன்பூமியில்வந்துப்பிறந்தோனுகும் அன்மையாகிய யோகமதனை மேலாகச்சொல்குறேன் எ-று

கேளடா இவன்பிறக்கும் போதுமைந்தா
கேவலங்க ளிவன்மனையி லாகிப்பேரு
வாளடா வையகத்தி லிவனைப்போலே
வரிசைபெற்ற மக்களடா விலனுமைந்தா
ஆளடா விவன்பிறந்த வீடுதானும்
அன்பான வடவாச லுள்ளவீடு
தாளடா விவன்பிறக்கு போதுமைந்தா
தபவான பிதாவுமவ னில்லைபாரே.

இ-ள் கேட்க இவன் பிறக்கும்போது இவன் மனையில் கேவலமான பெயருயிற்றும் இந்த பூமியில் இவனைப்போல் வரிசைபெற்றவர்களில்லைஇவன்பிறந்தவீடு வடவாசலுள்ள வீடாகும் இவன் பிறக்கும்போதுபிதாவும்அங்கில்லையாம் எ-று 72

பாரடாவிவன்பிறந்த நாலாமாதம்
பண்பான தாய்மாமனிறந்தான்பாரு
கூறடா விவன்பிறந்தமூன்றுமாதம்
குணமுள்ள மனையிலே வனலேசாடும்
வேரடா வனல்விழுந்து எல்லாம்போகும்
விகற்பமுள்ள பிதாவுந்தான் வீட்டிலில்லை
சாரடா சற்சனமாய்ப் பின்னேயப்பா
சத்தியவான் மைந்தனென்று சார்ந்துசொல்லே.

இ-ள் இதன் பிறந்த நாலாமாதம் அம்மான் மரணமாகினான் இவன் பிறந்த மூன்றுமாதம் மனையில் அனலானதுசாடும்யாவும் அழிந்துப்போகும் அப்போது தகப்பனும் வீட்டிலில்லையாம் சர்ச்சனமாகப் பின்புஇவன்சத்தியவானுகுவன் எ-று. 73

சொல்லெனவே இவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேள் சூட்சியாக
வெல்லெனவே விமலிதிரி சூலிநீலி
வேதாந்த ஆதித்தாய் விளம்பினுள்பார்
அல்லெனவே யிவனுல்தான் சோதியாகும்
அன்னவனுக் திரிநிகையிற் பிறந்தான்மைந்தா
நல்லெனவே கதிரவன்று னுதையாரத்தில்
நலம்பெறவே பிறந்தனடா நாடிச்சொல்லே.

இ-ள். சொல்லும்படியாக இவன் நாளுங்கோளும் சொல்வேன் சூட்சமாகவும் வெல்லும்படியாக விமலிதிரிசூலிநீலி வேதாந்தமாகியஆதித்தாயாகிய அம்மாள் விளம்பினுள் இவன் பிறந்தநாள்சோதியாகும் திதி திருதிகை கதிரவன் உதயவாரத்தில் நலம்பெறும்படியாக இவனும் நாடிப் பிறந்தான்

சொல்லவே யிவன்றானு மைப்பசியிற் பிறந்தான்
சொற்குறிக ளனேகமுண்டு இன்னங் கேளு
நல்லவே இவன்வயது நாற்பத்தெட்டில்
நலமாகப் பிறந்தாண்டா நாடிக்கேளு
அல்லவேயிவனுடைய வயது தானப்பா
அவ்வளவு யென்றுநீ யாய்ந்துசொல்லு
வலம்பெறவே இவன்வயது பதினேழுக்குள்
வளமாக விவாகமது முடியுமன்றே.

இ-ள் சொல்ல மாதம் ஐப்பிசிமாதமாகும் சொல்லும்படியானக் குறிகள் இன்னமும் அனேகமாகத்தானே வுண்டாம் இன்னமுங் கேளுநிஇவன் வயது நாற்பத்தெட்டெனப் பிறந்தான் இவன் ஆயுளும் அவ்வளவே யாகும் இவன்வயதுப் பதினேழுக்குள் விவாகமானது முடியும் எ-று 75

அன்னவே யிவனுக்கோராறுபிள்ளை
அன்பாகப் பிறக்குமென் றுபந்துசொல்லு
பின்னவே இவனுக்குப் பெண்கள்நாலு
பிரியமுள்ள வாணிரண்டு பிறக்கும்பாரு
உன்னவவே இவனுக்குத் தாரமிரெண்டு
உண்மையாய் முடியுமென் றுறுதிசொல்லு
கன்னவே யிவனுக்கே மந்திரவாரம்
காஞ்சியாய் நடக்குமென்றே கருதிச்சொல்லே.

இ-ள் இவனுக்குப் பிள்ளைகள்ஆறு பிறக்கும் அதில்பெண் நாலு ஆண் இரண்டாம் அது உண்மையாகத்தானே முடியும் இவனுக்குசனிக்கிழமை காட்சியால் நடக்கும் எ-று 76

சொல்லவே இவனுடைய யோகவாழ்வு
சொல்வதற்கு சகலமுமான் சுருக்கிச்சொல்வேன்
அல்லவே ஆஸ்தியுள்ள பாலகன்றான்
அன்பானரேகையுட அறிவுசொன்னேன்
மெல்லவே யிவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
மேலான யோகமுதல்வாழ்வு சொன்னேன்
நல்லவே நன்மையிடனெல்லாஞ் சொன்னேன்
நன்மைபெற்ற மைந்தனென்று நாடிச்சொல்லே

இ-ள். சொல்லும்படியாக இவனுடைய யோகமும்வாழ்வும்சொல்லுதற்குச் சகலமும்சுருக்கிச்சொல்வேன் ஆஸ்தியுள்ளப்பாலனுக்கும்அன்பாகரேகையைக் கண்டுச் சொன்னேன் இவன் பிறந்தநாளுங்கோளும்மேலாகிய வாழ்வும் சொன்னேன் நன்மையோடே யாவுஞ் சொன்னேன் எ-று 77

நாகவிந்த ரேகையின் பலன்

சொல்லவே யின்னமொரு ரேகைமைந்தா
சொல்லுகிறே னிதின்விபரந் துலங்கக்கேளு
நல்லுவே னாகவிந்த ரேகையொன்று
நலமாகச் சொல்லுகிறேன் னாடிக்கேளு
அல்லுவே னாகவிந்த ரேகையொன்று
அன்பாகச சொல்லுகிறே னாய்ந்துகேளு
வல்லுவே னாகவிந்தன் வரலார்தானும்
வண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன் மார்க்கங்கேளே

இ-ள் சொல்வேன் இன்மொரு ரேகையைக் கேளும் அதன்விபரம் நாரவிந்தரேகைஒன்றுசொல்கிரேன்கேளும்அதின்வரலாரெல்லாம்வண்மையாகத்தானே சொல்லுகிரேன் அதின் மார்க்கங்கேளும் எ-று 8

கேளப்பா மால்விரலின் கீழேமைந்தா
கேவலமாய்ச்சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
ஆளப்பா ரெண்டுபுள்ளி மூன்றுவட்டம்
அன்பான விதழாறு மிருக்கும்பாரு
வாளப்பா வண்மையுள்ள பாலன்றானும்
வரிசையாய் நாகவிந்தரேகைகண்டால்
வீளப்பா ஒன்றுமில்லை தனவானப்பா
விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விபரங்கேளே

இ-ள். கேட்பாய் மால்விரலின் கீழேஇரண்டு புள்ளியும் மூன்றவட்டமும் இதழ் ஆறுமிருக்கும் வரிசையாகிய இந்தநாகவிந்தரேகையுள்ளோன் துனபமில்லாத்தனவானாகும் இன்னமும் விபரமாகச் சொல்குரேன்-எ-று.

கேளடா யிவன்பிறந்த மனைதானப்பா
கேவலங்க ளுள்ளதொரு விருமனைக்குள்
நாளடா விருமனைக்குள் தென்பால்வீட்டில்
நலமான யிருவாசல் வீட்டிலேதான்
ஆளடா வாச்சரிய முள்ளவீட்டில்
அன்பான பாலகனும் யிறப்பதாகும்
மீளடா யிவன்பிறந்த வாரநாளும்
மிகுவாகச் சொல்லுகிறேன் வியந்துகேளே.

இ-ள். இவன் பிறந்தமனை இருமனைக்குள் தென்பால்வீட்டில்இவன் பிறப்பாகும் ஆச்சரியமுள்ளவீட்டில் பிறந்தோனுகும இவன்பிறந்தவாரமும் நாளும் அறியச் சொல்கிறேன் வியந்து கேட்பாய் எ-று. 80

கேளடா யிவன்பிறந்த நாள்தான்மைந்தா
கேள்வியுள்ள உத்திரத்தில் சாணக்கூடி
நாளடா நன்மையுள்ள நாளிலேதான்
நலமான பாலகன்று ஜனிக்கேகுரு
வாளடா வன்மைபெற்ற மைந்தனப்பா
வரிசையுள்ள வெள்ளியடா உதையந்தன்னில்
நாளடா மார்கழியா மாதந்தன்னில்
இன்பமாய்ப் பிறந்தனடா லக்கினத்தில்

இ-ள் இவன் பிறந்தநாள் உத்திரநட்சம்திரம்நாலாமாதம்வெள்ளிக்கிழமைஉதையகாலம்மார்கழிமாதம் இன்பமாகத்தானே இலக்கினத்திற்பிறந்தான் எ-று 81

லக்கினமே யிவன்பிறந்த நாளுங்கோளும்
ரஞ்சகமா யோகத்திற் பிறந்தபாலன்
சிக்கெனவே யோகம்வந்து பலிக்குமன்று
சிவசிவா யிவன்யோகம் செப்பப்போமோ
வக்கிரங்க ளிவன்பிறந்த வருஷத்துக்குள்ளே
வளமான மாதாவும் யிறப்பான்பாரு
அக்கினங்க ளிவன்பிறந்த வருஷம்ரெண்டில்
அன்பான பிதாவைத்தான் கொல்வானன்றே

இ-ள். இலக்கினமும்இவன்பிறந்த நாளுங்கோளுங்கூடியோகத்திற்பிறந்த பாலனுதும்இவனுடையயோகத்தை சொல்லப்போகாதாம்இவன்பிறந்த வருஷத்திற்குள் தாயார்மரணமாகுவள்இவன்பிறந்தவருஷம்இரண்டில் தகப்பனு மரணமடைகுவன் எ-று. 82

அன்றெனவே இவன்றனு மேகாதேசி
அன்பான ஐப்பிசியிற் பிறந்தபாலன்
குன்றெனவே யிவன்வயது மூன்றறைக்குள்
குலமான ளிவனிளையபிதாவுமாள்வான்
நின்றெனவே நிதியோகமுள்ளமைந்தன்
நிச்சயமாய் யிவன்யோக நிகழ்ந்தவன்கேள்
சென்றெனவே செம்மையுள்ள மைந்தனப்பா
சேதிசொல்வாள் இன்னமுந்தான் ஆதித்தாயே

ஆறுவது காண்டம் முற்றிற்று

ஆக காண்டம்-6-க்குபாடல்-539.

இ-ள் இவன் ஏகாதேசித் திதி ஐர்ப்பசி மாதமதிற்பிறந்த பாலனும் இவன்வயது மூன்றறைக்குள் இவன் இளையபிதாவும் மரணமாவான்நிதியோகமுடைய இப்பாலன் பலன்களை நிகழ்த்தவென செம்மையுள்ளமைந்தனும் என்சொல்வேன் இன்னமும் ஆதித்தாயும் எ-று. 83

ஏழாவது காண்டம்.

ஆதியெனும் பராபரையின் பொருளேயம்மை
அம்பிகையுன் வாழ்கெவுரி யாதியந்தம்
சோதியெனும் மனோன்மணியே உமையேதாயே
சொற்பெரிய உத்தமியே துலங்குமொழியே
நீதியெனும் பரஞ்சுடரே நிர்மலத்தாய்
நீனிலத்தி லுன்னையல்லாற் றெய்வமுண்டோ
வாதியெனும் வாலைபரமே பரியே
வர்ண்ணவிழிக் கண்ணரசே வஞ்சியாளே

இ-ள் ஆதியாகியப் பராபரையின் பொருளே அம்மையே அம்பிகையே கௌரியாகிய ஆதியந்தமானச் சோதியேமனோன்மணியே உமையேதாயே சொற்பெரிதாகித் துலங்குமொளியே நீதியாகியப் பரஞ்சுடரேநிர்மலத்தாயே இந்தஉலகத்தில்உன்னையல்லால்தெய்வமுண்டோ வாதியாகியவாலை பரமேஸ்வரியே வர்ன்னவிழியுடையக் கண்ணரசே வஞ்சியாளே எ-று 1

வஞ்சியெனுங் கொஞ்சுகிளி வாலைநாயகியே
வாசமுள்ள கந்தம்முன் மலர்ப்பாதந்தான்
அஞ்சினே னுன்பாதத் தருளினாலே
ஆரணங்கே பார்வதியேயபிராமித்தாயே
நெஞ்சிலே உன்பாதந் துதிப்பேன்றாயே
நேரிழையே சோதியம்மா நேமியாளே
பஞ்சைகள்போல் ரிஷிகளுனை வணக்கஞ்செய்தார்
பத்தினியே உத்தமியே லோகத்தாயே.

இ-ள். வஞ்சியெனும் கொஞ்சுங்கிளியான வாலைநாயகியே வாசமுள்ளக் கந்தம் உன்மலர்ப்பாதம் அஞ்சினேன் உன்அருளினால் ஆதிபார்வதியே அபிராமித்தாயே நெஞ்சினில் உனனுடையப் பாதத்தைத்துதிப்பேன்றாயே சோதியாகிய நேமியாளே பஞ்சைகள்போல்ரிஷிகள் உன்னை வணக்கஞ்செய்தார்ஓபத்தினியேஉத்தமிலோகத்தாயே எ-று 2

லோகமெல்லா முன்படைப்பு ஜீவாத்மாவை
நோக்கியே யவர்களைநீ காக்குந்தெய்வம்
ஆகமுதற் புராணபல வேதமெல்லாம்
ஆண்டருளு முத்தமியே யம்பிகைநீ
வாகவுரி வர்ன்னமொழிக் கண்ணரசேயுந்தன்
மலர்ப்பாதஞ் சரணமென்று வணங்கும்பேர்க்கு
சாகமுதல் தாழ்பவரை வறுமைநீக்கி
சந்தான மீந்தருளுந் தாயேதாயே,

இ-ள். இந்த லோகமாதியந்தமும் உன்படைப்பாகும் ஜீவாத்மாவை நோக்கியவர்களைக்காக்குந்தெய்வம்நீயே ஆகமமுதலாகிய புராணமும்பலவேதமும் ஆண்டருளும்படியானஉத்தமி அம்பிகைநீ உன்மலர்ப்பாதம்சரணமென்று வணங்குவோர்க்கு சாகமுதலாகத் தாழ்பவர்களுக்கு வறுமையை நீக்கி சந்தானமீந் தருளும்படியானத் தாயே எ-று 3

தாயேநா னுன்பாத மனுதினந்தான்
தப்பாமற் பூசிக்கத் தயவுசெய்வாய்
ஆயென்ற மந்திரத்தை இடைவிடாமல்
அம்மா தோத்திரங்கள் செய்வேனப்பா
வாயென்ற வையகமு முனையேபோற்றும்
வாக்கருள முத்தமியே வாலைசோதி
நாயேனு னதுதிருப் பாதப்போற்றி
நாயகியே காத்தருளி நலஞ்செய்வாயே

இ-ள் தாயே நான்உன்பாதம் அனுதினமும் தப்பாமற்படிக்குப் பூசைசெய்ய தயவுசெய்வாய்ஆயென் னும்படியாகிய மந்திரத்தைஇடைவிடா மல் தோத்திரங்கள் செய்வேன்அம்மாஇந்தவையகம்உனையேபோற்றும்வா க்கருளும் உத்தமியாகிய வாலைசோதியேநாயேநாசியநான் உனதுத் திருபா தம் போற்றிநின்றேன் நாயகியே காத்தருள்வாய் எ-று 4

செயயவே எந்தனிட தாயேநீயும்
செப்பரிய மனோன்மணியேசெல்வயோகி
ஐயமில்லாதென்தனைநீயாள்வாய்தாயே
ஆச்சரிய முள்ளவளே ஆரணங்கே
மெய்யவே தாந்தசு ரூபியம்மா
மேன்மையுள்ள கண்மணியே விமலரூபி
தையவே கார்குழலே தாயேயம்மா
தயவுவைத் தருள்புரியுந் தங்கையாரே

இ-ள் செய்யும்படியானத்தாயே நீயும் செப்பரிதாகிய மனோன்மணி யே செல்வயோகியே ஐயமில்லாமல் என்னைநீ யாள்வாய்த்தாயேஆச்சரியமு ள்ளவளே ஓஆரணங்கே வேதாந்தச் சொரூபியே மேன்மையுள்ள கண்மணி விமலரூபி தாயே தயவுவைத்து அருள்புரிவாய்த் தங்கையே எ-று. 5

தங்கையே யென்பிறவி உமையேதாயே
தாழ்வில்லாப் பெண்ணரசே சர்வசாட்சி
பங்கயம்போல் முகப்படைத்த பார்வதித்தாய்
பத்தினியே பரமனிட பாகம்பெற்றாய்
எங்குமாய் நிறைந்தவொரு ஏகரூபி
ஏகாந்த கண்மணியே எம்பிராட்டி
மங்கையெனும் மனோன்மணியே வாலையம்மாள்
மகத்தான மூலமுதற் பொருளானாளே

இ-ள் தங்கையாகிய என்பிறவியே உமையேதாயே தாழ்வில்லாதப் பெண்ணரசே சர்வசாட்சியே தாமறைமலரைப்போல் முகப்படைத்தப்பார்ர் வதித்தாயே பத்தினியே நீ பரமனுடையப் வாமும்பெற்றாய்எங்கும்நிறைந்த ஏகரூபி ஏகாந்தக்கண்மணியேஎம்பிராட்டியே மங்கையெனும் மனோன்மணி யே வாலையம்மாளே மூலமுதற் பொருளே எ-று 6

பொருளென்ற பூரணமாம் சோதித்தாயே
போதமுள்ள சீவர்கட்குச சீவனானாய்
அருளென்ற அனுக்கிரகம் ஆதிசத்தி
ஆதியந்தம் உடல் உயிரும் அனைத்துமானாய்
வருளென்ற வகுப்புநீ யேகமும்நீ
வாகான நலமும்நீ தீமையுநீயே
சருளென்ற சரஸ்வதிநீ சத்தியுநீ
சற்குணிநீ உலகமெல்லாம் படைத்தாய்நீயே

இ-ள் பொருளென்னும் படியாயும் நின்றபூரணமாகியச் சோதித்தா யே ஜீவர்கட்குள் ஜீவனானாய் அருளென் அனுக்கிரகமாகியே ஆதிசத்தியே ஆதியந்தமும் உடலுயிரும் அனைத்தும் நீயானாய்வகுப்பும் நீஏகமும்நீ நலமும் நீ தீமையும் நீ சரஸ்வதியும்நீ சத்தியுநீ சற்குணிநீ உலகெலாம்படைத்தத் தாய் நீயே எ-று 7

நீயெனவே அண்டமும்நீ பிண்டமும்நீ
நீணிலத்தில் தேவர்முதல் முனிவரும்நீ
ஆயெனவே அம்மையும்நீ அப்பனும்நீ
ஆனதொரு சுவாதிஷ்டான மூலமும்நீ
தாயெனவே தங்கையும்நீ தாரமும்நீ
தற்பரமே மெய்ப்பொருளே தயவுசெய்வாய்
காயெனவே கனியெனவே மூலமுமநீ
காரணியும பூரணியும் நீதானாமே.

இ-ள். அண்டம்நீ பிண்டம்நீ தேவர்முதலாகிய முனிவரும்நீ அம் மையும் அப்பனும்நீ சுவாதிஷ்டானமூலமும்நீதாயும்நீ தங்கையும்நீதாரமும்நீ தற்பரமாகியமெய்ப்பொருளேதயவுசெய்குவாய்காயும்நீகனியும்நீமூலமுமநீ காரணியும்பூரணியு மானவள் நீயே எ-று 8

ஆமெனவே ஐயும்கிலியும் சவ்வும் ஆனாய்
அடிமுடியும் நடுவும் என அமர்ந்தசோதி
ஊமெனவே மஹேஸ்வரியும் ஸ்ரீயும்ரீயும்
உத்தமியே அங்கென்றும உங்மங்கென்றும்
வாவெனவே வவ்வென்றும் சிவ்வென்றும் தான்
வண்மையுள்ள யவ்வென்றும் யவ்வும்யென்றே
நாமெனவே நவ்வென்றும் மவ்வானென்றும்
நமநம சிவசிவ ராராயென்ன

இ-ள். ஆமெனும்படியாக ஐயும்கிலியும சவவும்ஆனாய் அடிமுடியும் நடுவுமாக அமர்ந்தசோதிமயேஸ்வரியாயும் ஸ்ரீயும் ரீயும் அங் உங்கஙஎன்றும் வவ்சிவ் என்றும் யவ்என்றும் யவ்வும் என்று நவ்வென்று மவ் என்றும்நமநம சிவ சிவ ரா ரா என்னே எ று. 9

ராராரா நமசிவாங் கங்கென்று
நல்லரீங் ஸ்ரீங்ரக்ஷி ரக்ஷியென்று
பராபாரா நாதாபின் குரங்கிசாய
பராபரியே என்பிறவியுன் பாதம்போற்றி
சீராரும ஸ்ரீம்ஒம் பகவதாநீ
சிவசத்தி உடலுயிரும் ஆனதாயே
தாராரும் ரங்லிங்சிங் வங்கென்று
தாருலகிற் செய்பூசை கொள்ளுமதாயே

இ-ள். ராராரா நமசிவபராங் அங்என்றும் ரீங்ஸ்ரீங்ரக்ஷி என்றும் பரா ரா ரா நாத பிந்து ரங் கிசாய பராபரியே என்பிறவி உன்பாதம்போற்றிஸ்ரீம் ஒம் பகவதாநீ சிவசத்தியாகி உடலும்உயிருமானத்தாயே ரங்லிங்சிங்வங்என்றும் தாருலகின்கண் செய்யும் பூசையைக்கொளுந்தாயே எ-று 10

தாயென்றும் தங்கையென்றும் என்பிறவிநீயே
தார்குழலே சோடசத்தைச் சாற்றுவேயான்
ஆய்யென்றும அம்பிகையே போற்றிசெய்ய
அகத்தினுள்ளே அகமாகும் ஆச்சரியப்பாய்
போய்யென்னும் கொற்றவர்கள் கோகிலாளே
கொம்பனையே என்பிறவி கோவிந்தன்நான்
லாய்யென்னும் லகிரிசிவ சோதியாதா
ரட்சிக்க அருள்புரிவாய் மாதாநீயே

இ-ள் தாய்யென்றும்தங்கையென்று யென்பிறவியும்நீயேயென்றும் சோடசக்தைச் சாற்றுவேன்யான் உன்னை அம்பிகையென்றுப்போற்றிசெய்ய அகத்தினுள் அகமாகஉன்னை ஆச்சரிப்பாக விளங்கும் கோகிலாளேகொம்பனையே என்பிறவியேகோவிந்தனாகியநான்தொழுகுரேன்சிவசோதிமாதாவே ரட்சிக்க அருள்புரிகுவாய் நீயே எ-று. 11

மாதாவே மனோன்மணியே மலர்ப்பாதத்தை
மருத்துவமாய் தோத்திரங்கள் வழுத்துவேன்யான்
ஆதாவே ஆங்ரீங்ஸ்ரீங் என்றுதானே
அருள்புரிவாய் திருப்பாதம் ஆரணங்கே
சாதாவே சற்குணமாம் சவுபாக்கியத்தின்
சண்முகனைப் பெற்றெடுத்த தாயுமநீயே
போதாவின் பூரணியே மெஞ்ஞானதி
போற்றிசெய்வேன் காத்தருளும் புண்யத்தாயே.

இ-ள் ஓமாதாவாகிய மனோன்மணியே உன் மலர்பாதத்தை மருத்துவமாகக் கொண்டுதோத்திரங்கள்செய்வேன் ஆங் ரீங் ஸ்ரீங்என்றுந்துதிப்பேன் அருள்புரிவாய் உன் திருப்பாதத்தை ஆரணங்கேசற்குணமும்நீசவுபாக்கியமும் நீசண்முகனைப் பெற்றெடுத்சத்தாயும்நீயே போதபூரணியேமெஞ்ஞானசத்தியே போற்றிசெய்வேன் காத்தருளும் எ-று 12

தாயென்றும் உந்தனைத்தான் சோடசத்தின்
தாற்பரியம் உள்ளதாய் தயவாய் எண்ணி
வாயென்றும் ஓமம்ஸ்ரீம் பகவதியாயென்றும்
மாதாவே பராசத்தி வாவாவென்றும்
ஆயென்றும் அனுதினமுந் துதிப்பேன்தாயே
அற்புதமே மெய்ப்பொருளே ஆரணங்கே
சாயென்றும் சற்குணநின் செயலேயல்லாம்
சரஸ்வதிநீ சௌபாக்கிய புண்ணியதாயே.

இ-ள். தாயென்று இன்னைசோடசத்தின் தாற்பரியமுள்ளதாய் தயவாகவும் எண்ணி ஓம் நம் ஸ்ரீம் பகவதி என்றும்மாதாவேபராசத்தியேவாவா என்றும் அனுதினமுந் துதிப்பேன் தாயே அற்புதமே மெய்ப்பொருளே ஆரணங்கேசர்க்குணி நின்செயலே யல்லால் சரஸ்வதிநீசௌபாக்கியவதிநீபுண்ணியவதியும் நீயே எ-று 13

புண்ணியநீ பாவமுநீ போதமுநீ
புவனமெங்கும் படைப்புநீ அருளுய்நீயே
அன்னியம்நீ உறவும்நீ ஆதரவும்நீயே
அனந்தமதியமிர்தம அம்பிகைநீ
வன்னியும்நீ வாயும்நீ அப்புவும்நீ
வாகான பிறதியுடன் ஆகாசம்நீயே
உன்னியதோ ருலகமெல்லாம் படைத்ததாயும்
உத்தமிநீ பத்தநீ சோதிநீயே.

இ-ள். புண்ணியமும்நீ பாவமும்நீ போதமும்நீ புவனம் படைத்தவளும்நீ அருளும்நீ அந்நியம்நீஉறவும்நீஆதரவும்நீ அனந்தமதி யமிர்தமான அம்பிகைநீ வன்னியும்நீ வாயும்நீஅப்பும்நீபிரிதிவுநீஆகாசம்நீஉலகமாதியந்தமும் படைத்தாயும்நீ உத்தமிநீ பத்தினிநீ சோதியே எ-று, 14

சோதிநீ ஆதியும்நீ அந்தமும்நீ
சொற்பெரிய கங்கையொடு திங்கள்நீயே
நீதியும் நிறைந்தொரு சோதியும்நீ
நிர்க்குணியும் சற்குணியும் நீயேயம்மா
வாதியும்நீ வையமெங்கும் வளர்ந்தசோதி
வாலைபரமேஸ்பரிநீ வைரவிநீ
சாதிநீ சனனம்நீ சந்தானமும்நீ
சரஸ்வதிநீ சாமளா தேவிநீயே.

இ-ள். சோதிநீ ஆதியும்நீஅந்தமும்நீ கங்கைநீ திங்கள்நீ நிதிநீ நிறைந்தசோதிநீ நிற்குணிசற்குணியும்ஆனவள்நீவாதியும்நீவையமெங்கும்வளர்ந்த சோதிநீ வாலைபரமேஸ்பரிநீ வைரவிநீ சாதிநீ சனனம்நீ சந்தானமும்நீசரஸ்வதியும்நீ சாமளாதேவியும் நீயே எ-று. 15

சாமள ரூபியம்பால் ஆஆ யென்றும்
சண்முகி ஹரிவோமம்அம் உம்யென்றேதான்
வாமளரவராகி அம்பாள் வாலைஞானி
வானவிழி உமையாளே சோடசத்தை.
பூமளியேஓம் ரீம ஸ்ரீம்ஔவும் நவ்வும்
பும்பும்பும் அதிஷ்டாரி புவனையம்பாள்
தாமளியே திரிபுரையே மாயாரூபி
வண்மையுள்ள வங்சிங்அங் உங்மங்ஆனுய்.

இ-ள். சாமளரூபியென்றும்அம்மாளென்றும் ஆஆயென்றும் சண்முகியென்றும் அரிஓம் அஉம் என்றும் வாராகி அம்மாள் வாலைஞானிஎன்றும் வர்ன்னவிழியுடைய சோடசத்தை ஓம்ரீம் ஸ்ரீம் ஔவும் நவ்வும் பும் பும் பும் அதிஸடாரி புவனை அம்மாளென்றும் திரிபுரி மாயா ரூபி யென்றும்வங் சிங் அங் உங் மங் ஆய் எ-று. 16

தாமெனவும் அஞ்சலித்தேன் தாயேகேளு
தாசானு தாசன் அம்மாய் தயவுகூர்வாய்
ஆமெனவும் அங்கிசாயநமா என்றேதான்
அன்பாக அங்சங்ரீங் உங்பங்என்றே
வாமெனவும் வாலையம்மாள் வராகித்தாயே
வங்சங்ரீங் மங்யென்று வசனித்தோர்க்கு
ஊமெனவும் உண்மையுள்ள தெய்வம் தெய்வம
உத்தமியே பத்தினியே உமையேதாயே

இ-ள். தாமெனுவும்உன்னை அஞ்சலித்தேன் தாயேகேளும்தாசானு தாசநாகிய உனக்குத்தயவுகூர்வாய் அங்கிசாயநமஎன்று அன்பாக அங்சங்ரீங் உங்பங்என்றும்வாலையம்மாள் வராகித்தாயேயென்றும்வங்-சிங்-ரீங்-மங்என்றும் வசனிப்போர்க்கு உண்மையுள்ள தெய்வம்உத்தமியேபத்தினியேஉமையே தாயே எ-று 17

தாயிபரி பூரணியே மீனாட்சி அம்பாள்
தங்கையம்மா என்பிறவி சௌந்தரவல்லி
ஆயிபல புவனமுந்தான் படைத்தமாரி
அபிராம வல்லியே அற்புதத்தாய்
மாயிவளர் வான்பொழிலே அழகுநாச்சி
வாகான வைஷ்ணவியே மாலிசூலி
தீயினெழும் பரஞ்சோதி திருக்கண்ரூபி
திருவான கிருபைமிகு ஞானிநீயே,

இ-ள். தாயே பரிபூரணியே மீனாட்சியே அம்மாளே தங்கையம்மா என்பிறவியே சௌந்தரவல்லியே ஆயி பலபுவனங்களையும்படைத்தமாரி அபிராமிவல்லியே அற்புதத்தாயேமாயிவளர்வான் மொழியே அழகுநாச்சிவைஷ்ணவியே மாலிசூலி பரஞ்சோதிதிருக்கண்ரூபி திருவாகித்தானேஞானமிருக்கும் ஞானியே எ-று. 18

ஞானியெனும் கௌனசித்தி ஞானரூபி
நாதாந்த மவுனகுரு பூசையானாய்
வானிலுள்ள தேவர்களும ரிஷிகள்போற்றும
வண்மையுள்ள பெண்ணரசேமயிர்ப்பாதந்தான்
தானவரை வதைத்தமரர் சிறைதவிர்க்கும்
தயவுவைத் தருள்புரிவாய் தங்கையம்மா
பானமெனும் அமிர்தமதைக் கொண்டதாயே
பராபரியின் பாதமலர் பூசைகொள்ளே

இ-ள். ஓ ஞானியெனுங் கௌனசித்தியே ஞானரூபியே நாதாந்த மவுனகுரு பூசையானவளே வானிலுள்ளதேவர்களும் ரிஷிகளும்போற்றும் வண்மையுள்ள பெண்ணரசே உனமலர்ப்பாதம் வானவரை வதைத்தும் அமரர்களுடைய சிறையைதவிர்த்துந்தாயேதயவுவைத்து அருள்புரிவாய்தங்கையே அம்மா அமிர்தத்தைக்கொண்ட தாயேபராபரியே உன பாதமலர் பூசை கொள்வேன் எ-று. 19

கொள்ளவே திவ்வியசத்திய பூசைதன்னை
கொற்றவனைப் பெற்றெடுத்த தாயேநீயும்
அள்ளவே ஐஸ்வரியம் பெற்றமாதா
ஆரணமகேபார்வதியே பூசைகொள்வாய்
வள்ளலேவாலைசிறு பெண்ணுமரூபி
மாதாவே எந்தனைநீ காக்குமம்மா
உள்ளபடி நீயருள்வாய் தெய்வம் தெய்வம்
உத்தமியே பெற்றெடுத்த உமையேதாயே

இ-ள் கொள்ள திவ்வியசத்திபூஜையை கொள்வனைப்பெற்ற தாயே நியும் ஐயுஸ்வரியம்பெற்றமாதாஆரணமகேசபார்வதியேஎன பூசையைக்கொள்வாய் வாலைசிறுபெண்ணாகிய ரூபியே மாதாவேஎந்தனை நீ காருமம்மாஉள்ளபடியருளிய தெய்வம்தெய்வம்உத்தமியாகஎன்னைப்பெற்றெடுத்தஉமையே தாயே எ-று 20

தாயேநீ பூரணியே சோதிமாதா
தங்கையம்மா என்குருவே தார்குழலேதாயே
மாயேநீ வண்மைபெற்ற வான்பொருளேநீ
மதுரமொழி பச்சைவர்ண்ண அம்பிகைநீ
ஆயேநீ அம்பிகைப்பெண் அமுர்தவல்லி
ஆனந்த ரூபவல்லி ஆதிசத்தி
தீயேநீ திரிபுரிவனந் தாயுமநீயே
தீதில்லாக் குலமகளே திருவேநீயே.

இ-ள். தாயாகியப் பூரணியேசோதிமாதாவே தங்கையேஎன்இருவே தாயே மாயையான நீபெற்றவான்பொருளும் நியே மதுரமொழியும்பச்சநிரமுள்ள அம்பிகைநீயே அம்பிகைப்பெண்ணெனும் அமிர்தவல்லியேஆனந்த ரூபவல்லியாகிய ஆதிசத்தியே திரிபுரிவனததாயும் நியேதீதில்லாதக்குலமகளாகித் திருவே எ-று 21

திருவைசெகரூபி அம்மாள் திருநிற்றுளே
　　திருக்கறத்தைப் பெற்றதொருதேவிநீயே
மருவையெனும் மகிடசங் காரிதேவி
　　மருத்துவங்கள் பெற்றதொரு சோதிநீயே
கருவையெனும் காரணியே காளிரூபி
　　கங்காளி சாமுண்டி கனகவல்லி
தருவையெனும் உண்மையுள்ள உமையேதாயே
　　உலகமெல்லாம் படைத்ததொரு உமையென்றேனே

இ-ள் திருவையென்னுஞ் செகரூபியே அம்மாளாகியதிருநிற்றுளே திருக்கரத்தைப் பெற்றதேவிநியேமகிடசங்காரியாகியதேவிவேமருத்துவஞ் பெற்றசோதி காரணியே காளியேரூபியே கங்காணி சாமுண்டி கனகவல்லி நியேதருவேஉண்மையுள்ளஉமையேதாயேஉலகமமலாம்படைத்தயுமையே

என்றும்என்றும் அருள்புரிவாயே கோரிநிடி
　　ஏற்றியே போற்றிசெய்ய மலர்பாதத்தை
நன்றுயென்று நாரணனுர் அர்ச்சிக்கும்போது
　　நன்மையுள்ள உமையவளும் மனமகிழ்ந்து
என்றுநான் இருபேரும் ஒருருவம்போல்
　　இருப்பது அறியாயோ தமையாநியும்
குன்றெடுத்த கோபாலா என்றுதானே
　　குணமுள்ள உமையவளும் கூறுவாளே

இ-ள். என்றும் அருள்புரிவாய்அகோரிநீலியென்று யேற்றிப்போற்றிசெய்ய இவ்விதமாக நாரணுஅர்ச்சிக்கும்போது உமையவளும்மனகிட்சியாகிசொல்வாள் நாங்கள் இருபேறும் ஒருருவாகத்தானே இருப்பது அறியாயோ தமயனுரே நீரும் என்றுஉமையமள் கூறுவாள் எ-று 23

கூறுவாள் உமையவளும் லோகமெல்லாம்
　　குணமாக படைத்தவளும் சொல்வாளப்பா
சாருவாள் எந்தமையா இருபேறுந்தான்
　　சராசரமாய் ஒருயிராய் உடல்வேறுக
பேருவோமென்று அம்மன் மனமகிழ்ந்து
　　பெருகிமனப் பூர்வத்தோருருவமானுன்
காருவோம் கருணையினுல் அக்கினிபோலும்
　　கலந்துமனம் நிறைந்தபடிநின்றிட்டாளே

இ-ள். கூறுவாள் உலகமெல்லாம் படைத்தஉமையவள் கேளும்என் தமையனுர் நாங்களிருபேறும்சராசரத்திற்கும் ஒருயிராய்உடல்வேறுகஇருப்போம்யென்று மனமகிழ்ந்து பெருகிபூர்வத்தருவமாகிக்கருணையினுல்அக்கினிப்போலும் கலந்துமனம் நிறைந்தபடியாகி நின்றிட்டாள் எ-று 24

நின்றிடவே தேவரெல்லாம் புளகமாகி
　　நிகரில்லாக் களபமுதல் நீர்கள்தூத்தார்
நன்றிடவே நலமுள்ள வாசகங்கை
　　நன்மையுடன் கொண்டுவந்து சொரிந்தாரப்போ
மன்றிடவே நவகோடி சித்தர்போற்ற
　　வணங்கிடவே இந்திரன்முதல் ஈசானுந்தான்
என்றிடவே மகாகோடி தேவரெல்லாம்
　　எம்பிரான் அடிபரவி வணங்கத்தானே.

இ-ள். அம்மன் இப்படிநிற்க தேவர்களெல்லாம் புளாகிதமாகி களபமோடு புஷ்பமாறிப் பொழிந்தனர் வாசகங்கையைக் கொண்டுவந்து சொரிந்தார்கள் அப்போ நவகோடி சித்தர்களும் போற்ற அஷ்டதிக்குப் பாலர்களுடன் இந்திரன் முதலானோர்களும் போற்ற மகாகோடித்தேவர்களெல்லாம் எம்பிரான் அடியைப்பணிந்து வணங்கினுர்கள் எ-று 25

வணங்கிடவே தேவரெல்லாம்துதித்தாரப்போ
　　வண்மையுள்ள நவகோடி சித்தர்போற்ற
இணங்கிடவே எண்டிரையின் மனுக்கள்போற்ற
　　இயல்பான ரிஷிகளெல்லாம் இசைந்துபோற்ற
அணங்கிடவே அண்டரண்ட புவனமெல்லாம்
　　அரியவுமை பலர்ப்பாதம் தொழுதரப்பா
தணங்கிடவே தாய்பதத்தை தேவரெல்லாம்
　　தன்மையுடன் அடிவணங்கித் துதிசெய்தாரே

இ-ள் வணங்கிட தேவர்களெல்லாந் துதித்தார்களப்போ நவகோடிச்சித்தர்களும் போற்ற எண்டிசையிலுள்ள மனுக்கள் போற்றரிஷிகள்யாவரும்இசையாகப்போற்றஅண்டரெண்டப்புவனங்களெல்லாம்அறியும்படியாய் உமையவளின் மலர்மாதத்தைதொழுதார்கள்தாய்தந்தைமுதலாகியதேவர்களெல்லாம் தன்மையாகத்தானே அடிவணங்கித் தொழுதார்கள் எ-று 26

செய்திடவேஉமையவள்தான் திருப்பாதத்தை
　　செயலாக வணங்கியவர் நிற்கும்போது
ஐதிடவே ஆயிழைப் போற்றிசெய்ய
　　அருள்பெருகும் உமைதாங்கி அடிவணங்கி
பைதிடவே பராபரனுர் கிருபையாலே
　　பத்தினியைத் தேவரெல்லாம் பணிந்தபோது
மெய்திடவே மேன்மைபெற்ற உமையாள்தானும்
　　மெய்ப்பொருளும் மனமகிழ்ந்துஇருந்தாள்பாரே

இ-ள் தொழுது உமையவளின் திருப்பாதத்தைச்செயலாக வணங்கியும் அவர்கள் நின்றும் போற்றிசெய்தும் பரமசிவனுடையக் கிருபையால் பணிந்து துதிசெய்தப்போது உமையவள் தானும் மனமகிழ்ந்தாள் எ-று.

பார்க்கவே சப்தரிஷி ஏழுபேர்கள்
பாங்கான உமையவளைப் பணியவேண்டி
ஏர்க்கவே உமையவளைத் தொழுதுபோற்றி
எம்பிரான் பராபரியே ஈஸ்வரியேதாயே
காக்கவே கடாக்ஷமவைத் தருள்வாயம்மா
காரணியே பூரணியே கவுரிமாரி
மூர்க்கமாய் எத்தனைநீ ஆளுந்தாயே
மனமகிழ வரமருள்வாய் மாதாநீயே

இ-ள் பார்க்க சப்தரிஷிகள் ஏழுபேர்களும் உமையவளைப் பணிய வேண்டுதல்செய்ய உமையவளை தொழுதுப்போற்றிசொல்வா எம்பிரானுடையப் பராபரியே ஈஸ்பரி ஒதாயே எங்களைக் காக்க சடாட்சம்வைத்து அருள்வாய்த் தாயே காரணிபூரணி கௌரிமாரியேஎத்தனைநீ யாளுந்தாயேமனமகிழ்ந்தானே வரம் அருள்வாய்த் தாயே நீயே எ-று 28

மாதாவை போற்றிசெய்து ரிஷிகள் தானும்
மகத்துவமாய் உமைபாதம் வணங்கிப்போற்ற
சீதாவே சிற்பரமே சிறப்பெண்ணுத்தாள்
சீக்கிரத்தில் எங்களைத்தான் காக்குந்தாயே
போதாவே புண்ணியங்கள் அருளுந்தாயே
பொற்பதமே மெய்ப்பொருளேபோதமாதா
ஆதாவே அண்டரண்ட புவனமெல்லாம்
ஆளுகின்ற அம்பிகையே அருள்செய்வாயே

இ-ள் மாதாவாகிய என்மயவளைப் போற்றிசெய்து ரிஷிகள் யாவரும் மகுத்துவமா வணங்கிப்போற்மிச் சிற்பரியேசீக்கிரத்தில் எங்களைக்காக்குந்தாயே போதியேபுண்ணியமருளுந்தாயேபொற்பதமேமெய்ப்பொருளாகிய மாதாவே அண்டரெண்டப் புவனமெல்லாம் ஆளும்படியாகியஅம்பிகையே அருள்செய்வாய் எ-று. 29

செய்யவே என்னுடைய தாயேகேளாய்
செப்பரிய புவனமுதல் வானமெல்லாம்
ஐயவே ஆண்டருளும் அம்பிகைநீ
ஆனந்த பூரணத்தில் அமர்ந்தசோதி
பையவே பராபரியே பரஞ்சோதித்தாய்
பத்தினியே உத்தமியே பகர்வாயதாயே
மெய்யவே மெய்யருக்குள் இருந்தசோதி
மேன்மைபெற்ற பெண்ணரசே சரணந்தாயே

இ-ள் செய்யும்படியான என்னுடையத்தாயே கேளும்சொல்லுதற்கரிய புவனமுதல் வானமெல்லாம் ஆண்டருளும்படியான அம்பிகைநீஆனந்தமாகிய பூரணத்தில் அமர்ந்தச்சோதியும்நீ பராபரியாகியபரஞ்சோதித்தாயே பத்தினியே உத்தமியே பகர்வாய் மெய்யருக்குள் இருக்குஞ்சோதியேமேன்மைப் பொருந்தியதாயே சரணம் எ-று. 30

சரணமென்று பணிந்துநின்ற ரிஷிகள் தன்னை
சதாநேரம் உங்களிடம் இருப்பேனப்பா
சரணமென்ற தன்மையினால் காத்தேனப்பா
சற்கார்க்க என்பிறவி மாயனுண்டு
கரணமென்ற சித்தியுடன் முத்தியீவார்
கைலாச மூர்த்திவந்து கருணைசெய்வார்
வரணமென்ற வாழ்வெல்லாம் மேன்மையாக
வகுத்துநான் மீந்திட்டேன் வரிசையாயே

இ-ள். சரணமென்றதாகப் பணிந்துநின்ற ரிஷிகளைப்பார்த்து உமையவள் சொல்வாள் சதாநேரமும் உங்களிடமிருப்பேன் சரணமென்று அடைந்தத்தன்மையினால் காத்தேன் உங்களைத் சற்கார்க்கும்படியாக என்பிறவியாகிய மாயவன் உண்டு அவர்கருணையோடேசித்தியும் முத்தியுமியவார்கைலாசமூர்த்தியும் வந்துகருணையானதுச்செல்வார்வாழ்வெல்லாம்மேன்மையாகவும் வகுத்து வரிசையாக மீந்தேன் எ-று. 31

வரிசையுடன் சப்தரிஷி ஏழுபேரை
வாகான உமையவள்தான் சந்தோஷித்து
புரிசையுடன் பூமகளும் மனதிரங்கிப்
புத்தியுள்ள மாகாரிஷிகள்கேளுங்களென்று
உரிசையுடன் உண்மையுள்ள தாயாள்தானும்
உத்தமியும் மனதிரங்கத்தேவரெல்லாம
பரிசையுடன ரிஷிகளெல்லாம் வரங்கள்வாங்கிப்
பாக்கியமாய் விடைகளபெற்று பரிசெனருரே

இ-ள் வரிசையாக சப்தரிஷிகள் ஏழுபேரையும் பார்த்து உமையவள் சந்தோஷித்து பூமகள் மனதிரங்கி ஒபுத்தியுள்ள முனிவர்களே கேளுங்கள் அவர்களிக்கேற்ற வரங்களையீய்ய தேவர் முதலாகியரிஷிகளெல்லாம் அம்பிகையினிடன்வரங்கள்வாங்கிபாக்கியமாகத்தானேவிடைகள்பெற்று அவரவர்கள் பதிக்குச் சென்றனர் எ-று. 32

சென்றதொரு ரிஷிகடன் அம்மன்தானும்
சேதிசொல்வாள் வசிட்டரே விஸ்வாமித்திரா
கண்டதொரு காசிபரே காகமூர்த்தி
காரணமாய் உள்ளவொரு கவுதமரே
விண்டதொரு துருவாச ரிஷியேஐயா
விமலர்பாதம கண்டுணர்ந்த அகஸ்தியாகேள்
வன்றதொரு புலஸ்தியமா முனியேநீகள்
மகத்தான வான்மீகா கேள்யெனருளே

இ-ள், என்ற ரிஷிகளைப்பார்த்து அம்மன் சொல்வாள். ஓ வசிஷ்டரே விஸ்வாமித்திரரேகாசிபரேகாக்கையரே கௌதமரே துருவாசரேஅகஸ்தியரேபுலத்தியரே வான்மீகரே நீங்கள்யாவர்களும் கேளுங்கோள் எ-று.

கேளெனவே உமையவளும் ரிஷிகளோடே
　　கேவலமாய்ச் சொல்லுகிறேன் ரிஷிகாள்கேளீர்
நாளெனவே நன்மையுடன் ரிஷிகள்தானும்
　　நலம்பெறவே உமைபாதம் வணங்கிக்கேட்க
தாளெனவே தன்மையுடன் ரிஷிகள்போற்ற
　　தாழ்வில்லா உமைசொல்லக் கேட்பாரன்றே
தோளெனவே மனோன்மணியாள் மனதிரங்கித்
　　தோகைமயில் வாகனைத்தான் பெற்றமாதே

இ-ள். கேளென உமையவள் ரிஷிகளோடே சொல்ல அப்போது ரிஷிகள் உமையவளை வணங்கிக்கேட்கப் போற்றிநிற்க உமையவள்சொல்ல க்கேட்பார்மனோன்மணியாள் மனமானதிரங்கி மயில்வாகனமீதேரும் முருக்கடவுளைப் பெற்றதாயாரும் எ-று. 34

பெற்றதொரு உமையவள்தான் சொல்வாளப்பா
　　பேறுபெற்ற ரிஷிகளே சொல்லக்கேளீர்
அத்தனருள் இடப்பாகம் ஆனதாலும்
　　ஆத்தாளும் சொல்லுவாள் அன்புகூர்ந்து
முத்திபெற்ற கர்த்தரது நல்லோரெல்லாம்
　　முயற்சியுடன் சொல்லுகின்றமொழிகேட்பீர்கள்
கர்த்தாவே என்தாயே நீதான்சொல்லும்
　　காரணத்தை கேட்கின்றோம் கருணையாளே

இ-ள் உமையவள் சொல்வாள் பெருமையாகிய ரிஷிகளே சொல்லக்கேளீர் அதனுடைய இடபாகம் பெற்றதாலும் அம்பிகையாற்சொல்லுவான் அன்பானதுக்கூர்ந்து முத்தியானதுபெற்று கர்த்தருக்கு நல்லவராகிய எல்லாம் யான் சொல்லும் மொழியைக் கேட்பீர்கள் என அப்போது ரிஷிகள் சொல்வார் கர்த்தியே என்தாயே நீர்சொல்லும் காரணமாகியவதைக்கேட்கின்றோம் கருணையாளே எ-று 35

ஆளென்ற உமையவள்தான் சொல்லும்வாக்கு
　　ஆச்சரியம் ரிஷிகளெல்லாம் வணங்கிக்கேட்க
வாளென்ற வையகமும் லோகமெல்லாம்
　　வண்மையுடன் பிழைக்கவென்று வகுத்தேன் நூலை
வேளென்ற வேலைப்போல் முனிவர்சித்தர்
　　வேதமுதல் சாஸ்திரங்கள் வகுத்தார்கோடி
தூளென்றதூள்போலே விண்ணுமண்ணும்
　　துணுவில்லா நூல்கள்சித்தர் தொகுத்திட்டாரே

இ-ள். அப்போது உமையவள் சொல்லும்படியான வாக்கை ஆச்சரியமாகத்தானேரிஷிகள்யாவரும்வணங்கிச்கேட்கசொல்வாள்வையகமுதலான லோகமாதியந்தமும்பிழைக்கும்படியாகவகுத்தேன்இந்நூலைஅன்றியும்முனிவர்களும் சித்தர்களும் வேதமுதலியச் சாஸ்திரங்களை வகுத்தனர்கள்கோடி நூலைப்போத விண்ணும்மண்ணும்துலவில்லாமற்படிக்குநூல்கள் சித்தர்கள் தொகுத்துவைத்தனர் எ-று. 36

சித்தரென்ற ரிஷிகள்முதல் வானோரெல்லாம்
　　செகத்திலே அனந்தமது உண்டுசெய்தார்
பக்தரென்ற பத்தர்கள்தான் படித்தநூலை
　　பார்தனிலே பொய்யென்று சொன்னபேர்க்கு
முத்திமுதல் தலைமுறைகள் உள்ளமட்டும்
　　முப்பிறப்பும் ஏழுவரை மைந்தாகேளு
அத்தனருள் மாலகிரி அறியவேதான்
　　அவருடைய அங்கங்க அன்பினாலே.

இ-ள் சித்தர்முதலாகிய வானோர்கள் யாவரும் செகத்தின்மீது அநந்தம் உண்டுசெய்தார்கள் பத்தர்கள் படிக்கும்படியாகிய நூலை பாரின்மீதுப் பொய்யென்றச் சொன்னபெயர்களுக்கு அவர்கள் தலைமுறை யுள்ளமட்டும் முற்பிறப்பும் பரமசிவனறியும்படிச் சொல்லுகின்றேன் அவர்களுடையஅங்கங்களை கேளும்! எ-று. 37

நாலென்ற நான்முகனும் ரிஷிகளெல்லாம்
　　நடுநடுங்கி பயந்தவரும் நடனம்பாட
தாலென்ற என்நூல்தான் உலகத்துள்ளே
　　தாரணியிற் காணரிது தன்மைசொன்னேன்
வாலென்ற வையகத்தில் பிரமகீதை
　　வகுத்தேனான் ஆயிரந்தான்பனிரண்டுகாண்டம்
ஊலென்ற உட்பொருள்தான் இந்தநூல்தானும்
　　உத்தமர்கட் கிந்நூல்தான் எய்தும்பாரே

இ-ள் அப்போது நான்முகனாகியப் பிரமனும் ரிஷிகள்யாவரும் நடுநடுங்கிப் பயந்து நடனமாடி ஸ்தோத்திரம்பண்ண உமையவள் சொல்வான் ரிஷிகளே என்னுடையநூல்உலகத்தினுள்ளே காணுதற்கரிதாகியத் தன்மையைச் சொன்னேன் அன்றியும் வையகத்தின்மீது பிரமகீதைதகுத்தேன் யான் ஆயிரம்பாடல்பனிரெண்டுக்காண்டமாகவும் உட்பொருளாகியஇந்நூல் உத்தமர்க்கு உண்மையாகும் எ-று 38

பாரப்பா இந்நூலை வெளியில்மைந்தா
　　பாவிகட்குக் கொடுக்கவுந்தான் ஆகாதப்பா
காரப்பா இந்நூலின் அமைப்புமைந்தா
　　காட்சியாய்ச் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
சேரப்பா இந்நூலைப் பூசித்தோர்க்குச்
　　சேரவே வைகுண்டம் தீர்க்கமாகும்
ஆரப்பாஎந்நூலைப் படித்தோர்க்கெல்லாம்
　　ஆயுசுள்ளவரைக்கும் ஆதரிப்பேன்தானே

இ-ள். பார்க்க இந்நூல் வெளிவந்தபோதினும் பாவிகளுக்குக் கொடுக்கப்போகாது இந்நூலில அமைப்பைக் காட்சியாகச்சொல்லுகின்றேன்இந்நூலைச்பூசித்தோர்க்குச்சேரும்படியாகவைகுண்டதீர்க்கமாகும்என்னுடைய நூலைப்படித்தபேர்கள் யாவருக்கும் அவர்கள்ஆயுசுஉள்ளவரைக்கும் ஆதரிப்பேன்-எ-று, 39

ஆதாரம் என்பதற்கு இதுவேமூலம்
அண்டமுதல் பிண்டவரை வேறேவுண்டோ
பேதாரம் இந்நூலைத் தினங்கடோறும்
பேணியே புட்பமிட்டுப் பூசிப்பாயானால்
சீதாரசிற்றம்பலத்தில் அவர்களைத்தான்
சிவசிவா சிவன்பதவி எய்துப்பாராய்
வாதாரம் வாலையிடப் பூஜைமைந்தா
வண்மையாய் சிவபூஜை கோடியாச்சே

இ-ள் ஆசாரமென்பதற்கு இதுவே மூலமாகும் அண்டமுதல் மூலவரைக்கும் வேறேயில்லை இந்நூலை தினந்தோறும்பேணிபுஷ்பஞ்சாற்றிபூசித்துவருவாராகில் சீராமாகிய சிற்றம்பலத்தில் அவர்களைச் சிவசிவா வென்றறிவின்பதவிக் கிடைக்கும் ஆதாரமாகிய வாலையிடப்பூசைவண்மையாகச் செய்ய சிவன்பூசை கோடியாகும்-எ-று. 40

ஆச்சென்ற அஞ்செழுத்து சோடசத்துள்
அமைத்துலகைப் படைத்து விட்டேன் அறிவினாலே
பேசசென்ற பேச்செல்லாம் ஒன்றுமில்லை
பேசாது வேதமுதல்புராணமெல்லாம்
வாச்சென்ற எந்நூலிற் சகலபுத்தி
வண்மையாய் சொலவினேன் வரிசையாக
மாச்சென்ற மாச்சலது இல்லைமைந்தா
மகத்தான பெரியோர்க்கு வசனித்தேனே.

இ-ள் ஆச்சென்னும்படியான ஐஞ்செழுத்தாகிய சோடசத்துள் உலகத்தைப்படைத்தேன் அறிவினால் பேச்சென்பதொன்றுமில்லைவேதமுதலாகியப்புராணம்யாவும் பார்ப்பதற்கு மேலாகிய இந்நூல்பத்திவிளங்கத்தானேவண்மையாய்ச் சொல்லினேன்மாச்சென்றும்மறப்பானது ஒன்றுமில்லை மகத்தாகிய பெரியோர்க்கு வசனித்தேன் எ-று. 41

வசனித்தேன் கேசகிபின் நூலிலேதான்
வண்மையுள்ள சகல முறை எல்லாஞ்சொன்னேன்
நிசனித்தேன் லோகமதில் மனிதர்க்காக
நிகழுகின்ற பலன்களெல்லாம் நிஜமாய்ச்சொன்னேன்
பசனித்தேன் பராபரத்தின் கிருபையாலே
பார்தனிலே நடப்பதெல்லாம் பகர்ந்தேன்சூக்ஷம்
இசனித்தேன் இன்பதுன்பம் யோகவாழ்க்கை
இயல்பாக நடப்பதெல்லாம் சொல்லினேனே.

இ-ள். வசனித்தேன் கோரியென்னும் நூலில்வண்மையாகியச்சகலமான முறைகள் யாவுஞ்சொன்னேன் மனிதர்களுக்காக வேண்டுமென்னும் பலன்கள்யாவும் நிசமாகத்தானே சொன்னேன் பராபரத்தினுடைய கிருபையால உலகில்நடப்பதுயாவும்பகர்ந்தேன்சூட்சமாகவும் இன்பதுன்பம்யோக வாழ்க்கைநடப்பதுயாவுஞ்சொன்னேன்-எ-று. 42

சொன்னேனப்பா பிறவிமுதல் மரணமட்டும்
சொல்லுதற்குச் சகலவகை துணிந்துசொன்னேன்
அன்னேனப்பா ஆயுசுடன் கண்டம்யோகம்
ஆதியந்த முதற்சனனம் அறிவுசொன்னேன்
மன்னேனப்பா என்குருவாம் கைலைமூர்த்தி
மனமகிழ்ந்து உபதேசம்செய்துமார்க்கம்
கன்னேனப்பா கருணைபெறும் தேவதேவன்
கடாக்ஷிக்க மீந்திட்டேன் கருதுவாயே

இ-ள். சொன்னேன்பிறவிமுதலாக மரணமட்டும் இன்னமும் சகலமுந்துணிந்துச் சொல்லச்சொன்னேன் மன்னனாகியஎன் குருகையிலைநாதர் மகிழ்வாகத்தானே உபதேசஞ் செய்த மார்க்கம்போல் கருணைப் பெரும்படியான பிரமதேவன் கடாட்சிக்கும்படியாக மீந்திட்டேன் எ-று. 43

வாயென்ற வையம்தான் போற்றிசெய்ய
வண்மையாய் ரேகையின்சாஸ்திரத்தைதானே
தாயென்ற தாய்போலாம்பிறவி நூலைத்
தாரணியிற் பலவுயிர்கள் பிழைக்கவேண்டி
ஆயென்ற கைகயெழுத்தே தலையெழுத்தாம்
ஆச்சரியம் நாள்கோளும் தள்ளிப்போடு
பேயென்ற தலையெழுத்து பொய்பொய்யே
பேருலகில் இச்சூக்ஷம் பெருமைகேளே

இ-ள். வாரிசூழும்படியான இந்தவையகம் போற்றிசெய்ய வண்மையாகத்தானே ரேகையின்சாஸ்திரத்தைத் தாயைப்போலும் பிறவியைப்போலும்இந்நூலை தாரணியிலுள்ளப் பலவுயிர்களும் பிழைக்கவேண்டியும்கையெழுத்தே தலையெழுத்தாகவும் கொண்டுநாளுங்கோளுந்தள்ளிப் போடவேண்டும் தலையெழுத்தென்பது பொய்யாகும் உலகில்பெருமையாகியஇச்சூட்சங் கேளே எ-று. 44

கேளப்பா லோகமதில் பிறந்தபேர்கள்
கேவலமாய் நாட்பலன்கள் இல்லைமைந்தா
நாளப்பா நாளில்லை கோளுமில்லை
நட்சத்திரம் கோசரக்கள் ஓரையில்லை
வாளப்பா பிறவிக்கு வயதும்யோகம்
வண்மையுள்ள கண்டமுதல் வசனித்தேன்யான்
வேளப்பா நாள்பலன்கள்ராசிபலங்கள்
விகற்பங்கள் பிறந்தபிள்ளைக் கில்லையன்றே.

இ-ள். கேட்க உலகத்தின்கண் பிறந்தபேர்களுக்கு நாட்கள்பலன்களில்லை நட்சத்திரம் சோரம் ஒரையில்லை அவைகளில்லாமலேபிறவிக்குவயதுயோகம் கண்டம்யாவும் வசனித்தேன் யான் நாள்பலன்இராசிபலன்கள்விகற்பங்கள் பிறந்திடும் பிள்ளைகட்கு இல்லையாம் எ-று 45

அன்றெனவே அவள் அவன்தான் கருவில்மைந்தா
அமைத்தபடி அவன்கரத்தில்காணுமன்றோ
நன்றெனவே நான்முகனும் கையிலேதான்
நலமாகக் கரங்களால் எழுதிப்போட்டான்
குன்றெனவே குணங்கள் தன்னைக் கையின்ரேகை
குறிப்பறிய யீஸ்வரனுர் கொடுத்தாரன்றே
வென்றெனவே விகற்பங்கள் இல்லாமல்தான்
வியந்திட்ட கேசகியின் விதியிதாமே

இ-ள். அவள் அவன் கருவில்அமைத்தப்படி அவன்கரத்தில் காணும் நான்முகன் கரங்களில் கரங்களால் எழுதிப்போட்டான்குணங்கள்தரும்படியானகையின் ரேகையின்குறிப்பையறியயீஸ்பரனுர்குக் கொடுத்தார் அதில் விகற்பங்கள் இல்லாமல் சொன்னகேசரி யீதாகும் எ று. 46

ஆமென்ற என்னுடைய கேசகியின்மைந்தா
அண்டரண்ட புவனமெல்லா மெய்க்கத்தானே
வாமென்ற வாலையிடப் பாடலைத்தான்
வகையாகச் சொன்னமொழிவண்மையாகத்
தேமென்ற அமிர்தம்போற் பாடினேன்பார்
தென்பலிற் கும்பமுனி நீரும்கேளீர்
ஆமென்ற ஆணவங்கள் அகற்றிமைந்தா
அரகரா கேசகியின் அறிவைப்பாரே

இ-ள். என்னுடையக் கேசரியை அண்டரண்ட புவன மெல்லாம் மெக்கும்படியாகவும் வாலையினுடையப் பாடலைவண்மையாகச்சொன்னமொழியைத் தேனைப்போலும் அமிர்தம்போலும் பாடினேன்கும்பமுனியேநீருங் கேளீர் ஆணவங்களை அகற்றி கேசரியின் அரிவைப்பாரும் எ-று 47

பார்க்கவே என்பாடல் வெளியிலேதான்
பரவாமல் சபித்தேன்பார் பாரிலுள்ளே
ஏர்க்கவே என்நூலைப் பழித்தபேர்க்கு
என்னசொல்வேன் மீளாத நரகமெய்தும்
மார்க்கமாய் சாஸ்திரத்தை மதியாமல்தான்
மகத்தான உதாசினங்கள் சொல்லுவார்கள்
தீர்க்கமாய் எரிவாயின் நரகம்தன்னில்
தீராத சாபமதுசபித்தேன்பாரே

இ-ள் பார்க்க என்னுடையப் பாடல் பறவாமல்படிக்கு உலகிலுள்ளோர் பித்தென்பார்கள் என்னூலைப் பழித்தபேர்கட்குப் மீளாதநாசமானது வந்துவாய்க்கும் மார்க்கமாகிய இந்தசாஸ்திரத்தை மதியாமல்உதாசினங்கள் சோல்வோர்கள்எரியும்படியானநரகத்தில்விழுவார்களென்றும் தீராதச் சாபமானதுமூன்றும் படியாக சபித்தேன் எ-று. 48

பாரப்பா என்னுடையபிரமகீதை
பாருலகில்தினந்தோறும்பூசித்தோர்க்கு
காரப்பா இருதயத்தில் இருந்துநானும்
கடாட்சிப்பேன் சாயுச்யம் கருணையாலே
வாரப்பா மானிலத்தில் வெறுமைநீக்கி
மகத்தான பாக்கியங்கள் வழங்குவேன்யான்
சாரப்பா சர்ஜ்ஜனரோ டிருந்துவாழ
சண்முகனுர் தற்காப்பார் சொல்லினேனே.

இ-ள். பார்க்க என்னுடையப்பிரமகீதையை உலகின்மீது தினந்தோறும் பூசித்தபேர்கட்குஇருதயத்தில் இருந்துயானும் கடாட்சிப்பேன்கருணையினுல் மானிலத்தில் வெறுமையை நீங்கி மகத்தாகியப் பாக்கியந் தருவேன் சர்ஜ்ஜனர்களோடு யிருந்துவாழ சண்முகருங் கார்ப்பார்-எ-று. 49

சொன்னேனையா மஹாரிஷிகள் இன்னம்தாயே
சொல்லுமம்மாபார்வதியேதுலங்கத்தானும்
வன்னமுள்ள தேவன்மொழியே எந்தன்மாதா
வருத்தமொரு கீதையினவரலாறெல்லாம்
பொன்னையா சரீரமுள்ள மனோன்மணித்தாய்
பொற்புடைய அற்புதமே வாலைதேவி
அன்னபரி பூரணியே லோகமாதா
அடியனேயனை அடைக்கலம்காத்தருள்செய்வாய்

இ-ள். சொன்னேன் மகாரிஷிகளே எனஇன்னமுந்தாயே சொல்லுமம்மா பார்வதியே துலங்கத்தானும் வருத்தக்கீதையாவும் அதின்வரலாறெல்லாம்பொன்னைப்போன்ற சரீரமுடைய மனோன்மணித்தாய் அற்புதமாகிய வாலைதேவியே அன்னையேபரிபூரணியே லோகமாதாவே அடியேன்களை அடைக்கலம் கார்த்தருள் செய்வாய் எ-று. 50

அடைக்கலமாம் என்னூலைக்குகையில்வைத்து
அட்சதையும் கெந்தபுஷ்பம் அனைத்தும்சாற்றி
முடக்கமொன்று இல்லாமல் மனதொன்றாகி
முயற்சியாய்ப் பூசித்து வந்தாரானுல்
இடுக்கங்கள் இல்லாமல் தேற்றினுனும்
இன்பங்கள் இனிதளித்துத் துன்பம்தீர்த்து
ஒடுக்கங்கள் வந்திட்ட ஞானமீந்து
ஓகோகோ சாயுச்சம ஈகுவேனே.

இ-ள் அடைக்கலமாக என்னூலைக் குகையில் வைத்து அட்சதையோடுக்கெந்த புஷ்பம்யாவும் சாற்றி முடக்கமில்லாமல்மனையொன்றாக நிருத்தி முயர்ச்சியாகத்தானே பூசித்துவருவாராகில் அவர்கட்கு இடுக்கமானது இல்லாமல் தேற்றியான் இன்பமானது அளித்து துன்பங்கள்யாவுந்தீர்ந்து ஒடுக்கமுடைய ஞானமீந்து சாயுட்சியும் ஈவேன் எ-று . 51

ஈந்திட்டேன் என்னுடைய நூல்தான்மைந்தா
இகந்திலே எல்லோர்க்குங் கிடையாதப்பா
ஆய்ந்திட்டேன் இந்நூலா யிரத்திலொருவன்
ஆனக்கால் அவனுக்கே காணுமப்பா
வாய்ந்திட்ட கோடியிலே ஒருவனானால்
வண்மையுடன் அவனுக்கே வருகுமப்பா
தோய்ந்திட்ட தொல்லுலகில் எல்லார்க்குந்தான்
தோற்றாது என்னூல்தான் துலக்கங்கேளே

இ-ள். ஈந்தஎன்னுடைய நூல்உலகத்தில் எல்லோருக்குங் கிடைக்கமாட்டாதுஆயிரத்தில் ஒருவனுக்குக்கிடைக்கும் அப்படிக் கிடைத்தோனுக்குயானும் கோடியில் ஒருவனுக்குச் சித்தியாகும் உலகத்தில் எல்லார்க்கும் என்னூல் தோற்றாது துலக்கம் எ-று. 52

கேளப்பா என்னூல்தான் படித்தமைந்தர்
கேவலமாய்த் தினந்தோறும் பூசித்தோரும்
நாளப்பா இனிஜெனனம் இல்லையில்லை
நன்மையுள்ள பரகதியை நாடுவான்பார்
வாளப்பா வண்மையுள்ள மைந்தரெல்லாம்
வரிசைபெற்ற என்நூலின்வண்மையாக
வீளப்பா யல்லாமல் என்னூல்தானும்
விவரமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் வியந்துகேளே

இ-ள். கேட்பீராக என்னூலைப்படித்தமைந்தர்களும் தினந்தோறும் பூசித்தோர்களும் நரசென்மமெடுப்பதில்லை நன்மையாகியப் பரகெதியைநாடுவார்கள் வண்மையுடைய மைந்தர்க்கு யாவற்கும் வரிசைபெற்றஎன்னூலில் வண்மையை யரிவீர் விபரமாகப் போகாது விபரமாகச்சொன்னேன் எ-று

கேளடா உலகிலுள்ளோர் எல்லார்க்குந்தான்
கேவலமாய்த் தினந்தோறும் மைந்தாகேளு
நாளடா காலையிலே கால்முகங்கள்
நலமாகச் சுத்திசெய்து விபூதிசாத்தி
வாளடா சிவபூசை செய்துநீயும்
வண்மையுள்ள என்னூலை எடுத்துபாரு
தாளடா தாழ்வில்லா தவரைநாளும்
தற்காக்க வென்றுவரம் சார்ந்திட்டேனே.

இ-ள் உலகிலுள்ள எல்லார்க்கும் தினந்தோறும் கேளும் காலையில் எழுந்து கால்முகம் உவைகளைச் சுத்திசெய்துவிபூதிசாத்திசிவபூசைசெய்து வண்மையாகிய என்னூலை எடுத்துப் பாற்போற்குத் தாழ்வில்லாமற் படிக்கு அவரை நாளும் தற்காக்கும்படியாக வரந்தந்தேன் எ-று 54

சிவபூசை மந்திரம்.

சார்ந்திட்ட சிவபூசை செய்யென்றால்
சார்ந்தமாய சிவமந்திரம் சாற்றுவேன்யான்
ஆர்ந்திட்ட ஓம்ஆம்ஊம் ஸ்ரீயும்ரீயும
அங்ரீஙஸ்ரீங் சிவாயநம வென்றிட்டேதான்
வார்ந்திட்ட சிவனுடைய மந்திரத்தை
வளமாக ஜெபஞ்செய்து பூசித்தாயானால்
தீர்ந்திட்ட சிவபூசை பெரிதாம்மைந்தா
செல்லலாம சிவபதியிற் செல்லலாமே.

இ-ள். சிவபூசையானது செய்யவேணுமெனில் அதற்குச்சிவமந்திரம் செய்வேன் யான் கேளும ஓம்ஆம் ஊம் ஸ்ரீயும் ரீயும் அங்ரீங் ஸ்ரீங்சிவாயநமா என்று சிவனுடையமந்திரத்தைசெபஞ்செய்துப் பூசித்துவருவாயானால் அச்சிவபூசை பெரிதாகையால் சிவபதியில் சேரலாம் எ-று 55

சத்திபூசை மந்திரம்.

சொல்லவே என்னுடைய செபந்தான்மைந்தா
செப்புகிறேன் ஓங்ரீங்ஸ்ரீங்சிவசத்திரூபி
மல்லவே வாலைபர மேஸ்வரீயதாயே
வாவாவா என்றுநிதம் மனத்திருத்தி
வல்லவே சோடசோப சாரதோடு
வீழ்ந்திறைஞ்சித் திருவடியைப்பூசித்தோர்கள்
வல்லவே வாலையிட அருளெவர்க்கும்
வண்மையாம் யீந்திட்டேன் வரிசையாயே.

இ-ள் சொல்வதற்கு இன்னமும் என்னுடைய செபத்தைச்சொல்குறேன் கேளும் ஓம் ஸ்ரீங் ரீங் சிவசத்தி ரூபி வாலை பரமேஸ்பரிதாயே வாவா என்றும்மனதில் திருத்தி சோடசஉபசாரத்தோடுவீழ்ந்து இரஞ்சிபூசித்தோர்க்கு வாலையினுடைய அருளானதுஎவர்க்கும்ஈவேன் எ-று. 56

அகஸ்தியர் பூசை மந்திரம்.

ஆகவே கும்பமுனி பூசைமார்க்கம்
அற்புதமாய் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
வாகவே தண்மையுள்ள மந்திரத்தை
வரிசையாய்ப் பூசைசெபம் செய்யயென்றால்
பாகவே ஓங்ரீங்ஸ்ரீங் அங்சங்வங்சிங்
வாவாவா சிவயநம கும்பமூர்த்தி
தாகவே தாழ்வில்லாப் பூசைசெய்தால்
தாணியிலே பிறப்பரிது மூத்திதானே.

இ-ள். கும்பமுனியினுடைய பூசையின் மார்க்கம் அற்புதமாகத்தானேசொல்குறேன் கேளும்இந்தமந்திரத்தை வரிசையாகப்பூசைசெய்துவருவாய் ஓங் ரீங் ஸ்ரீங் அங் சங் வங் சிங் வாவாவா சிவநம கும்பமூர்த்தி யெனப் பூசையானதுச் செய்துமுத்தியுண்டாம் எ-று. 57

விஷ்ணு பூசை மந்திரம்.

சொன்னேனப்பா வைகுந்தம் கோவிந்தன்பால்
சொற்பெரிய என்தமையன் பூசைகேளு
மன்னப்பாமென்றவி அதிகசிந்து
வாகாக ஆலிலைமேல் துயின்றமாயன்
அன்னனப்பா ஆயுசுக்கு வல்லவன்தான்
ஆனந்த அமிர்தமது கொண்டமாயன்
நிர்ணயமாய் உலகமெலாம் படைத்தமாயன்
நீனிலத்தில் ஆத்மாவைக்காப்போன்தானே

இ-ள். சொனனேன் வைகுந்தப்பதியாகிய கோவிந்தனுகிய சொற்பெரிய என்தமையன் பூசையைக்கேளும் என்பிறவி அதிகசித்துடையவன் ஆலிலையிற்றுயில்வோன மாயன் ஆயுசுக்கும் வல்லவன் அமிர்தங்கொண்டமாயன் உலகைப்படைத்தவன் உலகிலுள்ள ஆத்மாவைக்கார்ப்பவன் எ-று, 58

கார்ப்பதென்ன என்தமையன் உலகமெல்லாம்
கர்ஜினியோர் காணரிதர் மகாட்சியாகும்
ஏர்ப்பதென்ன என்தமையன் சித்தேயாகும்
என்னசொல்வேன் என்பிறவி மாயன்தானும்
பார்ப்பதென்ன பலவுயிரைக் கார்க்கும்சுவாமி
பராபரத்தின் அருளாலே பயின்றேன் அப்பா
தார்ப்பதென்ன சற்குருவாம் ஆதிமூலம்
சராசரமும் பலபத்திர ராமனதானே

இ-ள் என்தமையன் உலகமாதியந்தமுள் உள்ளோர்க்குக்காணுதற்கு அரிதாகியக் காட்சியாகும் என்தமையனுடைய சித்தேசித்தாகும் என்னென்றும் சொல்வேன் அவருடைய மாயம் பலஉயிரையுங் கார்க்குஞ்சுவாமியாகிய பராபரத்தின் அருளினுல் பயின்றேன் சற்குருவாகிய ஆதிமூலம் சராசரமும் படைத்த பலபத்திர ராமனுகும் எ-று 59

ஆமெனவே அண்டரண்ட புவனமெல்லாம்
ஆதியாம் படைத்ததொருபிறவி அப்பா
பாமெனவே பலவுயிரைக் காக்குந்தெய்வம்
பசுமிறந்தோன் என்தமையன் பலத்தைச்சொல்வேன்
நாமெனவே நான்முகனைப் படைத்தமாயன்
நானறியேன் அவருடைய மகிமைதனை
தாமெனவே முனிவர்முதல் யாருங்காணூர்
தாரணியில் மானிடரோ காண்பாரன்றே

இ-ள். அண்டரெண்ட புவனங்கள் எல்லாம் ஆதியாகத்தானேபடைத்த என்பிறவியாகும் பலவுயிர்களையுங் கார்க்குந்தெய்வம்பசுமிறமுடையஎன்னுடையத் தமையன் பலத்தைச் சொல்வேன நான்முகனுகியப் பிரமாவைப் படைத்தமாயன் நான் அறியேன் அவருடைய மாய்கையைமுனிவர்கள்முதல் யாருங் காணுர்கள் தாரணியில் உள்ள மானிடர்கள் காண்பரோ எ-று 60

காணுதபொருளையெல்லாம் கண்டமூர்த்தி
காரணமாம்மூலமுதற் பொருளாமையன்
பேணுதமூவருக்கும் பொருளாமூர்த்தி
பேருலகில் உயிரையெல்லாம் அமைத்தமூர்த்தி
காணுத நலந்தீங்குப் அறிந்தமூர்த்தி
நாதாந்தம் விளங்குகின்ற ஞானமூர்த்தி
ஆணுத ஆண்பெண்ணும ஆனமூர்த்தி
ஆயிரமாம் பேர்கொண்ட மூர்த்திதானே.

இ-ள். காணுதற்கரிதாகியப் பொருளையெல்லாங் கண்டமூர்த்தியாகும் மூலமுதலாகியப் பொருளாம் பேணுதாகியமூவர்க்கும்பொருளாகியமூர்த்தி உலகிலுள்ள உயிரை எல்லாம் அமைத்த மூர்த்தி காணுதற்கரிதாகிய நலந்தீங்கும் அரிந்த மூர்த்தி நாதாந்தம் விளங்கியஞானமூர்த்தி ஆணும்பெண்ணுமானமூர்த்தி ஆயிரம் பெயரையுடையேமூர்த்திஎ-று. 61

கொண்டதொரு பொருளாம்யென் தமையன்தானும்
கோவிந்த நாமமதை தரித்தமாயன்
அண்டமுதல் பதினுலு லோகமெல்லாம்
அவர்படைப்பே ஆகுமப்பா அறிந்துசொன்னேன்
எண்டதொரு அடிமுடியும் ஆதியந்தம்
இகத்திலே இவர்மகிமையாறேயாகும்
நண்டதொரு நான்முகனே முதலாயுள்ள
நன்மைமுதல் அவர்மகிமை நடத்தியாமே

இ-ள். கொண்டப் பொருளாகும் கோவிந்தனெனும் நாமத்தைத்தரித்தவராகும் அண்டமுதலாகியப்பதினுலுலோகம்யாவும் அவருடையப்படைப்பாகும் அரிந்துச்சொன்னேன் அடிமுடியும்ஆதியந்தமும் இகத்திலும்இவருடைய மகிமையாகும் நான்முகன் முதலாயுள்ள யாவரும் அவர்மகிமைக்குள் நடத்தியாகும் எ-று 62

விஷ்ணு மந்திரம்.

தாமப்பா என்தமையன் மந்திரத்தை
தாரணியில் ரிஷிகள்முதல் வானோர்தாமும்
நேமப்பா கொலைகளவு புலையும் நீங்கி
நினைவதனில் கொண்டுநிதம் நேசித்தேதான்
ஆமப்பா அரிராம சயமென்றேதான்
அன்பாகத் தினந்தோருஞ்சேவித்தோர்க்கு
காமப்பா காட்சியுண்டாம் கருணையுண்டாம்
கயிலாச பதிதனிலே இருப்பார்தாமே

இ-ள் என்னுடைய தமையன் மந்திரத்தைரிஷிகள் முதலாகிய வானோர்களும்நேமமாகத்தானேகொலைகளவபுலைஇவைகளைநீக்கிநினைவில்கொண்டுநாளும்நேசித்து ஸ்ரீராமஜெயமென்றும்அன்பாகத்தானே தினந்தோறும் சேவிப்போர்களுக்கு காட்சியும்கருணையுமுண்டாம் கயிலாசப்பதியிலிருப்பர்.

ஆமென்ற அஞ்செழுத்தின் மூலமாச்சு
அம்பரத்தின் ஓரெழுத்தின் பொருளதாச்சு
வாமென்ற வாலையிட உயிர்தானச்சு
வண்மையாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் வரிசையாக
தாமென்ற தாரணியில்மனிதர்காணர்
சாற்றரிய தேவர்களும் ரிஷிகள்காணர்
ஊமென்ற உட்பொருளே சொன்னேன்மைந்தா
உற்றதொரு சேதிதனை உரைத்திட்டாயே

இ-ள். ஐந்தெழுத்தின் மூலமாகியும் ஓரெழுத்தின் பொருளாகியும் வாலையினுடைய உயிராச்சுவண்மையாகத்தானே சொல்லிவிட்டேன் தாரணியிலுள்ள மனிதர்கள் காணர் உட்பொருள்யாவுஞ் சொனனேன் உற்றசேதிகள் யாவுமுறைத்தேன் எ-று. 64

சுப்பிரமணியர் மந்திரம்.

உரைத்திட்டேன் என்தமையன் வரலாறெல்லாம்
உண்மையாய்ச் சகலசித்துஎல்லாஞ்சொன்னேன்
நிறைந்திட்டேன் என்குழவி குமாரனையா
நீநிலத்தில் உயிர்களெல்லாந் தழைக்கவேண்டி
வரைந்திட்டேன் என்மகனும் கந்தன்தன்னை
வாகான அருமுகனைப் போற்றிசெய்ய
அரைத்திட்டேன் ஆதியந்த உயிர்படைத்த
அறுமுகனர் மந்திரத்தை அருள்செய்வேனே

இ-ள் உரைத்தேன் என்னுடையத் தமையன் வரலார் யாவும உண்மையாகத்தானே சகலசித்துகளும்சொன்னேன் என்னுடையக்குமாரனகிய சுப்பிரமண்ணியன் உலகத்திலுள்ள உயிர்கள்யாவுந்தழைக்கவேண்டிஎன்மகனகியக் கந்தனை அருமுகனைபோற்றிசெய்யஅழைத்தேன் ஆதியந்தமாகஉயிர்களைப்படைத்த அருமுகனுடைய மந்திரத்தை அருளாகச்சொல்வேன்

செய்யவே என்குமரன் அறுமுகந்தான்
செயல்பெருகி அவருடைய பெருமைகேளு
ஐயமில்லா அறுமுகனர் மந்திரத்தை
அரகரா சொல்லுகிறேன் அருமையாக
பையவே ஓம் ஸ்ரீம் கிலியும் சரவணபவா என்றே
பாக்கியமாய் மைந்தனைப் பூசித்தாயானல்
மெய்யவே என்பிள்ளை உனக்குமைந்தா
மேன்மையாய் பாகதியை அளிப்பார்பாரே

இ-ள், செய்யும்படியாகியஎன்குமாரன் அருமுகவன் றன்செயலானது ப்பெறுக அவருடையமந்திரத்தை கேளும் ஐயமில்லாமறப்படி அருமுகவனுடைய மந்திரத்தை அருமையாகச் சொல்குறேன் ஓம்-ஸ்ரீம்-கிலியும்-சரவணபவாஎன்றும் பாக்கியமாகத்தானே பூத்துவரில் என்பிள்ளையும் உந்தனுக்கு மேன்மையாகியப் பரகதியை யளிப்பான் எ-று. 66

பாரப்பா தினந்தோறும் செபித்தபேர்க்கு
பதவியடா சாயுச்யம் ஈவார்கந்தன்
காரப்பாகாட்சிபெறும் மகிமையீவார்
கருணைபெற கெமன்சித்தும் காட்டுப்பார்.
சேரப்பா செல்வமது அனேகமீந்து
செம்மையுடன் வருமையெல்லாம் நீக்குவார்பார்
கூரப்பா குணமுள்ள மைந்தனும்
கூர்மையடா என்பிள்ளை குணம்சொன்னேனே,

இ-ள் பார்க்க தினந்தோரும் தவராமல் துதித்தப் பேர்களுக்கு சாயுட்சியப்பதவி ஈய்வான் கந்தனும் காட்சியாகிய மகிமையுங்கொடுப்பார்செல்9வமானது அனேகமீந்து வருமைகளை நீக்கி வைப்பார் குணமுள்ள மைந்தனகிய கூர்மையாகியஎன் பிள்ளையின் குணம்சொன்னேன் எ-று. 67

சொன்னேனையா என்பிள்ளை பூசிப்போர்க்கு
சொற்பெரிய பதவியடா அறுமுகந்தான்
அன்னேனையா ஐஸ்வரியம் உள்ளபாலன்
ஆனந்த அமிர்தமதைக் கொண்டநாதன்
வன்னேனையா வாலைக்கு வாலைரூபன்
வண்மையுள்ள என்பிள்ளை வயதேயாகும்
இன்னேனையா என்பிள்ளை கரிமுகந்தான்
இகத்திலே வினைமுதலாந் தெய்வமாமே

இ-ள் சொன்னபடியே என் பிள்ளையைப் பூசிப்போர்க்கு சொற்பெரிய பதவியானதுக் கொடுப்பார் அயிஸ்வரியமுள்ளப் பாலனுகும் ஆனந்தமாகிய அமிர்தத்தையுண்ட நாதன் வாலைக்குவாலை ரூபன் வண்மையுள்ள என்பிள்ளை யோகத்துடையவன் அன்றியும் கரிமுகவன் இகத்தில் வினைமுதலாகியத் தெய்வமாம் எ-று. 68

விக்நேஸ்பரர் மந்திரம்

இல்லையப்பா என்பிள்ளை கரிமுகந்தான்
இகத்திலே யிவனில்லாக்கார்யமில்லை
நல்லையப்பா நான்முகனும் முதலாயுள்ள
நல்லதொரு மூவர்கட்கும் முதலாய்நின்றோன்
அல்லையப்பா ஆதிமூலப் பொருள்தானகும்
அரகரா என்மகந்தான் அறிவதாமே
வல்லமைகள் மெத்தவுண்டாம் பூசித்தோர்க்கு
வண்மையடா சாயுச்சிய பதவியாமே.

இ-ள். என் பிள்ளைக் கரிமுகவன் இகத்தில்அவனல்லாதுக் காரியம் ஒன்றுமில்லை நான்முகன் முதலாகயுள்ளமூவர்கட்கும்முதலாகத்தானேநின்றோன் ஆதிமூலப்பொருளாகும் அரகராவென்னும்அறிவுடையோன் அவரைப்பூசிப்போற்கு வல்லமையுண்டாம் சாயுட்சிய முண்டாய்எ-று 69

ஆகுமப்பா அவனுடைய கேசரியைத்தான்
அறியதனை சொல்லவென்றால் முடியாதப்பா
வாகுமப்பா வஜ்ஜிரமணி பொருளுடையோன்தான்
வளமையாம் என்னூலை அறிந்தபேர்க்கு
தாகுமப்பா தன்பதியில் உள்ளமைந்தன்
தரணிலே இவன்போலும் பெருமைபெற்றோர்
ஏதுமப்பா என்குருவாம் முனிதானும்
என்னசொல்வேன்யோகத்தின் இயல்புதானே.

இ-ள் ஆகும்படியாகிய அவனுடையக் கேசரியை அறியச் சொல்ல முடியாதுவச்சிரமணியானப் பொருளுடையோன்வளமையாகத்தானே என்னூலை யறிந்தப்பேர்க்கு தன் பதியில்வாழும்படியான தரணியில் இவன் போலும் பெருமைப் பெற்றவரில்லை என்னுடையக் குருமுனியாகும் என்சொல்வேன் யோகத்தினுடைய இயல்புகளை எ-று 70

தானென்ன என்னூலை எவரானாலும்
தாரணியில் கேட்டபேர் பிரமைகொள்வார்
வானென்ற வையகத்தி லிந்தனூலை
வளமையாய்காணரிது வரிசைசொல்வேன்
பாரென்ற பலபொருளை அறிந்தபேர்க்கு
பக்குவமா என்னூல்தான் தோயும்பாரு
ஊனென்ற உட்பொருளை அறிந்தாரானல்
உண்மையுடன் காணுமடா உறுதிதானே

இ-ள். தானெனும்படியாகிய என்னூலைஎவராகினும்பூமியின்மீதுக் கேட்ட பெயர்களெல்லாம் பிறமைக்கொள்வர் இந்தவையகத்தில்இந்நூலைக்காணவரிதாகும் பலப் பொருளையும் அறிந்தபேர்க்கு பக்குவமாகத்தானே எந்நூல் விளங்கும் உட்பொருளை யறிந்தாருகில் உண்மையாகத்தானே காணும் உறுதியாகும் எ-று 71

உறுதியாய் என்னூல்கோடியில் ஒருத்தர்
உத்தமர்க்கு கிடைக்குமென்று உறுதிசொன்னேன்
பருதியாய்ப்பாலகர்க்குக் கிடைக்கும்அப்பா
பாங்காக என்னூல்தான் வதனமப்பா
இருதயத்தில் என்னூலை வைத்துநீயும்
இன்மையுடன் பூசித்தால்முத்திஉண்டாம்
சுருதியாய்சூட்சமதைச்சொன்னேன்மைந்தா
சுகமாகஎனனூலைப்பதனம்பாரே

இ-ள் உறுதியாகத்தானே எந்நூலை கோடியில் ஒருத்தர் உத்தமராக விளங்கில்அவர்க்குக்கிடைக்கும் சூரியப்பிரகாசம்போல்துலங்கக்கிடைக்கும் எந்நூல் வதனமாகும் இருதயத்தில் எந்நூலை நினைவாக வைத்து இன்மையாகத்தானே பூசித்துவர முத்தியுண்டாம் சுருதியாகவும் சூட்சமாச் சொன்னேன்சுகமாகத்தானே என்னூலைப்பாரும் எ-று 72

பாரடா என்னூலை வெளியிலேநீ
பாங்காக பிரபஞ்ச வளவில்போட்டால்
தாரடா அவர்தலையும் வெடித்துப்போக
தரணியிலே சபித்திட்டேன் தாழ்வில்லாமல்.
பேரடா பாவிகட்கு யியலாக
பேரின்ப முள்ளவர்கட் கியலாகும்
கூரடா குணமுள்ளபிள்ளைகட்குக்
கொடுக்கவும்தான் வேணுமப்பா சொல்லுவேனே

இ-ள் பார்க்க என்னுடைய நூலை வெளியில் நீபாங்காகத்தானே பிரபஞ்சத்திற் போடுவாயாகில் அவர்கள் தலையும்வெடித்துப்போகும்படி தரணியில் செபித்துவிட்டேன் தாழ்வானது இல்லாமல் அன்றியும் பாவிகட்கு இயலாகாது பேரின்பம் பெறறவர்களுக்கு ஈயலாகும்குணமுடையப்பிள்ளைகட்குங் கொடுக்கவேண்டும் எ-று 74

சொன்னேனப்பா ரிஷிகளே தேவர்கேளீர்
சொல்லுதற்கு இன்னமும் தானமதிகமுண்டு.
அன்னனப்பா அகஸ்தியரே வதிஷ்டர்காள்நீர்
அரனார்தான் எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்
வன்னனப்பா அவர்தவசில் கண்டசேதி
வாகாக எந்தனுடன் சொன்னார் பாரு
முன்னனப்பா பிரமலிபி அமைப்புமைந்தா
முதன்மையுள்ள பிரமாவின் அமைப்புதானே.

இ-ள் சொன்னேன் ரிஷிகளே தேவர்களே கேளீர் சொல்லவென்றால் இன்னமும் அதிகமுண்டு அகஸ்தியரே வதிஷ்டரே கேளீர்அரனார் எந்தனுக்கு உபதேசித்தனர் அவர் தவசில் கண்டசெய்தியைஎன்னுடன்சொன்னார் பிரமலபியும் அமைப்பும் முதன்மையானது பிரமாவின்அமைப்பு எ-று.

தானென்ற தத்துவத்தின் ஆத்துமபோதம்
தயவான தவசுகளில் முத்திமெத்த
கானென்ற சரிதையுண்டு கிரிகையுண்டு
கனமான யோகமுண்டு ஞானமுண்டு
ஊனென்ற சப்தரிஷி என்றபேர்கள்
உமைபெற்றார் னூலினிடப் பெருமைதானே
வானென்ற வையகம்தான் பிழைக்கவேண்டி
வண்மையாய்ச் சாஸ்திரத்தை வகுத்திட்டேனே

இ-ள் தத்துவமாகிய ஆத்மா போதமுடன் தவம் புரிந்து முத்தியானதுப் பெற்ற சரியைகிரியையோகம்ஞானம் என உண்டு சப்தரிஷிகளென்னும் பெயர்கள் உகமையானதுப்பெற்றார் நூலினுடையப் பெருமையில் இந்தவையகத்திலுள்ளோர்கள் பிழைக்கவேண்டியும் வண்மையாகத்தானே இச்சாத்திரத்தை வகுத்திட்டேன் எ-று. 76

இட்டதொரு என்னூலைக் கையில்வைத்து
இன்பமுடன் சோடசமும் ஆச்சுதப்பா
தொட்டதொரு கெந்தமுடன் தூபதீபம்
சொர்ன்ம்போல் சிவபூசை செய்துநீயும்
கிட்டதொரு வேதாந்த கடாட்சத்தாலே
கிருபையுற்று பூசைசெய்து வணங்குவோர்க்கு
இட்டதொரு கட்டளைகள் தவறாமல்தான்
இயல்பான சாயுச்யம் ஆகும்பாரே,

இ-ள் இட்ட என்னுடைய நூலை கையில் வைத்து சோடசமோடு அர்ச்சித்து கெந்தமோடு தூபதீபம் கொடுத்துசிவபூசைசெய்துவரில்வேதாந்தக் கடாட்சத்தினால் கிருபையுற்றும் பூசையானதுச் செய்துதணங்குவோர்க்கு இட்டக் கட்டளைத் தவறாமல் சாயுட்சியபதவிகிடைக்கும் எ-று 77

பாரப்பா பரமபதம் அடையும்போக்கு
பாங்காக என்னூல்தான் கிட்டும்பாரு
காரப்பா அவர்வயற்றில் நானேசென்று
கருணையாய்ப் பிறந்திடுவேன் கருதிச்சொல்லு
சேரப்பா செம்மையுள்ள தேவனுக்கு
செயலான என்னூல்தான் தெரியும்பாரு
ஆரப்பா என்னைப்போல் உலகத்துள்ளே
அருள்செய்வார் பிரமனே அறிந்துசொல்லே

இ-ள் பார்க்க பரமபதத்தை அடைகின்ற பேர்க்கு பாங்காகிய என்னூல் கிட்டும் அவர்களுடையவயற்றில் நானேசென்று கருணையாகத்தானே பிறப்பேன்பிரமதேவனுக்கு என்னூல்தான் பிறியும் ஆறும் என்னைப்போல் உலகத்துள்அருள்செய்வார்ஓபிரமனே அறிந்துச்சொல்வாய் எ-று 78

சொல்லியதோர் சாஸ்திரங்கள் அனந்தங்கோடி
சொற்பெரிய வேதமுதல் அநேகம்உண்டாம்
அல்லியதோர் அந்தனைல்ல நூல்கள்தானும்
அடிவணங்கித் தெண்டனிட்டு போற்றிசெய்யும்
வல்லியதோர் நூல்களெல்லாம் வணங்கிநிற்கும்
வாகான குருநூலாய்த் தொழுதுபோற்றும்
மல்லியதோர் மனமகிழுமருத்தவத்தால்
மனோன்மணியாள் கட்டளைகள் மறவாதன்றே

இ-ள். சொல்லும்படியான சாஸ்திரங்களோ அனந்தங்கோடியுண்டு வேதமுதலானதும்அநேகமுண்டு அந்த நூல்கள்யாவும்அடிவணங்கியும்தெண்டனிட்டும் போற்றிசெய்கும்இன்னுமுள்ள நூல்கள் யாவும் வணங்கி நிற்கும் இன்னூலைக் குருநூலாகத் தொழுதுப்போற்றும்மனமகிழும்படியானத் தத்துவத்தினால் மனோன்மணியாள் கட்டளையானது மறவாதாம் எ-று 79

மறவாத பேர்களுக்கு என்னூல்வேண்டும்
மருத்துவமாய் இருக்கவென்றால்
இறவாமல் இருக்கவென்றால் என்னூல்வேண்டும்
இகத்திலே இருப்பவர்க்கும் என்னூல்வேண்டும்
துறவாமல் இருக்கின்ற பேர்கட்கப்பா
துன்பங்கள் அகற்றிவிடும் என்னூல்மைந்தா
சுரவான சற்சனராம் பெரியோரெல்லாம்
சற்குருபோல் நினைப்பவர்கட் கீவார்தானே.

இ-ள் மறவாதப்பேர்கள் தமக்கு என்னூல்வேண்டும் மருத்துவமாகத்தானே யிருக்கும் இறவாமலிருக்க வென்றாலும்என்னூல்வேண்டும்இகத்திலிருப்பவருக்கும் என்நூல் வேண்டும் துறவாக இருக்கின்றவர்கட்கும்துன்பமானதையகற்றும் என்நூல் சர்ச்சனராகிய பெரியோர்களெல்லாம் சற்குருவாய் நினைப்போர்க்கு ஈவார் எ-று. 80

ஈவதுதான் யார்க்கென்றால் சிறயோகிக்கு
இகத்திலே பாவிகளுக் கீயலாகா
நோய்வருகும்பாவிகளுக்கீந்தாயானால்
ஞாதனமா மவர்கட்கு நன்மைதோன்று
ஆய்வருமபார் என்னூலைப்பூசித்தோர்க்கு
அரகர அதிகமுடன் பாக்கியமீவேன்
தீவரும்பார் பொல்லாதபாவியுண்டு
திருவருளால் அறிந்துநீ தூரத்தள்ளே

இ-ள். ஈவது யார்க்கெனில் சிவயோகிக்குமாம் இகத்திலுள்ளப் பாவிகளுக்கு ஈயதகாது நோயானதுவரும் பாவிகளுக்குஈந்தாயாகில்அவர்கட்கு உண்மையானது விளங்காது என்நூலைப் பூசித்தோர்க்கு அரகராவென அதிகமாகியப் பாக்கியங்களீவேன் தீயானதுப் பற்றும்பாவிகட்கெல்லாம்அதையறிந்து அவர்களைத் தூரத்தள்ளுவாய் எ-று 81

தள்ளுவதிங்யாரையென்றால் குணமில்லாரை
சற்குருவை அறியாத சமையத்தோரை
கள்ளுடனே அபினிகளைக் கொண்டபேரை
கஞ்சாவும் இறையும்மீன் கொண்டபேரை
உள்ளுணர்ந்து பாராத உலுத்தர்தம்மை
உத்தமரைத்தூஷணமாய் உரைப்போர்தம்மை
நல்லுணர்வு சற்றுமில்லா மூடர்தம்மை
நலமாகக் கண்டறிந்து நயந்துதள்ளே

இ-ள் தள்ளுவது யாரையெனில் குணமில்லாரையும் சற்குருவையறியாதோரையும் கள்ளு அபினி கஞ்சா இறச்சி மச்சம்இவைகளை உண்போரையும் உள்ளுணர்ந்துப்பாராத உத்தமர்தங்களையும் உத்தமர்களைசாடினமாகச் சொல்லுவோர்களையும் நல்லறிவில்லாதமூடர்களையும்கண்டறிந்துத்தள்ளவேண்டும் எ-று. 82

அறிந்துநான் சொன்னதொரு ரேகைசாஸ்திரம்
அன்பான நூல்விதனைப் படித்துநீயும்
தெரிந்துநான் சொன்னதொரு ரேகைதன்னை
திருவுளத்தின் அருளாலே தெரிந்துகொண்டு
வருந்திநின்றால் வகுத்தப்படி எல்லாம்தோயும்
வண்மையுள்ள லோகத்தில மயக்கைநீக்கும்
பிரிந்துநான் பிரியாத விடையிருந்து
பிரபலங்கள் ஆக்கிவைப்பேன் பிரியமாயே

இ-ள் அறிந்து யான் சொல்லிய ரேகை சாஸ்திரமாகிய அன்பான இந்நூலைப் படித்து நான் சொன்னரேகைகளை திருவுளத்தின் அருளாலதெரிந்துக்கொண்டு வகுத்தபடியாக வகுத்து நிற்பாராகில்யாவுந்தோற்றும்உலகமாய்கைநீங்கும் நானும் பிரியாமற்படிக்கு யிருந்து பிரபலமாகத்தானேயாக்கிவைப்பேன் எ-று. 83

ஆகவே அவருடைய வமிசந்தோறும்
அந்தரத்தில் நிற்கின்றபேர்களுக்கும்
வாகவே வாலையிட மோட்சமீந்து
வண்மையாம் வைகுண்டம்ஈய்வேன்பாரார்
தாகவே தாழ்வில்லாப்பதவியீந்து
சாயுச்சியம் ஈநதிடுவேன் தாழ்வில்லாமல்
பாகவே பலபொருளும் அருளுண்ஈசன்
பாலகர்க்கு மோட்சமதைப்பாலிப்பாரே

இ-ள். ஆகவும் அவர்களுடைய வம்சந்தோரும் அந்தரமாகத்தானே நிற்கின்றப் பெயர்களுக்கும் வாலையினுடைய மோட்சமானதுஈந்து வண்மையாகத்தானே வைகுண்டப்பதவி ஈவேன் தாழ்வில்லாமற்படிசாயுட்சியப்பதவி ஈவேன் அன்றியும் பலப் பொருள்களையும் அருளிஈசன்பாலர்களுக்கு மோட்சம் பாவிப்பார் எ-று 84

மோட்சமென்று முன்சொன்னேன் சொன்னேன்மைந்தா
முதல்நமசிவாயமென்றுமொழிந்தேயானும்
வாச்சுதடா வாலையிடக் கிருபைதானும்
வண்மையால் அவரிடத்திற் குடியிருப்பேன்
ஆச்சுதடா ஆயுசுதான் வளரவேண்டு
அண்டாண்ட புவனமெல்லாம் மெய்க்கவேண்டி
பாச்சுதடா பலபொருளை அனுபவிக்கப்
பத்தனைத்தான் காத்திடுவேன் பகர்ந்திட்டேனே.

இ-ள் மோட்சமென்றுஞ் சொன்னேன் முதலாகிய நமசிவாயமென்றும் மொழிந்தேன் வாலையினுடையக்கிருபையானதுப் பெருகி அவர்களிடத்தில் குடியாகவிருப்பாள் ஆயுசானது வளறவேண்டியும்அண்டரெண்டபுவனமெல்லாம் மெய்க்கவேண்டியும் பலபொருளையும் அனுபவிக்க பத்தனையான காத்திடுவன் எ-று 85

பகருவேன் கேசரியின் வரலாறெல்லாம்
பக்குவமாய் உள்ளபடி பகர்ந்தேன்மைந்தா
நிகருவேன் நீநிலத்தில் மனிதர்க்கெல்லாம்
நிகழ்த்தினேன் சாஸ்திரத்தின் நேர்மைதானே
அகருவேன் ஆதியந்தப் பொருள்களெல்லாம்
அமைத்தபடி முடித்துவிட்டேன் அவனிக்காக
உகருவேன் இன்னம்ஒருவிதிதான்மைந்தா
உண்மையாய்ச்சொல்லுகிறேன் உவந்துதேளே

இ-ள் பகரும்படியான கேசரியின் வரலாரெல்லாம் பக்குவமாகத்தனே உள்ளபடியாகப் பகர்ந்தேன் உலகத்திலுள்ள மனிதர்கள் யாவர்களுக்கும் நிகழ்த்தினேன் சாஸ்திரத்தினுடைய நேர்மைகளையும் ஆதியந்தமாகியப் பொருள்களையெல்லாம்அமைத்தபடியாக முடித்தேன் அவனியோர்களுக்காகவும்சொல்வேன் இன்னம்ஒருவிதியைஉண்மையாகத்தானேசொல்குரேன் உகந்துக்தகளும் எ-று 86

கேளப்பா இன்னம்ஒரு சேதிமைந்தா
கேவலமாய்ச்சொல்லுகிறேன் ரிஷிகள்கேளீர்
நாளப்பா கேசரிமுற் சனனம்நாலாம்
நன்மையுடன் கொடுத்திருந்த பேர்க்குக்கிட்டும்
வாளப்பா வண்மையுளள மைந்தர்க்காகும்
வளமான நூல்விதியும் வண்மையாகும்
ஆளப்பா ஐஸ்வரியம் உள்ளபேர்க்கு
அன்பான என்னூல்தான் கிட்டும்பாரே

இ-ள். கேளுங்கள் ரிஷிகளே சொல்குரேன் கேசரியினுடைய முற்செனனம் நான்காகும் பதவிக் கொடுத்திருந்தப் பெயர்களுக்குக்கிட்டும்வண்மையுடைய மைந்தர்கட்கும்கிட்டும் நூலின்விதியும்வண்மையாகும் ஐஸ்வரியமுள்ள பேர்களுக்கு என்னூல்கிட்டும் எ-று 87

பார்க்கவே ரேகைகளைப்படித்துநல்ல
பாங்கான வரைகளெல்லாம் குறிப்புகண்டு
கார்க்கவே பலவகைகள் சொல்லக்கேட்டு
கருணையாய்ப் பலன்களெல்லாம்சொல்லக்கேட்டு
மார்க்கமாய் அனுபவங்கள் வந்ததாய்ந்து
மகத்தான வாழ்வுமுதல் வரமறிந்து
ஊர்க்கதே சகலதுறை எல்லாம்கண்டு
உற்பனமாய் வெளிஎறி உறுதிசொல்லே

இ-ள் பார்க்க ரேகைகளைப் படித்தும்வரைகளின் குறிப்பைக் கண்டும் பலவகையும் அறிந்துப்பார்த்தும் கருணையாகத்தானே பலன்கள் யாவும் சொல்லக்கேட்டும்அதிலனுபகமாகவந்ததைஆய்ந்தும்வாழ்வுமுதலாகவரவையும் அறிந்தும்சகலதுரையுங்கண்டும் வெளிவெளி உறுதியாகச்சொல்வாய்

உறுதியாய் இந்தநல்ல சாஸ்திரம்தான்
உத்தமமாய்ப் பனிரெண்டாயிரமுன்சொன்னேன்
திருதியாய்ச்சாஸ்திரத்தை அதன்பின்மைந்தா
தேறுகின்ற ஆயிரத்திருநூறும் சொன்னேன்
பருதியாய்ச் சாஸ்திரத்தை அதன்பின்மைந்தா
பண்பாகச் சொல்லிவிட்டேன்மைந்தாகேளு
நிருதியாய்ச்சாஸ்திரத்தின் நிலமையெல்லாம்
நிகழ்த்தினேன் உள்ளமட்டும் நீதிதானே.

இ-ள் உறுதியாக இந்தசாஸ்திரம் பனிரெண்டாயிரமும்சொன்னே னதன்பின்பு ஆயிரத்தி ஒருநூறும் சொன்னேன் அதன்பின்பு சாஸ்திரங்களைப் பண்பாகத்தானே சொன்னேன் சாஸ்திரத்தின் நிலமைகள்யாவும் நிகழ்த்தினேன் நீதியாகவும் எ-று. 89

நீதியென்னசாஸ்திரத்தைப் படித்தாலும்தான்
நிகழ்ச்சியில்லை பெருமையில்லை நீதியில்லை
சோதியென்ன வென்னூலைப்படித்தாலும்தான்
சொல்லவென்றால் அளவற்ற பாடல்மைந்தா
ஆதியென்ன கரங்கள் தன்னைக்கண்டறிந்தால்
அன்பாக என்னுதவி வேண்டுமப்பா
மீதியென்ன என்னுடைய தியானம்வேண்டும்
மேலாகப் படித்ததெல்லாம் விளம்பும்பாரே.

இ-ள் நீதியோடெச் சாஸ்திரத்தைப் படித்தாலும் நிகழ்ச்சியும் பெருமையும் நீதியும்இல்லை சோதியாகிய என்நூலைப் படித்தால் சொல்லுதற்கு அளவற்றப் பாடலாகும் ஆதியாகத்தானே கரங்களைக்கண்டறிந்தால்என்னுடைய உதவியானதுவேண்டும்என்னுடையதியானமும்வேண்டும்அப்போது மேலாகப் படித்தது யாவும்விளம்பும் எ-று. 90

பாரப்பா தியானமுற்ற வேளைதன்னில்
படித்ததெல்லா இருதயத்தில் தோணவைப்பேன்
காரப்பா கருணையுடன் மனதில்நாவில்
கருதியே இருந்துநான் சாஸ்திரம்சொல்லி
கூறப்பா குணம்குறிகள் வாழ்வுயோகம்
குணமாக நடக்கும்வகை நாளும்கோளும்
வீரப்பா வாராமல் மரணமாதி
விவரமதைச் சொல்லிநான் மெலிவுகேளே.

இ-ள். தியானமானது வைப்பாராகில் படித்தது யாவும் இருதயத்தில் தோணும்படியாக வைப்பேன் கருணையாகத்தானேநாவிலிருந்துசாஸ்திரங்களைச்சொல்லிவைப்பேன் உனக்குறியும்வாழ்வுயோகமும்நடக்கும்வகையும்நாளுங்கோளும் மரணமாகியும் விபரமாகச்சொல்லிமெலிவுத்தீர்ப்பேன்எ-று

கேளப்பா இப்படிநீ மூலங்கேளு
கேவலமாய அனுவளவு சூட்சம்உண்டு
ஆளப்பா அந்தநல்ல சூட்சம்கேட்டால்
அரகரா நூலெல்லாம் நிமைசள்சித்தி
நாளப்பா இப்படிநீ ஆசானிடத்தில்
நலமுள்ளசத்தியிட குடிகைசயில்தான்
வாளப்பா கேட்டாக்கால் வருகுமபாரு
வகைதெரியாப் பாவிகட்கும் வருகும்பாரே.

இ-ள் மோக்ஷசாம்ராயத்தை அடைய விருப்புவதற்கு சூக்ஷம் உண்டு அந்தவழியை கண்டுபிடித்தால் அரகரா ஒருநிமைக்குள்எல்லாகாரியமும் உனக்கு சித்தியாகும் நீஒரு ஆசாகிடமாக அடுத்து தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டும் மேலும் சத்தியைபூசைசெய்து வரவேண்டியது இந்தவகைதெரியாத மானிடர்கது தெரியாது தெரியவேணுமோகில் அகஸ்தியர் பஞ்சபட்சி மூலமும்உரையுமாக அச்சிட்டிருக்கிறேன் அதைவாங்கிபார்த்தால்கண்ணாடியைப்போல் தோற்றும எ-று 92

வருவதுதான் குருமூல்யம் வருகவேண்டும்
வாகான ஆயான் சொல்கேட்கவேண்டும்
உருவதுதான எனைப்பெற்ற பெரியோரெல்லாம்
உத்தமர்க்குத தொண்டுசெய்து வந்ததப்பா
பருவதுதான பாலகர்க்குப் பலநாள்தாலும்
பாங்காகச் சொல்லியதை அறிவதுண்டோ
அருவததான் ஆத்மாவின் பொருள் அறிந்தோர்
அல்லாத பேர்களுக்கு அறியப்போமோ

இ-ள் உனக்குவரவேண்டுமானால் குருமூலியமாய்வரவேண்டும்நீயும் ஆசான்சொல்தள்ளாமல் இருக்கவேண்டும்தவிரபெரியோராகியமகான்களும் யோகிகளும்தொண்டுபுரிந்தாயாகில் ஆத்மா ஒடுங்கும்வழி சொல்வார்போகர் பஞ்சபட்சமூலமும உரையும்பார்த்தாலயோகசாதனங்களுக்குவழிதோற்றும்

போமென்று சொன்னதொரு உமைபாதநல
போதமுள்ள மகாரிஷிகள் ஆனோரெல்லாம்
வாமென்று வாலையதான் தோத்திரம்செய்து
வணங்கினார் ஆதியந்தம்அண்டபிண்டம்
ஊமென்ற உத்தமிய பராசத்திதாயே
உமையவளே சரணமென்று வணங்கினார்கள்
ஆமென்ற அரகரா ஏழுகாண்டம்
அன்பாகஇரேகையதால் அறைந்தேன்முற்றே

இ-ள் உமையவள் பாதாரவிந்தத்தை மகாரிஷிகள் ஆனவர்கள் வாலையைபூசைசெய்துபதவியடைந்தார்கள் சத்தியானவளை தொழாமல அநேகம்பெயர் கெட்டார்கள் ஆனதால்சத்தியானவளைபூசைசெய்த இரேகைசாஸ்திரம்ஏழுகாண்டமும் மூலமும உரையுமாகஇயற்றினேன் தவிர ரோமரிஷியார் அருளிச்செய்த விருடி பஞ்சபட்சி மூலமும உரையுமாக இயற்றியிருக்கும் அதைவாங்கிப் பார்த்தால் சுலபமாகததோற்றும் எ-று 94

இரேகைசாஸ்திரம் மூலமும்-உரையும் முற்றிற்று.

உ

தெய்வமே துணை.

இரேகை சாஸ்திரத்தின் தலைப்புகளின் அட்டவணை.

பக்கம்.

முதற் காண்டம் 1

உபாசகாதேவதையின் துதி ... 2
இரேகை விபரம் ... 3
மயேந்திர ரேகையின் பலன் ... 5
சுசிவர்ணன் சம்பராரி இரேகைகளின் பலன் ... 7
மயேந்திரரேகை மூன்றின் பலன் ... 9
மயேந்திரரேகை நான்கின் பலன் ... 11
மயேந்திரரேகை ஐந்தின் பலன் ... 14
மயேந்திரரேகை ஆறின்பலன் ... 18

இரண்டாங்காண்டம் 22.

மயேந்திரரேகை ஏழின்பலன் ...
மயேந்திரரேகை எட்டின்பலன் ... 25
மயேந்திரரேகை ஒன்பதின் பலன் ... 29
மயேந்திரரேகை பத்தின் பலன் ... 32
சாத்மீகரேகையின் பலன் ... 33
சாத்மீகரேகை ஐந்தின் பலன் ... 34
கிரிடிரேகையின் பலன் — 36
விஷக்கம்பரேகையின் பலன் — 40
சாத்மீகரேகையின் பலன — 44
குடோரிகண்டனி ரேகையின் பலன் — 45
சக்கரக்குலிச ரேகையின் பலன் — 47
குலிசரேகையின் பலன் — 56
சங்கபாலி ரேகையின் பலன்

மூன்றாவது காண்டம் 58.

சாத்மீகரேகையின் பலன்
காப்பிலிரேகையின் பலன் — 61
பாஞ்சாலிரேகையின் பலன் —
பஞ்சவர்ன்ன ரேகையின் பலன் — 67
அன்னரேகையின் பலன் — 69
ஐவிந்தரேகையின் பலன் — 75
கடோற்கசன் ரேகையின் பலன் — 76

உ

தெய்வமே துணை.

இரேகை•சாஸ்திரத்தின் தலைப்புகளின் அட்டவணை.

பக்கம்.

குவண்டரேகையின் பலன் 78
வித்தரேகையின் பலன் 82
ஆக்தைரேகையின் பலன் 85
கேசரி ரேகையின் பலன் 86
வால்மீகபந்தன ரேகையின் பலன் 89

நான்காவதுகாண்டம் 93.

சங்கு சக்கிர குலிச ரேகையின் பலன்
இரேணுகை ரேகையின் பலன் 113
விஷ்ணுபந்த ரேகையின் பலன் 118
வஜ்ஜிரமணி ரேகையின் பலன் 122

ஐந்தாவதுகாண்டம் 127.

மால்விந்த ரேகையின் பலன் 129

ஆறாவதுகாண்டம் 161.

சகடவிந்தரேகை சாந்தயாஷ்பரேகைகளின்பலன் 174
திரிகண்டரேகையின்பலன் 178
கபிலசிந்து ரேகையின்பலன் 181
பலவிந்தரேகையின் பலன் 184
நாகவிந்த ரேகையின் பலன் 187

ஏழாவதுகாண்டம் 189.

சிவபூசை மந்திரம் 207
சத்திபூசை மந்திரம்
அகஸ்தியர் பூசைமந்திரம்
விஷ்ணு பூசை மந்திரம் 208
விஷ்ணு மந்திரம் 209
சுப்பிரமணியர் மந்திரம் 210
விக்னேஸ்பரர் மந்திரம் 211

விளம்பரம்.

இதில்கண்ட சோதிட புத்தகங்கள் தேவையானவர்கள் இதனடியில்கண்ட எமது விலாசத்திற்கு எழுதி வி. பி. மூலமாய் தருவித்துக்கொள்ளலாம்.

சுத்தப்பதிப்பு சோதிட புத்தகங்கள்.

—(*)—

சாதகசிந்தாமணி	1—8—0
ஷை திக்குகடிதம் கலிகோபயிண்டு	2—0—0
ஷை கிளேஸ்கடிதம் கலிகோபயிண்டு	2—8—0
சாதகாலங்காரம் திக்குகடிதம்	0-12—0
விஞடிபஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரம் மூலம்உரையும்	1—4—0
கமலமாமுனிரேகைசாஸ்திரம் மூலம்உரையும்	1-0-0
போகர் பஞ்சபக்ஷி மூலமும் உரையும்	0-14—0
அகஸ்தியர்பஞ்சபக்ஷிமூலமும்உரையும்	0-12—0
பெரிய வருஷாதி நூல்	0—8—0
ஷை திக்குகடிதம் ஆப்பயிண்டு	0-12—0
ஷை திக்குகடிதம் கலிகோபயிண்டு	1—0—0

இப்படிக்கு

எமது விலாசம்

பெ. ஆறுமுக முதலியார்.

நெ 4 பெருமாள்கோவில் தோட்டம்,

2-வது சந்து செளகார்பேட்டை,

மதறாஸ்.